

СОВРЕМЕННЫЕ ВОКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Цель освоения дисциплины

Овладение навыками применения современных технических средств вокального обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные вокально-педагогические технологии» относится к базовой части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Современные вокально-педагогические технологии» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате», «Психологические особенности коммуникаций в разных культурах», «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании», «Основы вокально-исполнительского мастерства», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 5», «Научно-исследовательская работа по Модулю 7».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Класс сольного пения», «Методика вокального обучения», «Репертуар современного музыкального театра», прохождения практик «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
- готовность совершенствовать навыки владения средствами и приемами вокально-исполнительской деятельности (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;
- технологии организации образовательного процесса в условиях инклюзивного образования, типологию программ по поддержке и развитию обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;

уметь

- создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;
- проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями и особенностями развития обучающихся;
- осуществлять выбор технологий индивидуализации обучения, методов, форм развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- составлять пакеты диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов;

владеть

- специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу;
- методами проектной деятельности;
- техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 49 ч.),
распределение по семестрам – 3,
форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ).

Овладение простейшими компьютерными программы и использование на их основе современных вокально-педагогических технологий. Возможности получения различного рода материалов через сеть Интернет. Интегрирование ИКТ в учебное занятие.

Здоровьесберегающие технологии.

Разогревание, настройка и сбережение голосового аппарата вокалистов. Создание эмоционального настроения, введение аппарата в работу с постепенной нагрузкой (звуковой динамический диапазон, тембр и фонация на одном звуке). Снятие напряжения с внутренних и внешних мышц, подготовка дыхательной системы, упражнения для ощущения интонации, скороговорки.

Портфолио.

Способы поиска новых, форм и методов обучения, стимулирующих профессиональный рост певца

Игровые технологии, импровизация.

Активизация деятельности обучающихся с помощью игр. Развитие стремления к успеху, мотивации к творческой деятельности, двигательных способностей, воображения. Создание театрализованных и музыкально-пластических композиций.

6. Разработчик

Стороженко Лариса Николаевна, доцент кафедры вокально-хорового и хореографического образования ВГСПУ.