

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности студентов осуществлять культурно-досуговую деятельность детей с нарушением слуха.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика организации культурно-досуговой деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Методика организации культурно-досуговой деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Введение в профессиональную деятельность (с практикумом)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практики «Производственная практика (педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях) Модуль 11. Воспитательная работа с детьми с нарушением слуха».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– теоретические основы построения досуговой среды;
– технологию разработки культурно-досуговых и культурно-просветительских программ различной направленности для детей, молодежи, семьи, в том числе, для детей с особыми образовательными потребностями;

уметь

– использовать потенциал досуговой деятельности для решения задач духовно-нравственного воспитания детей с нарушениями слуха;
– проектировать воспитательную деятельность в образовательных учреждениях для детей с нарушениями слуха;

владеть

– готовностью выявлять досуговые интересы и потребности детей с нарушением слуха;
– технологией разработки и организации досуговых программ с использованием различных видов художественно-творческой деятельности.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 94 ч.),

распределение по семестрам – 3 курс, зима,

форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы изучения культурно-досуговой деятельности детей с нарушением слуха.

Основы теории досуга и досуговой деятельности. Принципы, функции культурно-досуговой деятельности. Виды культурно-досуговой деятельности. Специфика организации культурно-досуговой деятельности с детьми с нарушением слуха.

Разработка и реализация культурно-досуговых программ для детей с нарушением слуха.

Проектирование культурно-досуговой программы для детей с нарушением слуха. Цель, задачи, структура программы. Средства культуры и искусства в разработке содержания культурно-досуговой программы. Ценностные ориентации в создании культурно-досуговой среды. Воспитательный потенциал досуга в работе с детьми с нарушением слуха.

6. Разработчик

Морозова Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".