

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт естественнонаучного образования, физической культуры и
безопасности жизнедеятельности
Кафедра теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной
архитектуры



Малые архитектурные формы

Программа учебной дисциплины

Направление 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

очная форма обучения

Волгоград
2019

1. Цель освоения дисциплины

Формирование комплексного подхода к проблеме взаимодействия природных и городских ландшафтов, основным приемам формирования пейзажа, последствиям вмешательства человека.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Малые архитектурные формы» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Малые архитектурные формы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Агрохимия», «Декоративная дендрология», «Декоративное растениеводство», «Защита растений», «Информационные технологии в ландшафтном проектировании», «Ландшафтное проектирование», «Почвоведение с основами геологии», «Градостроительство с основами архитектуры», «Социально-культурные и психологические основы формирования ландшафтной среды», «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования», прохождения практик «Учебная практика: ознакомительная (ботаника и геодезия)», «Учебная практика: ознакомительная (почвоведение, цветоводство и защита растений)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Гидротехнические мелиорации объектов ландшафтного строительства», «Гидротехнические сооружения в ландшафтной архитектуре», «Информационные технологии в ландшафтном проектировании», «Ландшафтное проектирование», «Ландшафтное проектирование на основе геоинформационных технологий», «Мелиорации ландшафтов», «Основы лесопаркового хозяйства», «Рекультивация ландшафтов», «Автономные системы в озеленении», «Благоустройство городских территорий», «Бюджетирование», «Газоведение», «Градостроительное законодательство и экологическое право», «Ландшафтная архитектура (современные проблемы)», «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Озеленение интерьеров», «Организация и планирование производства работ на объектах ландшафтного строительства», «Правовые основы природопользования и охрана окружающей среды», «Региональные основы ландшафтного проектирования», «Реконструкция объектов ландшафтной архитектуры», «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры», «Урбоэкология и мониторинг», «Цветочное оформление», «Экономика, организация и управление», прохождения практик «Производственная практика: Исполнительская (проектно-конструкторская)», «Производственная практика: Технологическая», «Производственная практика: научно-исследовательская работа», «Производственная практика: преддипломная».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации (ПКО-2);

– способен разрабатывать компоненты проектно-сметной документации, выполнять входной контроль проектной документации по объекту благоустройства и озеленения и составлять на её основе технические задания на выполнение работ по благоустройству и

озеленению объектов ландшафтной архитектуры (ПКО-3);

– способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры (ПКР-2);

– организация комплекса работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры, их охране и защите (ПКС-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– особенности малых архитектурных форм Древнего мира, античности, признаки и конструктивные особенности различных архитектурных стилей.;

– социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; содержание и источники предпроектной информации, методы её сбора и анализа.;

– ведущих архитекторов 19 - 20 веков в создании малых архитектурных форм;

– инженерные и технологические аспекты использования малых архитектурных форм при дизайн-проектировании.;

уметь

– будущий специалист должен хорошо разбираться в объемно-планировочных решениях, присущих различным архитектурным стилям, применять исторические сведения для наиболее успешного решения современных ландшафтно-планировочных задач.;

– разрабатывать дизайн проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям;

– находить новые идеи в малых архитектурных формах;

– разрабатывать дизайн проекты согласно основополагающим требованиям;

владеть

– практическими знаниями малых архитектурных форм, особенностей различных;

– навыками разработки дизайн-проектов с использованием малых архитектурных форм, согласно функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требований.;

– методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при помощи использования малых архитектурных форм при разработке проектов.;

– формализацией и транслированием идей и проектных предложений в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок..

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
Аудиторные занятия (всего)	30	30
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	42	42
Контроль	–	–

Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Раздел 1. Ландшафтные основы архитектурного творчества. Изучение роли скверов и бульваров в структуре города	Основные понятия. Задачи, объекты и методы проектирования малых архитектурных форм. Композиция в проектировании малых архитектурных форм. Композиция древесно-кустарниковых, цветочных насаждений. Рельеф, водоемы и малые формы как компоненты архитектурного ландшафта. 2. Взаимосвязь архитектурных и природных форм. Растения в архитектуре зданий и сооружений. Водно-зеленые системы населенных мест. Сады, парки, лесопарки. Территории жилой застройки. Улицы, бульвары, набережные, площади. Территории производственных объектов. Взаимодействие природных и городских ландшафтов в градостроительстве. Проблемы формирования городской среды. Изучение роли скверов и бульваров в структуре города
2	Раздел 2. Географические и стилистические особенности малых архитектурных форм различных эпох. Изучение исторического развития архитектурных стилей и эстетики малых архитектурных форм	История ландшафтной архитектуры Древнего мира, феодализма, европейского средневековья. Ближний Восток и Индия. Дальний Восток. Возрождение и Барокко в Италии. XVII век. Барокко в Европе. 4. Романтизм и классицизм XVII – XIX веков. Русская ландшафтная архитектура первой половины XVIII века. Ландшафтная архитектура России середины XVIII – середины XIX века. 5. Гармонические каноны природы. Эстетика ландшафта. Пути формирования ландшафтной архитектуры в конце XIX – первой половине XX века. Изучение исторического развития архитектурных стилей и эстетики малых архитектурных форм
3	Раздел 3. Поиск нового в малых архитектурных формах. Изучение творчества ведущих архитекторов 19 - 20 веков в создании малых архитектурных форм	Практический опыт малых архитектурных форм. Тенденции ее развития. Сад как часть природы той местности, где он проектируется. Инженерное использование сада. «Зеленая архитектура». «Арт-ландшафты» и их типы. Кинетические сады. «Игра в сад». Сады – артефакты. Сады - инсталляции. Сады с искусственными элементами. Изучение творчества ведущих архитекторов 19 - 20 веков в создании малых архитектурных форм
4	Раздел 4. Инженерные и технологические аспекты использования малых архитектурных форм при дизайн-проектировании	Приобретение навыков проектирования полуоткрытого пространства объемного сооружения с элементарной функцией. Внимание уделяется формообразующим свойствам конструкций и их применению в поисках образно-функциональных

		качеств сооружения. Представления об эргономических основах проектирования. Виды почв и оценка их состава. Обрезка деревьев, формирование кроны, топиарное искусство – современные технологии. Водные устройства и акватории в ландшафтной архитектуре. Изучение эстетических и рекреационных особенностей инженерных сооружений: метрополитена, гидромилиорации, водопонижение и водоудалени
--	--	---

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Раздел 1. Ландшафтные основы архитектурного творчества. Изучение роли скверов и бульваров в структуре города	2	5	–	10	17
2	Раздел 2. Географические и стилистические особенности малых архитектурных форм различных эпох. Изучение исторического развития архитектурных стилей и эстетики малых архитектурных форм	2	5	–	10	17
3	Раздел 3. Поиск нового в малых архитектурных формах. Изучение творчества ведущих архитекторов 19 - 20 веков в создании малых архитектурных форм	3	5	–	11	19
4	Раздел 4. Инженерные и технологические аспекты использования малых архитектурных форм при дизайн-проектировании	3	5	–	11	19

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. 6.1. Основная литература.
2. Иовлев, В. И. Архитектурное проектирование: формирование пространства :.
3. Учебник / В. И. Иовлев ; Министерство образования и науки РФ, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210 - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>.
4. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян ; Министерство культуры РФ, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-.

5. 0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>.

6.2. Дополнительная литература

1. Дополнительная литература:.
2. Архитектурное проектирование: учеб.-метод. пособие. / сост. Т. О. Цитман. – Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. – 40 с. - URL:
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438903&sr=1.
3. Нехуженко, Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Нехуженко. – СПб. : Питер, 2011..
4. Покатаев, В. П. Дизайн и оборудование городской среды [Текст] : учеб. пособие / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. – Ростов н/Д : Феникс, 2012..
5. Элам, К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция [Текст] / Кимберли Элам ; пер. с англ. Е. Кармановой. – СПб. : Питер, 2013. – 112 с..
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети интернет, необходимых для освоения дисциплины.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):.
2. <http://dizajninterer.ru/ispolzovaniya-malyx-arxitekturnyx-form/>
http://landscape.totalarch.com/appointment_classification_small_architectural_forms
<http://landscape.totalarch.com/node/26> <http://estp-blog.ru/rubrics/rid-20591/>
<http://archsovet.msk.ru/article/gorod/kak-sozdat-komfortnuyu-sredu-za-schet-malyh-form>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии обработки текстовой информации.
2. Технологии обработки графической информации.
3. Технологии поиска информации в Интернете.
4. Офисный пакет Open Office (Libre Office), редактор растровой графики Gimp.
5. Интернет-браузер Google Chrome.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Малые архитектурные формы» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Для проведения учебных занятий по дисциплине «Малые архитектурные формы».
2. Необходимо следующее материально-техническое обеспечение:.
3. 1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, имеющего доступ к Интернету и локальной сети..
4. 2. Компьютерный класс для самостоятельной работы обучаемых, оборудованный необходимым количеством персональных компьютеров, подключённых к единой локальной.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Малые архитектурные формы» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Малые архитектурные формы» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.