

# ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

## 1. Цель освоения дисциплины

Научить магистрантов выявлять и исследовать культурный фон, который стоит за единицей языка и позволяет соотносить поверхностные структуры языка с их глубинной сущностью.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Лингвокультурология» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Лингвокультурология» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ», «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании», «Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ», «Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Языковое образовательное пространство: содержание и формы».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- задачи и методы лингвокультурологии;
- разные подходы к пониманию культуры;
- основные виды ценностей в человеческом обществе;
- особенности языка региона;
- основы когнитивной лингвистики;
- аксиологическое содержание языка;
- основы гендерной лингвистики;

### **уметь**

- интерпретировать принципы этнолингвокультурологических исследований;
- выделять аспекты взаимодействия языка и культуры;
- выделять ценностные характеристики явлений;
- определять способы представления культуры в языковом знаке;
- выделять языковую составляющую культурного концепта;
- определять культурные коды формирования языковых единиц;
- выделять гендерный компонент в семантике языковых единиц;

### **владеть**

- понятийным аппаратом лингвокультурологии;
- дискурсивно-когнитивным анализом языковых единиц;

- ценностно-смысловым анализом языковых единиц вторичной номинации;
- навыками лингвокультурологического анализа языковых единиц;
- навыками интерпретации культурных концептов;
- данными метрически-эталонной сферы языка;
- методикой анализа оноματοпоэтических концептов.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 83 ч.),

распределение по семестрам – 3,

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии.

Лингвокультурология в ряду других лингвистических дисциплин. Лингвокультурология, социолингвистика и этнопсихолингвистика. Принципы этнолингвокультурологических исследований языковых единиц. Задачи и методы лингвокультурологии. Базовые понятия. Этноязыковое кодирование смысла в зеркале культуры. «Язык» и «текст» культуры.

Языковая картина мира и культура: проблемы взаимодействия.

Взаимосвязь языка и культуры. Языковая картина мира и эмпирическое сознание.

Ментефакты: понятие, единицы, система. Этноэидемы и «внутренняя форма» дискурсивных идиом. Миф в дискурсивно-когнитивной деятельности.

Ценностно-смысловая природа этноязыкового сознания.

Ценностная деятельность языкового сознания. Ценностно-смысловой критерий формирования знаков вторичной номинации. Когнитивно-дискурсивные механизмы знакообразования и культура.

Знаково-символическая репрезентация этнокультурного сознания.

Описание языка региона с позиций лингвокультурологии. Русская фразеология в лингвокультурном аспекте. Метафора как способ представления культуры в языке. Символы и стереотипы как явления культурного пространства.

Когнитивные основы лингвокультурологии.

Концептуализация предметов культуры. Культурные концепты – когнитивная основа вторичного семиозиса. Типология культурных концептов.

Коды культуры и метрически-эталонная сфера.

Значение как феномен лингвокультуры. Аксиологическое содержание языкового знания.

Коды культуры: соматический, пространственный, временной, предметный, биоморфный, духовный.

Бытие человека в культуре и языке.

Ономатопоэтические концепты и речевые образы. Этнокультурная языковая личность как носитель национальной ментальности и языка. Гендерные аспекты русской фраземики.

Образ русского человека в мифе, фольклоре, фраземике. Человек в зеркале сравнения.

#### **6. Разработчик**

Брысина Евгения Валентиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания.

