

# УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПО МОДУЛЮ 1

## 1. Цели проведения практики

Комплексное развитие всех компонентов музыкально-педагогической компетентности; практическое применение знаний в области методологии педагогики музыкального образования; овладение методами поиска, обработки, использования и презентации научной информации в области педагогики музыкального образования.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История и теория вокального искусства и образования», «Класс сольного пения», «Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики», «Репертуар современного музыкального театра», «Сценическая подготовка и актерское мастерство», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- готовность расширять художественный опыт в различных видах вокальной деятельности (ПК-1).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### **знать**

- цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчетной документации;
- спектр новых сфер профессиональной деятельности;
- приемы сбора и обработки научной информации по исследуемой проблеме;
- правила корректного представления результатов исследования, включая требования к оформлению текста отчета;

### **уметь**

- осмысливать цели и задачи практики, организовывать свою учебно-исследовательскую деятельность с учетом имеющихся условий и ресурсов, эффективно использовать их для достижения поставленных целей;
- осваивать новые сферы профессиональной деятельности;
- осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной научной информации;
- представлять результаты исследования в соответствии с требованиями;

### **владеть**

- приемами организации учебно-исследовательской деятельности, навыками использования инструментария соответствующих диагностических методов;
- способами взаимодействия с различными субъектами культурно-просветительской деятельности;
- навыками письменного изложения результатов учебно-исследовательской деятельности;
- приемами аннотирования научных текстов по проблеме исследования.

#### **4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 3,  
общая продолжительность практики – 2 нед.,  
распределение по семестрам – 1.

#### **5. Краткое содержание практики**

Организационный этап.

Установочная конференция. Ознакомление с содержанием и требованиями практики.  
Постановка целей и задач. Составление индивидуального плана работы

Основной этап.

Обработка, анализ и синтез научной информации в области педагогики музыкального образования. Рефлексия собственного научно-исследовательского опыта

Заключительный этап.

Представление и обсуждение результатов практики. Оформление отчетной документации.  
Итоговая конференция

#### **6. Разработчик**

Маркин Леонид Игоревич, доцент каф. Вокально-хорового и хореографического образования,

Олейник Марина Алексеевна, профессор каф. Вокально-хорового и хореографического образования.