

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт естественнонаучного образования, физической культуры и
безопасности жизнедеятельности
Кафедра теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной
архитектуры

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Введение в ландшафтную архитектуру и основы
композиции»**

Направление 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»
Профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Ирина Александровна *Иондурова Т.И.*
«30» *апреля* 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики (ПКО-4).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-1	Агрохимия, Ботаника, Введение в ландшафтную архитектуру и основы композиции, Геодезия, Защита растений, Информационные технологии в ландшафтном проектировании, Ландшафтное проектирование на основе геоинформационных технологий, Математика и математическая статистика, Почвоведение с основами геологии		
ПКО-4	Архитектурная графика, Введение в ландшафтную архитектуру и основы композиции, Инженерная графика, Информационные технологии в ландшафтном проектировании, Ландшафтное проектирование, Ландшафтное проектирование на	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования	Производственная практика: Исполнительская (проектно-конструкторская), Производственная практика: Технологическая, Производственная практика: научно-исследовательская работа, Производственная практика:

	основе геоинформационных технологий, Начертательная геометрия, Рисунок и живопись		преддипломная, Учебная практика: творческая (пленэрная и архитектурно-обмерная)
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Современные аспекты ландшафтной архитектуры	ОПК-1, ПКО-4	знать: – некоторые теоритические основы объемно-пространственной композиции; композиционные основы проектирования парков;; уметь: – выполнять архитектурный чертёж; выполнять архитектурный рисунок; выполнять графические клаузуры;; владеть: – использовать при создании ландшафтных композиций основные графические приемы выполнения видовых рисунков и перспектив;;
2	Раздел 2. Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры	ОПК-1, ПКО-4	знать: – композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействием;; уметь: – выполнять архитектурные зарисовки с натуры; выполнять перспективное изображение ландшафта и его компонентов;; владеть: – навыками в технике линейной графики и приёмами её изображения; навыками в технике тональной графики и приёмами её исполнения; навыками в технике цветной графики и приёмами её

			исполнения;;
3	Раздел 3. Основы композиции	ОПК-1, ПКО-4	знать: – методы архитектурной графики; о роли архитектурной графики в проектировании; о композиционном замысле проектной экспозиции;; уметь: – выполнять чертежи архитектурных деталей, планы, фасады, разрезы, генпланы; использовать чертёж как средство выражения задач проектной коммуникации;; владеть: – приемами поиска проектной идеи; приемами использования графических изображений в профессиональной и творческой деятельности; технологией презентации архитектурных проектов.;
4	Раздел 4. Архитектурная графика и архитектурное проектирование	ОПК-1, ПКО-4	знать: – средства графического изображения и специфику архитектурной графики; виды архитектурной графики;; уметь: – использовать чертёж как средство выражения задач проектной коммуникации;; владеть: – навыками в техниках архитектурной графики и макетирования;;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-1	Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры.	Имеет глубокое знание об основных законах естественнонаучных дисциплин. Может обосновывать необходимость использования основных законов естественнонаучных дисциплин в	Демонстрирует уверенное и глубокое знание об основных законах естественнонаучных дисциплин. Профессионально ориентирован на необходимость использования основных законов естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры. Способен самостоятельно применять основные законы

		своей профессиональной деятельности. Демонстрирует умение аргументированно доказывать значение экспериментальных фактов, лежащих в основе законов естественнонаучных дисциплин. Демонстрирует владение опытом применения основных законов естественнонаучных дисциплин в своей профессиональной деятельности по образцу.	естественнонаучных дисциплин в своей профессиональной деятельности.
ПКО-4	Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при проектировании объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.	Имеет глубокие знания о средствах графического изображения и специфике архитектурной графики. Может обосновывать необходимость использования основных способов и видов графической подачи проектной документации в своей профессиональной деятельности. Демонстрирует владение умениями использования графических изображений в профессиональной и творческой деятельности. Умеет пользоваться нормативными документами. Демонстрирует продвинутый	Демонстрирует глубокое знание и уверенное владение различными техниками графики и приёмами её исполнения. Профессионально ориентирован на необходимость использования основных способов и видов графической подачи проектной документации в своей профессиональной деятельности. Демонстрирует превосходный уровень при определении основных методов изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Демонстрирует уверенное владение умением использовать основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при проектировании объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.

		уровень при определении основных методов изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при проектировании объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.	
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Присутствие на лекционных занятиях	5	ОПК-1, ПКО-4	1, 2
2	Работа на практических занятиях: клаузура, графическая работа	20	ОПК-1, ПКО-4	1, 2
3	СРС: альбом графических работ, реферат	25	ОПК-1, ПКО-4	1, 2
4	Контрольные мероприятия: тестирование	10	ОПК-1, ПКО-4	1, 2
5	Зачет	40	ОПК-1, ПКО-4	1, 2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Присутствие на лекционных занятиях
2. Работа на практических занятиях: клаузура, графическая работа
3. СРС: альбом графических работ, реферат
4. Контрольные мероприятия: тестирование
5. Зачет