

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>УК-2</b>	способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- сущность, содержание и принципы педагогического проектирования, этапы жизненного цикла проекта;
- технологии планирования и реализации проектов в образовании;
- приемы бесконфликтного взаимодействия членов команды;
- методы и приемы стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
- рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития;
- теоретические основы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения;
- методы анализа педагогической действительности, сущность педагогического проектирования;
- технологии управления проектом на всех этапах его жизненного цикла и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

#### **уметь**

- определять проблему, на решение которой направлен проект;
- определять исполнителей проекта, соотносить цели и ресурсы проекта;
- прогнозировать результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения цели;
- учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей;
- определять приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения;
- применять новые методы исследования;
- учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании;
- планировать этапы управления проектами, решать задачи конкретных этапов с учетом требований к научно-методическому обеспечению современного образовательного процесса;
- определять ключевые точки проекта, разрабатывать индикаторы выполнения проекта;

### **владеть**

- опытом публичной защиты идеи проекта;
- опытом оценки рисков и прогнозирования результатов проекта;
- опытом взаимодействия с членами проектной команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды;
- опытом защиты проекта, обсуждения хода и результатов проекта;
- приемами формулировки целей собственной деятельности, критической оценки и оценки эффективности использования времени и других ресурсов, приемами самооценки своей деятельности (учебной, исследовательской и др.) и приемами определения и реализации способов ее совершенствования;
- конкретными методиками работы в области вокальной педагогики;
- опытом выявления условий, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- навыками учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий при разработке проекта;
- опытом публичного представления и защиты результатов проекта.

### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

<b>№ п/п</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>	<b>Основные признаки уровня</b>
1	<b><i>Пороговый (базовый) уровень</i></b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об использовании проектирования в учебной деятельности, способен интегрировать проектную и внеурочную деятельности. Способен разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.
2	<b><i>Повышенный (продвинутой) уровень</i></b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует способность к диагностированию затруднения включённости обучающихся в проектную деятельность, способен к селекции методов, приёмов, форм включённости в проектирование учащихся с особыми образовательными потребностями. Способен формировать план реализации проекта и план контроля за его выполнением, прогнозировать результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения.
3	<b><i>Высокий (превосходный) уровень</i></b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует умение распределять проектные задания и мотивировать обучающихся к участию в проекте, умение управлять процессом обсуждения и доработки проекта; разработкой программы реализации проекта. Демонстрирует умение публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.

## **2. Программа формирования компетенции**

## 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Управление проектами в образовательной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность, содержание и принципы педагогического проектирования, этапы жизненного цикла проекта</li> <li>– технологии планирования и реализации проектов в образовании</li> <li>– приемы бесконфликтного взаимодействия членов команды</li> <li>– методы и приемы стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять проблему, на решение которой направлен проект</li> <li>– определять исполнителей проекта, соотносить цели и ресурсы проекта</li> <li>– прогнозировать результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения цели</li> <li>– учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом публичной защиты идеи проекта</li> <li>– опытом оценки рисков и прогнозирования результатов проекта</li> <li>– опытом взаимодействия с членами проектной команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды</li> <li>– опытом защиты проекта, обсуждения хода и результатов проекта</li> </ul>	лекции, практические занятия
2	Методика вокального обучения	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических,</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения</li> <li>– применять новые методы исследования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами формулировки целей собственной деятельности, критической оценки и оценки эффективности использования времени и других ресурсов, приемами самооценки своей деятельности (учебной, исследовательской и др.) и приемами определения и реализации способов ее совершенствования</li> <li>– конкретными методиками работы в области вокальной педагогики</li> </ul>	
3	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы анализа педагогической действительности, сущность педагогического проектирования</li> <li>– технологии управления проектом на всех этапах его жизненного цикла и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании</li> <li>– планировать этапы управления проектами, решать задачи конкретных этапов с учетом</li> </ul>	

		<p>требований к научно-методическому обеспечению современного образовательного процесса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять ключевые точки проекта, разрабатывать индикаторы выполнения проекта</li> <li>владеть:</li> <li>– опытом выявления условий, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации</li> <li>– навыками учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе;</li> <li>навыками отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий при разработке проекта</li> <li>– опытом публичного представления и защиты результатов проекта</li> </ul>	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Управление проектами в образовательной деятельности		+									
2	Методика вокального обучения				+							
3	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3		+									

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Управление проектами в образовательной деятельности	Выполнение заданий к практическим занятиям. Групповой проект. Тест. Портфолио. Деловая игра "Экспертиза паспорта проекта".
2	Методика вокального обучения	Составление репертуарных списков в соответствие возрастным возможностям (СРС письменно). Составление методической рекомендации по работе с голосом начинающего певца (СРС письменно). Контрольный урок.
3	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	Анализ среды. Описание результатов проекта. План-график проекта. План мониторинга проекта. Защита проекта.

