

# ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ВОКАЛЬНОМУ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВУ

## 1. Цель освоения дисциплины

Ознакомиться с исследованиями современных концепций преподавания вокального искусства в отечественном и зарубежном образовании.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии обучения вокальному исполнительству» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технологии обучения вокальному исполнительству» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате», «Практикум по проектированию психологически безопасной среды», «Практикум по профессиональной коммуникации», «Психологические особенности коммуникаций в разных культурах», «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании», «Современные проблемы науки», «Анализ вокальных форм», «Вокальное искусство в контексте художественной культуры», «Основы вокально-исполнительского мастерства», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 5».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Класс сольного пения», «Репертуар современного музыкального театра».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
- способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- технологии организации образовательного процесса в условиях инклюзивного образования, типологию программ по поддержке и развитию обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- художественную ценность вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности;

### **уметь**

- осуществлять выбор технологий индивидуализации обучения, методов, форм развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- отбирать наиболее эффективные методики, технологии и приемы обучения;

### **владеть**

- специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу;
- способами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 83 ч.),  
распределение по семестрам – 3,  
форма и место отчётности – .

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Базовые технологии, методологические установки и методические приемы обучения в современной системе вокального образования на различных этапах обучения..  
Традиции преподавания в отечественной образовательной системе XIX–XXI веков.  
Зарубежный опыт преподавания. Инновационные технологии и методы обучения. Базовый терминологический аппарат, применяемый в современной науке при освоении вокального искусства в образовательном процессе. Сравнительный анализ терминов, понятий, определений тех или иных явлений на различных стадиях музыкально-образовательного процесса.

Совершенствование процесса обучения вокальному искусству на различных этапах обучения.

Разработка методических приемов, инновационных технологий вокального обучения, включая мультимедийные средства, аудиосредства, интернет-программы, компьютерные технологии, импровизацию.

#### **6. Разработчик**

Стороженко Лариса Николаевна, доцент кафедры вокально-хорового и хореографического образования ВГСПУ.