

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

|              |  |
|--------------|--|
| <b>ОПК-8</b> | способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований |
|--------------|--|

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;
- технологии организации образовательного процесса в условиях инклюзивного образования, типологию программ по поддержке и развитию обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;
- основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики;

#### **уметь**

- создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;
- проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями и особенностями развития обучающихся;
- осуществлять выбор технологий индивидуализации обучения, методов, форм развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- составлять пакеты диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов;
- реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;
- проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и особенностями их развития;
- использовать возможности творческого музицирования в вокально-педагогическом процессе;

#### **владеть**

- специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу;
- методами проектной деятельности;
- техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;

– принципами организации процесса самообразования, направленного на совершенствование навыков вокально-исполнительской деятельности.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

| № п/п | Уровни сформированности компетенции  | Основные признаки уровня   |
|-------|--|--|
| 1     | <b>Пороговый (базовый) уровень</b><br>(обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)                                       | Демонстрирует знание понятия педагогической деятельности, структуры, функций, целей педагогической деятельности, имеет представление об этапах организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся, этапах выполнения проектных и исследовательских работ. Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности  |
| 2     | <b>Повышенный (продвинутый) уровень</b><br>(превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)                               | Знает требования к современному преподавателю, требования к учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся. Умеет анализировать научную информацию, достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики. Формулирует требования к организации проектной, исследовательской деятельности обучающихся.  |
| 3     | <b>Высокий (превосходный) уровень</b><br>(превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции) | Самостоятельно формулирует требования к организации проектной, исследовательской деятельности обучающихся. Владеет методикой выбора необходимой информации из профессиональных баз данных. Демонстрирует навыки анализа достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики. Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности. Демонстрирует нормативно-правовые, психолого-педагогические, проектно-методические, организационно-управленческие и специальные знания в т.ч. в предметной области. |

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик       | Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»         | Формы и методы                       |
|-------|--|---|--------------------------------------|
| 1     | Современные вокально-педагогические технологии | знать:<br>– сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства | лекции, лабораторные работы, экзамен |

|   |   |  |                                      |
|---|---|--|--------------------------------------|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологии организации образовательного процесса в условиях инклюзивного образования, типологию программ по поддержке и развитию обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> <li>– основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи</li> <li>– проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями и особенностями развития обучающихся</li> <li>– осуществлять выбор технологий индивидуализации обучения, методов, форм развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> <li>– составлять пакеты диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу</li> <li>– методами проектной деятельности</li> <li>– техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> </ul> |                                      |
| 2 | Технология развития вокально-педагогического мышления | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства</li> <li>– основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать различные виды</li> </ul>  | лекции, лабораторные работы, экзамен |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и особенностями их развития</li> <li>– использовать возможности творческого музицирования в вокально-педагогическом процессе</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения</li> <li>– методами проектной деятельности</li> <li>– принципами организации процесса самообразования, направленного на совершенствование навыков вокально-исполнительской деятельности</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик              | Семестры |   |   |   |   |   |   |   |   |    |  |  |
|-------|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--|--|
|       |   | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |  |
| 1     | Современные вокально-педагогические технологии        |          |   | + |   |   |   |   |   |   |    |  |  |
| 2     | Технология развития вокально-педагогического мышления |          |   | + |   |   |   |   |   |   |    |  |  |

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик       | Оценочные средства и формы оценки   |
|-------|--|---|
| 1     | Современные вокально-педагогические технологии | Составление комплекса упражнений на снятие мышечных зажимов (СРС устно). Составление комплекса упражнений на развитие навыка дыхания (СРС устно). Составление комплекса игровых упражнений на активизацию речевого аппарата (СРС устно). Составление примера портфолио личных творческих достижений (СРС письменно). Анализ специальной литературы по заданной теме в сети Интернет (СРС устно).<br>Контрольный урок. |
| 2     | Технология развития вокально-                  | Составление списка элементов педагогической   |

|  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
|  | педагогического мышления | технологии (устно). Составление примерного списка ассоциаций для создания образа вокального произведения (СРС письменно). Составление примерного списка ассоциаций для развития вокальной техники (СРС письменно). Разучивание вокальных произведений (СРС). Контрольный урок. |
|--|--------------------------|--|