

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление обучающихся с современными концепциями в области функциональной стилистики, с особенностями функциональной стратификации русского литературного языка на современном этапе его развития, со спецификой организации текстов различных функциональных стилей и жанров.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Функциональная стилистика» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Функциональная стилистика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Методология и методика лингвистических исследований», «Практикум по славянским языкам», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 5», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Общая семантика», «Теория текста», «Языковая ситуация и языковая политика», «Языковое образовательное пространство: содержание и формы», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 8», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 9».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен планировать, организовывать и осуществлять совместно с другими участниками процесса научно-исследовательскую и экспериментальную деятельности в рамках решения актуальных вопросов профессиональной деятельности (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- специфику функциональной стратификации современного русского литературного языка; лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей; современные классификации функциональных стилей;
- лингвистические и экстралингвистические особенности форм, видов и жанров речи;

уметь

- строить тексты различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; использовать языковые средства в соответствии с требованиями формы речи, функционального стиля и жанра общения;

владеть

- навыками лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей и жанров речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных

языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 47 ч.),

распределение по семестрам – 3.

5. Краткое содержание дисциплины

Функциональная стилистика как раздел современной стилистической науки.

Функциональные стили и разновидности речи..

Введение. Задачи курса. Функциональная стилистика как один из важнейших разделов современной стилистической науки. Основные направления и аспекты исследований.

Современные школы функциональной стилистики. Язык и речь, их соотношение.

Антиномии, влияющие на функционирование языка. Функциональная стратификация СРЛЯ.

Основания для выделения стилей и разновидностей речи. Обзор основных современных

классификаций функциональных стилей. Спорные вопросы. Полевая организация

функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей и разновидностей языка в

условиях современной коммуникации. Функциональные разновидности языка со спорным стилиевым статусом. Особенности интернет-коммуникации как новой речевой формации.

Особенности языка и стиля рекламы. Вопрос о необходимости выделения церковно-религиозного стиля.

Формы, виды, жанры речи.

Форма речи как стилеобразующий фактор. Устная и письменная формы речи в их отношении к функциональным стилям. Основные различия между устной и письменной речью. Общая характеристика видов речи. Основные параметры монолога, диалога, полилога. Диалог как важнейшая составляющая процесса коммуникации. Основные теории диалога. Сущность споров о диалогической речи. Вопрос о жанрах речи в функционально-стилиевом аспекте. Концепция М.М. Бахтина. Современные теории жанра. Спорные вопросы жанроведения.

6. Разработчик

Колокольцева Татьяна Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».