

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт естественнонаучного образования, физической культуры и
безопасности жизнедеятельности
Кафедра теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной
архитектуры



Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования

Программа учебной дисциплины

Направление 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

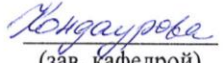
Профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

очная форма обучения

Волгоград
2019

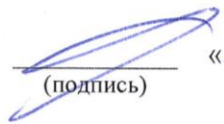
Обсуждена на заседании кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры

«30» 04 2019 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой   «30» 04 2019 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института естественнонаучного образования, физической культуры и безопасности жизнедеятельности

«27» 05 2019 г., протокол № 8

Председатель учёного совета   «27» 05 2019 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«31» 05 2019 г., протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Вишнякова Вера Владимировна, к.с.-х.н., доцент кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г. N 736) и базовому учебному плану по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (профиль «Садов-парковое и ландшафтное строительство»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих бакалавров ландшафтной архитектуры базовых знаний по теории ландшафтной архитектуры и системы профессиональных компетенций по методологии проектирования объектов среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Архитектурная графика», «Ботаника», «Введение в ландшафтную архитектуру и основы композиции», «Геодезия», «Инженерная графика», «Ландшафтное проектирование», «Начертательная геометрия», «Рисунок и живопись», прохождения практик «Учебная практика: ознакомительная (ботаника и геодезия)», «Учебная практика: творческая (пленэрная и архитектурно-обмерная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Агрохимия», «Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры», «Гидротехнические мелиорации объектов ландшафтного строительства», «Гидротехнические сооружения в ландшафтной архитектуре», «Декоративная дендрология», «Декоративное растениеводство», «Дендрометрия», «Древоводство», «Защита растений», «Инженерная подготовка территории», «Информационные технологии в ландшафтном проектировании», «Ландшафтное проектирование», «Ландшафтное проектирование на основе геоинформационных технологий», «Мелиорации ландшафтов», «Основы лесопаркового хозяйства», «Рекультивация ландшафтов», «Благоустройство городских территорий», «Бюджетирование», «Газоведение», «Градостроительное законодательство и экологическое право», «Градостроительство с основами архитектуры», «Ландшафтная архитектура (современные проблемы)», «Малые архитектурные формы», «Машины и механизмы в ландшафтном строительстве», «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Озеленение интерьеров», «Организация и планирование производства работ на объектах ландшафтного строительства», «Правовые основы природопользования и охрана окружающей среды», «Предпроектный анализ объектов ландшафтной архитектуры», «Региональные основы ландшафтного проектирования», «Реконструкция объектов ландшафтной архитектуры», «Социально-культурные и психологические основы формирования ландшафтной среды», «Строительное дело: материалы, изделия и конструкции», «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры», «Урбоэкология и мониторинг», «Фитоценология и география растений», «Цветочное оформление», «Экономика, организация и управление», прохождения практик «Производственная практика: Исполнительская (проектно-конструкторская)», «Производственная практика: Технологическая», «Производственная практика: научно-исследовательская работа», «Производственная практика: преддипломная», «Учебная практика: ознакомительная (почвоведение, цветоводство и защита растений)», «Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

– способен проводить предпроектные исследования и осуществлять подготовку данных для разработки разделов проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры (ПКО-1);

– способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации (ПКО-2);

– способен разрабатывать компоненты проектно-сметной документации, выполнять входной контроль проектной документации по объекту благоустройства и озеленения и составлять на её основе технические задания на выполнение работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры (ПКО-3);

– способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики (ПКО-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные термины и определения в области теории ландшафтной архитектуры;
- типологию, назначения, роль объектов ландшафтной архитектуры;
- принципы ландшафтной организации территориальных комплексов населённых мест;
- основные формы рельефа, функциональные элементы обработки рельефа;
- ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений;
- основные принципы проектирования территорий межселенных пространств;
- основные принципы проектирования пространства внутри жилой застройки;
- методы ландшафтно-архитектурного зонирования территории в целях рационального обустройства пространства;

уметь

- использовать экологический подход к размещению объектов ландшафтной архитектуры при градостроительном проектировании;
- использовать основы композиции при проектировании и строительстве объектов ландшафтной архитектуры;
- использовать элементы оформления дизайнерского проекта;
- использовать рельеф, воду и растительность при проектировании и строительстве объектов ландшафтной архитектуры;
- использовать взаимосвязь природных и архитектурных форм;
- проектировать территорию межселенных пространств;
- проектировать пространство внутри жилой застройки;
- рационально устраивать и зонировать проектную территорию;

владеть

- методологией проектирования объектов ландшафтной архитектуры;
- управления процессом создания и содержания объекта;
- навыками оформления дизайнерского проекта;
- навыками использования рельефа, воды и растительности при проектировании и

строительстве объектов ландшафтной архитектуры;

- навыками использования природных и архитектурных форм;
- навыком проектирования территорий межселенных пространств;
- навыком проектирования пространства внутри жилой застройки;
- навыком рационально обустраивать проектируемую территорию.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	30	30
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	42	42
Контроль	36	36
Вид промежуточной аттестации		ЭК
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение	Ландшафтные основы архитектурного творчества. Основные понятия ландшафтного искусства. Специфика ландшафтного дизайна. Принципы искусства оформления пространства. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. История возникновения и развития ландшафтного проектирования среды. Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований.
2	Композиция в ландшафтном проектировании	Общие вопросы композиции пространства под открытым небом. Перспектива и её виды. Композиционные приёмы построения пейзажей. Композиция древесно-кустарниковых насаждений. Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников. Массив насаждений. Рядовые посадки. Вертикальное озеленение. Цветочные композиции, партеры, газоны.
3	Элементы оформления дизайнерского проекта	Малые архитектурные формы. Элементы ограждения территории. Элементы визуального зонирования территории. Декоративно-эстетические элементы (бассейны, каскады, фонтаны, мостики, переходы, альпинарии, рокарии и др.). Элементы декоративного мощения (дорожки). Сменяемые элементы оформления. Садовая мебель. Садовые украшения.

		Элементы освещения (светильники, фонари). Система полива.
4	Рельеф, искусственные водоемы и малые архитектурные формы как неотъемлемые элементы архитектурного ландшафта	Рельеф как архитектурный каркас ландшафтной композиции. Пластическая обработка рельефа. Функциональные элементы обработки рельефа (террасы, лестницы, пандусы, подпорные стенки). Водные объекты как компоненты обогащения фрагментов среды. Декоративные особенности малых водных устройств (бассейн, фонтан, грот, каскад). Роль водного объекта в формировании художественных качеств ландшафта.
5	Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений	Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Природный ландшафт – важнейший фактор для композиции любого архитектурного объекта. Композиционные приёмы гармоничного сочетания ландшафта и архитектурных сооружений. Использование природных материалов в экстерьере зданий. Сады на искусственных основаниях. Зимние сады.
6	Ландшафтное проектирование территорий межселенных пространств	Основные принципы проектирования территорий, являющихся объектами охраны (заповедники, заказники, национальные и природные парки и т. П.). Архитектурно-ландшафтная организация рекреационных территорий (места отдыха, рекреационные зоны, рекреационные районы и регионы). Методика архитектурно-ландшафтного проектирования дорожного пространства. Принципы формирования и организации территории производственных объектов.
7	Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки	Единая планировочная организация водно-зелёной системы города. Основные функции озелененных и обводненных территорий. Система озеленения города и его ближайшего окружения. Формирование водно-зелёных систем. Проектирование важнейших элементов ландшафта населённых мест. Создание новых и реконструкция существующих садов. Типология и структура городских парков. Архитектурно-ландшафтная организация открытых пространств в жилых комплексе. Проблема совершенствования качества среды жилой застройки. Ландшафтно-архитектурное решение обустройства улиц, бульваров, набережных, площадей.
8	Ландшафтно-архитектурное зонирование территории в целях рационального обустройства пространства	Планирование участка. Рельеф. Почва. Коммуникации. Функциональное зонирование участка. Парадная зона. Зона отдыха. Детско-игровая площадка. Хозяйственная зона. Сад и огород. Варианты ландшафтных композиций.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
-------	---------------------------------	-------	-------------	-----------	-----	-------

1	Введение	2	2	—	—	4
2	Композиция в ландшафтном проектировании	1	2	—	5	8
3	Элементы оформления дизайнерского проекта	1	2	—	5	8
4	Рельеф, искусственные водоемы и малые архитектурные формы как неотъемлемые элементы архитектурного ландшафта	1	2	—	5	8
5	Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений	1	3	—	5	9
6	Ландшафтное проектирование территорий межселенных пространств	1	3	—	7	11
7	Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки	1	3	—	7	11
8	Ландшафтно-архитектурное зонирование территории в целях рационального обустройства пространства	2	3	—	9	14

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Надршина, Л. Н. Ландшафтное проектирование : Требования к комплектности, содержанию и оформлению пояснительной записки для проекта по дисциплине «Ландшафтное проектирование» / Л. Н. Надршина ; Надршина Л. Н. - Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. - 23 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Скакова, А. Г. Ландшафтное проектирование сада [Текст] / А. Г. Скакова. - М. : Фитон+, 2010. - 142,[1] с. : цв. ил. - (Библиотека ландшафтного дизайнера). - ISBN 978-5-93457-293-9; 5 экз. : 550-00.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС «IPRbooks» // <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. — URL: <http://www.gumfak.ru>.
3. Официальный портал комитета по образованию и науки Администрации Волгоградской области — http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest_user=guest_edu.
4. [Www.ladj.ru](http://www.ladj.ru) - Журнал Ландшафтная архитектура. дизайн.
5. [Www.landshaft.ru/](http://www.landshaft.ru/) - информационный портал о ландшафтной архитектуре.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Онлайн-сервис сетевых документов Microsoft Office. URL: <http://office.com>.
2. Технологии обработки текстовой информации.
3. Комплект офисного программного обеспечения.
4. Офисный пакет Open Office (Libre Office).
5. Интернет-браузер Google Chrome.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.
3. Учебный компьютерный класс для проведения лабораторных занятий.
4. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а

40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.