

ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ВОКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

1. Цель освоения дисциплины

Овладение приемами и методами ведения самостоятельной исследовательской работы в области профессиональной педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Методология и методы научного исследования», «Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате», «Психологические особенности коммуникаций в разных культурах», «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании», «Современные проблемы науки», «Основы вокально-исполнительского мастерства», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 5», «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Класс сольного пения», «Методика вокального обучения», «Репертуар современного музыкального театра», прохождения практик «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- готовность совершенствовать навыки владения средствами и приемами вокально-исполнительской деятельности (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные принципы осуществления научной деятельности;
- подходы к освоению и использованию новых методов исследования;

уметь

- определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию;
- применять новые методы исследования;

владеть

- способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;
- навыками организации собственной научно-исследовательской деятельности.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 6 ч., СРС – 102 ч.),
распределение по семестрам – 3,
форма и место отчётности – зачёт (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Цели, задачи, содержание и логика ведения исследовательской деятельности в области вокальной педагогики.

Особенности вокально-педагогической деятельности. Цели и задачи исследовательской деятельности в области педагогики. Принципы постановки целей и задач, построения содержания исследовательской деятельности в области вокальной педагогики.

Раздел 2. Методы ведения исследовательской деятельности в области вокальной педагогики. Общее и специфическое в методах вокального обучения. Педагогические подходы к отбору вокальных методик. Методы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики.

6. Разработчик

Олейник Марина Алексеевна, профессор каф. Вокально-хорового и хореографического образования.