

КОГНИТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА И ОБЩАЯ КОГНИТОЛОГИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Представить студентам методологию и методiku нового междисциплинарного направления современной науки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Когнитивная лингвистика и общая когнитология» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Когнитивная лингвистика и общая когнитология» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Управление проектами в образовательной деятельности», «Методика преподавания славянских языков», «Тенденции развития русского языка и методические проблемы преподавания его в школе и в вузе», прохождения практики «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика преподавания русского языка как неродного и иностранного», «Русский язык для трудовых мигрантов», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 8», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 9».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен проектировать и реализовывать образовательные программы, проводить мониторинг их реализации с учетом специфики дидактических систем лингвистического образования (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- психологические основы и основные термины когнитивной лингвистики и общей когнитологии;
- понятие фрейма, терминального узла, слота; типологию фреймов; генезис фреймов;
- понятие и трактовки гештальта, скрипта, сценария, схемы действий;
- понятие концепта, структуру и типологию концептов, понятие концептосферы;
- генезис концептов, этапы и механизм концептуальной эволюции;
- основные теории современной когнитивной лингвистики, постулаты когнитивного и концептуального анализа;

уметь

- характеризовать психологические основы методологии когнитивной лингвистики и общей когнитологии;
- выделять в тексте культуры и характеризовать фреймы, его термы и слоты, устанавливая тип фрейма;
- выделять в тексте культуры и характеризовать гештальт, скрипт, сценарий, схему действий;
- выделять в тексте культуры и характеризовать концепт, концептосферу, устанавливать

структуру концепта и его тип;

– определять этапы эволюции концепта, находить цивилизационные смыслы в дискурсе современной русской языковой личности;

– произвести когнитивный, в том числе концептуальный, анализ текста культуры;

владеть

– основными методами когнитивной психологии;

– когнитивным анализом;

– концептуальным анализом как видом когнитивного анализа;

– когнитивным и концептуальным анализом.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 47 ч.),

распределение по семестрам – 3,

5. Краткое содержание дисциплины

Предпосылки и база когнитивной лингвистики. Терминологический инструментарий когнитивной лингвистики. Постулаты когнитивной психологии..

Лингвистическая традиция XIX в. о ментальной деятельности человека (А.А.Потебня, Н.Крушевский, Н.Рубакин и др.). Учение структурализма 60-х гг XX в о языковой компетенции, смысловых структурах, порождающей грамматике и т.п. (С.Шаумян, Н.Хомский и др.). Формирование концептуальных основ когнитивной лингвистики и оформление ее в отдельное лингвистическое направление (80-90-е гг XX в.). Первая всероссийская лингвокогнитивная конференция (Москва 2004 г). Строение мозга человека.

Ассоциативные комплексы. Апперцепция как свойство психики сохранять следы раздражителя. Понятие фона и фокуса восприятия (Ф.Перлз). Гештальт в психологии и в лингвистике (В.Н.Телия, Л.О.Чернейко). Метафора как когнитивное усилие. Понятие базовых метафор (Лакофф и Джонсон). Соотношение метафоры и гештальта. Понятие фрейма как ментальной схемы ситуации. Соотношение метафоры и фрейма. Скрипт и фрейм. Понятие концепта как поля традиционного знания, инвариантной содержательной ценности. Соотношение терминов понятие, значение, метафора, фрейм, концепт. Языковая презентация ментальных явлений.

Ментальный язык. Понятие фрейма и слота. Виды фреймов. Метафорический фрейм. Генезис фреймов..

Понятие фрейма (М.Минский). Виды фреймов. Вербализация фрейма. Структура фрейма: терминальные узлы и слоты. Наполнение слота. Метафорический фрейм. Организация текстов культуры и роль в них метафорических фреймов (А.Пушкин, Л.Толстой, И.Бродский). Соотношение терминов ключевые слова-символы и фрейм. Когнитивная трактовка подтекста. Когнитивная трактовка интерпретации. Когнитивная трактовка интертекстуальности. Когнитивная трактовка манеры, стиля, направления, идиолекта и идиостиля.

Понятие гештальта. Психологическое и лингвистическое понимание гештальта. Понятие скрипта, сценария, схемы действий..

Гештальт в психологии (фокус внимания) и в лингвистике. Гештальт как абрисный образ (В.Н.Телия). Гештальт как импликатура сочетаемости (Л.О.Чернейко). Лингвистическая трактовка выражений судьба - дорога и ухабы судьбы, подложить свинью и пр. Трактовки терминов скрипт, сценарий, фрейм, концепт в современной когнитологии. Схема концептуализации действительности.

Понятие концепта. Структура концепта. Типология концептов..
Понятие концепта. Разные трактовки концепта в современной науке. Зарубежные и отечественные школы когнитологии и их трактовки концепта. Структура концепта (Ю.С.Степанов). Типологии концептов (А.П.Бабушкин, И.А.Стернин, Г.Г.Слышкин и др.).
Культурологическая и цивилизационная роль концептов. Концептуальная эволюция.
Концепты исконные и заимствованные. Вопрос о заимствовании концептов (М.Калинина).
Концепты гаснущие (В.И.Карасик) и новые. Вопрос о концептуальной омонимии (Г.Г.Слышкин). Концептуальная деривация. Концептуальная эволюция. Концептосфера (Д.С.Лихачев). Динамика современной русской концептосферы.

Генезис концептов. Концептуальная эволюция..
Понятие архетипа (К.-Г. Юнг), стереотипа (А.Вежбицка), коллективного бессознательного(К.-Г.Юнг). Миф. Мифологические концепты. Античные концепты.
Концепты Средневековья и Возрождения. Концепты Нового времени. Современные русские концепты. Цивилизационные смыслы в дискурсе современной русской языковой личности.
Соотношение терминов развитие, эволюция, революция. Понятие культурной эволюции (Ю.С.Степанов, Леви-Брюс). Примат формы над содержанием. Инверсия причин и следствий. Эволюция цивилизационных смыслов в структуре современной русской языковой личности: механизмы и модели.

Основные теории современной когнитивной лингвистики. Когнитивный анализ.
Концептуальный анализ..
Теория прототипов. Теория фигуры и фона. Теория профиля и базы. Теория топологических рядов. Теория контейнеров. Теория фокуса. Теория базовых метафор. Blending (гибридизация). (Ч.Филлмор, Л.Талми, Рей Джекендофф, Рональд Лангаккер, Дж.Лакофф и М.Джонсон, У.Чейф, Е.Рош и др.). Методики концептуального анализа (И.А.Стернин, С.Г.Шулежкова, Ф.Ф.Фархутдинова).

6. Разработчик

Шестак Лариса Анатольевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».