

# ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПО МОДУЛЮ 8

## 1. Цели проведения практики

Закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения, ознакомление с нормативно- правовыми актами и документацией, регулирующими деятельность в сфере вокального образования. Формирование способности проектировать педагогические объекты с учетом индивидуальных потребностей и возрастных особенностей участников образовательного процесса в сфере вокального образования.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ», «Современные вокально-педагогические технологии», «Технология развития вокально-педагогического мышления», «Анализ вокальных форм», «Ансамблевое искусство», «Вокально-исполнительский практикум», «Вокальное искусство в контексте художественной культуры», «История и теория вокального искусства и образования», «Музыкальная историография», «Основы вокально-исполнительского мастерства», «Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики», «Основы работы над ансамблевым репертуаром», «Практикум по сценической речи», «Проектирование программ художественного образования», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- готовность совершенствовать навыки владения средствами и приемами вокально-исполнительской деятельности (ПК-2).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### **знать**

- нормативные документы по организации исследовательских и проектных работ;
- подходы к освоению новых методов исследования;
- принципы, этапы и процедуры проектирования дополнительных программ по вокальному образованию;
- художественную ценность вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности;
- содержание образовательных программ «базового» уровня;
- современные подходы, необходимые для объективного анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

### **уметь**

- определять содержание изучаемой проблемы, формулировать цели и задачи проекта;
- проектировать педагогическую деятельность в период прохождения практики;

- разрабатывать структуру и проектировать содержание дополнительных программ по вокальному образованию;
- адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- самостоятельно обобщать и правильно комментировать результаты проведенных исследований по проекту;
- проектировать вокально-педагогическую деятельность в период прохождения практики;

#### ***владеть***

- навыками организации самостоятельной проектной деятельности;
- навыками оценивания качества образовательной среды;
- приемами проектирования музыкально-педагогических объектов в сфере дополнительного образования;
- конкретными методиками конструирования индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированных программ в сфере дополнительного образования;
- навыками обоснования и аргументированной защиты полученных в ходе осуществления проекта результатов учебно-исследовательской деятельности;
- способами презентации результатов научно-педагогической деятельности.

#### **4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 9,  
 общая продолжительность практики – 6 нед.,  
 распределение по семестрам – 4.

#### **5. Краткое содержание практики**

Организационный этап.

Установочная конференция. Ознакомление с содержанием и требованиями практики.

Постановка целей и задач. Составление индивидуального плана работы

Основной этап.

Проектирование программ по вокальному образованию. Конструирование индивидуальных вокально-образовательных маршрутов и адаптированного вокально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями

Заключительный этап.

Представление и обсуждение результатов практики. Оформление отчетной документации.

Итоговая конференция

#### **6. Разработчик**

Стороженко Лариса Николаевна, доцент каф. Вокально-хорового и хореографического образования,

Олейник Марина Алексеевна, профессор каф. Вокально-хорового и хореографического образования.