

## **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА) ПО МОДУЛЮ 9**

### **1. Цели проведения практики**

Организация работы по анализу и систематизации теоретического материала будущей магистерской работы, а так же обобщение экспериментальных данных для включения их в выпускную квалификационную работу магистра.

### **2. Место практики в структуре ОПОП**

Для прохождения практики «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Практикум по проектированию психологически безопасной среды», «Современные вокально-педагогические технологии», «Современные проблемы образования», «Технология развития вокально-педагогического мышления», «Ансамблевое искусство», «Вокально-исполнительский практикум», «История и теория вокального искусства и образования», «Музыкальная историография», «Основы вокально-исполнительского мастерства», «Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики», «Основы работы над ансамблевым репертуаром», «Практикум по сценической речи», «Проектирование программ художественного образования», «Сценическая подготовка и актерское мастерство», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 5», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

### **3. Требования к результатам прохождения практики**

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- готовность расширять художественный опыт в различных видах вокальной деятельности (ПК-1);
- готовность совершенствовать навыки владения средствами и приемами вокально-исполнительской деятельности (ПК-2).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

#### ***знать***

- новые вокально-педагогические технологии воспитания и обучения;
- теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования;
- принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации;
- целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики музыкального образования;
- особенности педагогической деятельности;
- современные подходы в вокальном обучении, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций;
- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся;

– пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования;

#### **уметь**

- использовать современные достижения науки;
- адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования;
- диагностировать проблему, на решение которой направлен проект;
- анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования;
- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности;
- реализовывать поставленные задачи исследования;
- применять инструментальный и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся;
- интерпретировать и представлять результаты научных исследований;

#### **владеть**

- различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала;
- навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности;
- опытом решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения;
- методиками проведения экспериментальных исследований;
- методами, формами и средствами педагогической деятельности;
- способами реализации поставленных задач исследования;
- действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся;
- способами интерпретации и представления результатов научных исследований.

### **4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 3,  
общая продолжительность практики – 2 нед.,  
распределение по семестрам – 4.

### **5. Краткое содержание практики**

Организационный этап.

Участие в научно- методических семинарах, проводимых в профильной школе и на кафедре; изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей функционирования образовательных учреждений

Пропедевтический этап.

Выполнение индивидуальных заданий научно-исследовательского характера, предлагаемых научными руководителями

Активно-практический этап.

Проведение поисково-исследовательской работы, отражающей специфику образовательной области

Отчетно-аналитический этап.

Диагностика организации воспитательно-образовательного процесса в сфере вокального образования; разработка критериев оценки ожидаемых результатов эксперимента

### **6. Разработчик**

Олейник Марина Алексеевна, профессор каф. Вокально-хорового и хореографического образования.

