

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОПК-2</b>	способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
--------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся;
- особенности проектирования и реализации дополнительных образовательных программ различных направлений;
- содержание основной учебной и методической литературы; (с учетом его профессиональной направленности);
- основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики;
- основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования;
- нормативные документы по организации исследовательских и проектных работ;
- подходы к освоению новых методов исследования;
- содержание образовательных программ «базового» уровня;
- современные подходы, необходимые для объективного анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

#### **уметь**

- отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования;
- анализировать, корректировать и разрабатывать учебные программы в области общего и предпрофессионального образования;
- составлять индивидуальный план проведения и конспект занятия;
- создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся;
- проводить учебные занятия и оценивать их результаты;

- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- определять содержание изучаемой проблемы, формулировать цели и задачи проекта;
- проектировать педагогическую деятельность в период прохождения практики;
- самостоятельно обобщать и правильно комментировать результаты проведенных исследований по проекту;
- проектировать вокально-педагогическую деятельность в период прохождения практики;

**владеть**

- навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий;
- навыками реализации содержания программ общего и предпрофессионального художественного образования;
- навыками анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;
- способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;
- практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.);
- опытом анализа уроков в области музыкального образования и ведения учебной документации;
- навыками организации самостоятельной проектной деятельности;
- навыками оценивания качества образовательной среды;
- навыками обоснования и аргументированной защиты полученных в ходе осуществления проекта результатов учебно-исследовательской деятельности;
- способами презентации результатов научно-педагогической деятельности.

**1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет представление об основных закономерностях, принципах построения и функционирования образовательных систем, о современных требованиях к структуре, условиям реализации и результатам освоения основных и дополнительных образовательных программ способен разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание содержания примерной программы обучения предмету, способен определять основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий. Осуществляет поиск информации с целью разработки научно-методического обеспечения и умеет разрабатывать отдельные компоненты (целевой, пояснительная записка, планируемые результаты освоения, систему оценки планируемых образовательных результатов, содержательный, организационный, условия реализации) основных и дополнительных образовательных программ.
3	<b>Высокий (превосходный)</b>	Владеет опытом разработки отдельных компонентов

	<p><b>уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>основных (программы учебной дисциплины согласно профилю подготовки) и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, производит классифицирование образовательной системы и образовательных технологий. Самостоятельно осуществляет поиск информации с целью разработки научно-методического обеспечения.</p>
--	---	--

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся</li> <li>– особенности проектирования и реализации дополнительных образовательных программ различных направлений</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования</li> <li>– анализировать, корректировать и разрабатывать учебные программы в области общего и предпрофессионального образования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий</li> <li>– навыками реализации содержания программ общего и предпрофессионального художественного образования</li> </ul>	лекции, практические занятия
2	Производственная практика (методическая) по Модулю 4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основной учебной</li> </ul>	

		<p>и методической литературы; (с учетом его профессиональной направленности)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные исследовательские и практические метода вокальной педагогики</li> <li>– основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности)</li> <li>– инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять индивидуальный план проведения и конспект занятия</li> <li>– создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся</li> <li>– проводить учебные занятия и оценивать их результаты</li> <li>– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса</li> <li>– способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс</li> <li>– практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.)</li> <li>– опытом анализа уроков в</li> </ul>	
--	--	---	--

		области музыкального образования и ведения учебной документации	
3	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативные документы по организации исследовательских и проектных работ</li> <li>– подходы к освоению новых методов исследования</li> <li>– содержание образовательных программ «базового» уровня</li> <li>– современные подходы, необходимые для объективного анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять содержание изучаемой проблемы, формулировать цели и задачи проекта</li> <li>– проектировать педагогическую деятельность в период прохождения практики</li> <li>– самостоятельно обобщать и правильно комментировать результаты проведенных исследований по проекту</li> <li>– проектировать вокально-педагогическую деятельность в период прохождения практики</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками организации самостоятельной проектной деятельности</li> <li>– навыками оценивания качества образовательной среды</li> <li>– навыками обоснования и аргументированной защиты полученных в ходе осуществления проекта результатов учебно-исследовательской деятельности</li> <li>– способами презентации результатов научно-педагогической деятельности</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№	Наименование учебных	Семестры
---	----------------------	----------

п/п	дисциплин и практик	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ		+								
2	Производственная практика (методическая) по Модулю 4			+							
3	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8				+						

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	Участие в дискуссии. Устные ответы на занятиях.
2	Производственная практика (методическая) по Модулю 4	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов педагогической практики. Письменный итоговый отчёт о результатах производственной практики. Контрольный урок.
3	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов практики. Презентация проекта. Письменный итоговый отчёт о результатах практики.