

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт естественнонаучного образования, физической культуры и  
безопасности жизнедеятельности  
Кафедра теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной  
архитектуры

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «История архитектуры и искусства»

Направление 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»  
Профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

*Аркадий Кондратов Г.И.*  
*«30» апреля 2019 г.*

Волгоград  
2019

## **1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

#### **Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП**

<b>Код компетенции</b>	<b>Этап базовой подготовки</b>	<b>Этап расширения и углубления подготовки</b>	<b>Этап профессионально-практической подготовки</b>
УК-5	История, История архитектуры и искусства, История садово-паркового искусства, Философия		Производственная практика: Исполнительская (проектно-конструкторская), Производственная практика: Технологическая, Производственная практика: научно-исследовательская работа, Производственная практика: преддипломная, Учебная практика: ознакомительная (ботаника и геодезия), Учебная практика: ознакомительная (почвоведение, цветоводство и защита растений), Учебная практика: творческая (plenэрная и архитектурно-обмерная), Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая)

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

<b>№</b>	<b>Разделы дисциплины</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</b>
1	Вводная лекция	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю архитектуры и искусств в контексте развития мировой культуры;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывать стилистические направления архитектуры и искусства в связи с социально-экономическими характеристиками исторической эпохи;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями и определениями истории архитектуры и искусств;</li> </ul>
2	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– памятники архитектуры и искусства мирового значения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и оценивать зарубежную архитектуру и искусство;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями и определениями зарубежной архитектуры;</li> </ul>
3	ИСТОРИЯ РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА.	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные художественные стили, их определение, характерные особенности истории русской архитектуры и искусства;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и оценивать русскую архитектуру и искусство;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями и определениями русской архитектуры;</li> </ul>
4	ИСКУССТВО ЭПОХИ КАПИТАЛИЗМА (2-ая половина XIX в.)	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные художественные стили, их определение, характерные особенности искусства эпохи капитализма;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и оценивать</li> </ul>

			искусство эпохи капитализма; владеть: – основными понятиями и определениями искусства капитализма;
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	Способен находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. Умеет недискриминацион	Демонстрирует продвинутый уровень в умении находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. Уверенно применяет полученные знания при анализе современной общественно-политической обстановки, а также в будущей профессиональной деятельности (формирование у студентов ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире и понимания гражданской ответственности). Легко оперирует основными историческими терминами и понятиями; фактологическим материалом и биографическими сведениями о выдающихся деятелях различных	Демонстрирует превосходный уровень в умении находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. Уверенно применяет полученные знания при анализе современной общественно-политической обстановки, а также в будущей профессиональной деятельности (формирование у студентов ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире и понимания гражданской ответственности). Легко оперирует основными историческими терминами и понятиями; фактологическим материалом и биографическими сведениями о выдающихся деятелях различных

	<p>но и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>этические учения. Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами; формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>исторических эпох и определениями истории архитектуры и искусства.. Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами; формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества. Демонстрирует превосходный уровень в умении недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
--	---	---	---

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые	Семестр
---	--------------------	-------	-------------	---------

			<b>компетенции</b>	
1	Присутствие на лекционных занятиях	5	УК-5	1
2	Контрольные мероприятия	30	УК-5	1
3	CPC	25	УК-5	1
4	Аттестация с оценкой	40	УК-5	1

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Присутствие на лекционных занятиях
2. Контрольные мероприятия
3. CPC
4. Аттестация с оценкой