

ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов навыков проектирования и реализации технологий социально-педагогической и социокультурной реабилитации лиц с нарушением слуха.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии социально-педагогической и социокультурной реабилитации лиц с нарушением слуха» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технологии социально-педагогической и социокультурной реабилитации лиц с нарушением слуха» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Методология и методы научного исследования», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности», «Поликультурное образование», «Социально-педагогическое проектирование», «Философия», «Духовно-нравственное воспитание детей с нарушением слуха», «Педагогические системы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья», прохождения практики «Учебная практика (ознакомительная практика) Модуль 10. Введение в профессиональную деятельность». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика посреднической деятельности», «Методика профилактики и разрешения конфликтов», «Социально-педагогическое сопровождение семьи, имеющей ребёнка с нарушением слуха», «Теоретические и методические основы тьюторской деятельности», «Технологии инклюзивного образования детей с нарушениями слуха», «Технологии творчества в тьюторской деятельности», прохождения практики «Производственная практика (преддипломная практика)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- теоретические основы социально-педагогической реабилитации;
- теоретические основы социокультурной реабилитации лиц с нарушением слуха;

уметь

- определять круг задач в рамках поставленной цели социально-педагогической реабилитации, и выбирать оптимальные способы их решения;
- воспринимать и учитывать в социокультурной реабилитации межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

владеть

- способностью к осуществлению воспитательной работы в образовательных учреждениях для детей с нарушением слуха;

– навыками проектирования и реализации социокультурной реабилитации лиц с нарушением слуха.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 60 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, зима,

форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Социально-педагогическая реабилитация лиц с нарушением слуха.

Теоретические основы социальной и педагогической реабилитации. Социальное воспитание, воспитательная работа в образовательных учреждениях для детей с нарушением слуха.

Задачи социально-педагогической реабилитации лиц с нарушениями слуха и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Индивидуальные, групповые формы социально-педагогической реабилитации. Мастерская, фестиваль творчества как технологии реабилитации и интеграции в социум детей с нарушением слуха. Организация воспитательной работы в образовательных учреждениях для детей с нарушением слуха.

Социокультурная реабилитация лиц с нарушением слуха.

Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Социокультурная реабилитация, адаптация и интеграция. Влияние искусства и художественного творчества на человека. Функции изобразительного искусства и художественного творчества. Значение художественно-творческой деятельности для формирования личностных качеств и процесса реабилитации лиц с нарушением слуха. Технологии социокультурной реабилитации ребенка с нарушением слуха. Творческие методы воспитательной работы и социокультурной реабилитации. Оптимальные способы решения задач социокультурной реабилитации лиц с нарушением слуха. Проектирование социокультурной реабилитации лиц с нарушением слуха.

6. Разработчик

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».