

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО МОДУЛЮ 7

1. Цели проведения практики

Решение конкретной научной задачи в рамках выбранной магистерской программы обучения.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа по Модулю 7» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Современные проблемы образования», «Основы вокально-исполнительского мастерства», прохождения практики «Научно-исследовательская работа по Модулю 6».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Современные вокально-педагогические технологии», «Технология развития вокально-педагогического мышления», «Ансамблевое искусство», «Вокально-исполнительский практикум», «Класс сольного пения», «Методика вокального обучения», «Музыкальная историография», «Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики», «Основы работы над ансамблевым репертуаром», «Практикум по сценической речи», «Проектирование программ художественного образования», прохождения практик «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- готовность совершенствовать навыки владения средствами и приемами вокально-исполнительской деятельности (ПК-2).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- современное состояние исследуемой проблемы;
- подходы к освоению и использованию новых методов исследования;

уметь

- выстраивать общую логику опытно-экспериментальной работы;
- дидактически преобразовывать результаты современных научных исследований с целью их использования в учебном процессе;

владеть

- способами обработки результатов опытно-экспериментальной работы;
- навыками организации собственной научно-исследовательской деятельности.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 6,
общая продолжительность практики – 4 нед.,
распределение по семестрам – 2.

5. Краткое содержание практики

Научно-исследовательский этап.

Исследование современного состояния проблемы. Проведение эксперимента. Обработка результатов и составление отчета. Формулирование выводов по конечным результатам

6. Разработчик

Олейник Марина Алексеевна, профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования.