Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»
Профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-5	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников;
– персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира;
– основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории;
– хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории;
– историю архитектуры и искусств в контексте развития мировой культуры;
– памятники архитектуры и искусства мирового значения;
– основные художественные стили, их определение, характерные особенности истории русской архитектуры и искусства;
– основные художественные стили, их определение, характерные особенности искусства эпохи капитализма;
– историю садово-паркового искусства в контексте развития мировой культуры;
– особенности ландшафтной архитектуры Древнего мира;
– особенности ландшафтной архитектуры Античного мира;
– особенности ландшафтной архитектуры Востока;
– особенности садово-паркового искусства Средневековья;
– особенности садов эпохи Возрождения (15-16 вв.);
– особенности французского садово-паркового искусства 17-18 вв;
– особенности садово-паркового искусства романтизма и классицизма 18-19 вв;
– особенности ландшафтной архитектуры США 19 в;
– особенности садово-паркового искусства допетровской России;
– понятийно-категориальный аппарат философии;
– основные исторические этапы развития философской мысли;
– основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
– принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
– основные категории, принципы и законы диалектики;

– современные философские определение сознания и структуру сознания;
– соотношение сознания, мышления и языка;
– основные философские категории и проблемы теории познания;
– основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
– основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
– структуру общества и его подсистемы;
– специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
– основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
– предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др;
– значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
– технологические процессы создания инженерных сооружений на объектах ландшафтной архитектуры (устройство дорожно-тропиночной сети, подпорных стен, водоёмов и т.д.);
– ассортимент видов, форм и сортов декоративных травянистых растений, применяемых в озеленении г. Волгограда;
– современный ассортимент строительных и отделочных материалов применяемых в строительстве объектов ландшафтной архитектуры;
– организацию сбора научно-технической информации по теме исследования;
– организацию обработки научно-технической информации по теме исследования;
– организацию анализа и систематизации научно-технической информации по теме исследования;
– методику и средства решения задач по теме исследования;
– систематизировать материалы по теме исследовательской работы;
– методику организации рабочих мест, их технического оснащения, размещения технологического оборудования при проведении работ по инженерной подготовке территории, строительству, реконструкции и содержанию объектов ландшафтной архитектуры;
– методики проведения исследований;
– технологии создания теоретических моделей, позволяющих прогнозировать процессы и явления в урбанизированной среде на объектах ландшафтной архитектуры;
– методику разработки задания на выполнение проекта (работы) по теме ВКР;
– правила оформления отчета;
– методы сбора, гербаризации и оформления собранного материала; морфологические и биологические особенности растений и грибов в связи с адаптацией к различным экологическим условиям и обитанием в различных типах растительных сообществ. представителей различных систематических групп, обитающих на территории области, их признаками, распространением, и значением; методы полевой научно–исследовательской работы по ботанике;;
– основы геодезии, топографии и картографирования территории;
– методы и приемы почвенных и ландшафтных исследований природных объектов, региональных и локальных геосистем в полевых условиях;
– структуру почвенной и ландшафтной сферы, составные части, их единство и взаимосвязи с другими компонентами ландшафтной оболочки;
– ассортимент видов, форм и сортов декоративных травянистых растений, применяемых в озеленении г. Волгограда; – декоративные качества травянистых культур, их пространственную структуру, сроки цветения и цветовые характеристики;
– технологии выращивания различных видов травянистых растений в связи с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами; агротехнические основы ухода за цветочными насаждениями (цветниками);
– иметь представление о многообразии вредных для декоративных растений организмов на различных возрастных этапах жизни растений . основных возбудителей, вызывающих инфекционные заболевания, причины неинфекционных болезней, возникающих под влиянием неблагоприятных факторов окружающей среды; особенности жизни и развития вредителей

декоративных культур;
– основные факторы, благоприятствующие или сдерживающие распространение заболеваний и размножение вредителей; современный ассортимент средств борьбы с комплексом болезней и вредителей зеленых насаждений; основные положения по технике безопасности при работе с агро- и ядохимикатами;
– содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;
– теоретические основы изобразительной грамоты, основы перспективы, основы техники и технологии материалов рисунка и живописи, методику работы над краткосрочным изображением в живописи и рисунке;

уметь
– на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию;
– выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории;
– выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок;
– самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации;
– обосновывать стилистические направления архитектуры и искусства в связи с социально-экономическими характеристиками исторической эпохи;
– анализировать и оценивать зарубежную архитектуру и искусство;
– анализировать и оценивать русскую архитектуру и искусство;
– анализировать и оценивать искусство эпохи капитализма;
– использовать исторические и теоретические знания при разработке проектных решений;
– использовать особенности ландшафтной архитектуры Древнего мира;
– использовать особенности ландшафтной архитектуры Античного мира;
– использовать особенности ландшафтной архитектуры Садово-паркового искусства Востока;
– использовать особенности садово-паркового искусства Средневековья;
– использовать особенности садов эпохи Возрождения (15-16 вв.);
– использовать особенности французского садово-паркового искусства 17-18 вв;
– использовать особенности садово-паркового искусства романтизма и классицизма 18-19 вв;
– использовать особенности ландшафтной архитектуры США 19 в;
– правильно оценивать роль русской ландшафтной архитектуры в мировом процессе и уметь выявлять черты своеобразия отечественного паркостроения, отличающие его от западноевропейских традиций;
– отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
– компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
– соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
– применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
– обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
– отличать элементы структуры сознания друг от друга;
– применять методы эмпирического и теоретического познания;
– анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
– видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
– применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
– обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;

– проводить анализ этапов процесса по организации, строительству и озеленению различных объектов;
– составлять планы агротехнических работ, учитывая последовательность их проведения и сезонность осуществления;
– производить расчёт потребности в строительных и посадочных материалах, рабочей силе, инструментах, транспортных средствах;
– подготовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры;
– анализировать научно-техническую информацию, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования;
– создавать теоретические модели, позволяющие прогнозировать процессы и явления в урбанизированной среде на объектах ландшафтной архитектуры;
– осуществлять управление результатами научно- исследовательской деятельности и коммерциализацию прав на объекты интеллектуальной собственности;
– оформлять научно-технический отчет, обзор публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры;
– разрабатывать планы и программы проведения исследований;
– * проводить измерения и наблюдения, составление описания проводимых исследований, подготовку данных для составления обзоров, отчетов и научных публикаций;
– проводить оценку нормативно-правовой базы по теме ВКР;
– проводить работы по урбомониторингу и инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры, по составлению кадастра зеленых насаждений;
– проводить исследование ландшафтов, объектов ландшафтной архитектуры и их компонентов по заданным методикам и анализ полученных результатов;
– * разрабатывать планы и программы проведения исследований;
– разрабатывать проектную и рабочую документацию на различных стадиях проектирования, оформлять законченные проектные работы;
– осуществлять сборы первичного биологического материала; анализировать и обобщать собранный биологический материал; пользоваться определителями растений.;
– составлять планы, профили местности и подосновы объектов ландшафтной архитектуры; проводить измерения на земной поверхности; работать с современным геодезическим оборудованием.;
– применять методы почвенных и ландшафтных исследований при натурных измерениях на местности, определять физические и химические свойства почв и свойства ландшафтов; опознавать в естественной природе изученные в теоретических разделах дисциплины природные почвенные и ландшафтные процессы и явления;
– характеризовать морфометрические показатели почв и изучать органический мир природных комплексов;
– создавать биологически устойчивые цветочные композиции из травянистых растений;
– подбирать оптимальные экологические условия, соответствующие требованиям растений (температура, влажность, освещенность); определять заболевания и вредителей;
– составлять планы-графики выполнения работ, учитывая последовательность и сезонность их проведения; обрабатывать полученные результаты, анализировать их с учетом имеющихся литературных источников;
– самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;;
– планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения;

владеть
– понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки;
– навыками работы с исторической картой;
– опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;

– навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы;
– основными понятиями и определениями истории архитектуры и искусств;
– основными понятиями и определениями зарубежной архитектуры;
– основными понятиями и определениями русской архитектуры;
– основными понятиями и определениями искусства капитализма;
– основами анализа наиболее типичных для каждого исторического периода образцов садово-паркового искусства, а в отдельных случаях – единичных уникальных ландшафтных сооружений;
– основами анализа наиболее типичных образцов садово-паркового искусства Древнего мира;
– основами анализа наиболее типичных образцов садово-паркового искусства Античного мира;
– основами анализа наиболее типичных образцов ландшафтной архитектуры Востока;
– основами анализа наиболее типичных образцов ландшафтной архитектуры Средневековья;
– основами анализа наиболее типичных образцов садово-паркового искусства эпохи Возрождения (15-16 вв.);
– основами анализа наиболее типичных образцов французского садово-паркового искусства 17-18 вв;
– основами анализа наиболее типичных образцов садово-паркового искусства романтизма и классицизма 18-19 вв;
– основами анализа наиболее типичных образцов ландшафтной архитектуры США 19 в;
– основами анализа наиболее типичных образцов садово-паркового искусства допетровской России;
– основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
– способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;
– видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
– видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
– навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
– технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
– формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
– навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
– навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
– навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
– знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
– навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
– технологическим приемам посадки и ухода за декоративными травянистыми растениями в соответствии с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами;
– приемами создания биологически устойчивых композиций из декоративных растений;
– навыками оформления отчета в соответствии с заданием;
– – технологическим приемам посадки и ухода за декоративными травянистыми растениями в соответствии с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами;
– – приемами создания биологически устойчивых композиций из декоративных растений;
– навыками оформления отчета по практике в соответствии с заданием на ее выполнение;
– способностями к разработке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры;
– новыми знаниями и проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры;

– научно-технической информацией, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования;
– навыком сбора и анализа информационных исходных данных для проектирования объектов ландшафтной архитектуры;
– * навыком сбора и анализа информационных исходных данных для реставрации и реконструкции территорий объектов ландшафтной архитектуры;
– * методикой разработки и реализации системы мероприятий по внешнему благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения;
– * методикой разработки и реализации современных технологий выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов; контроля за соблюдением технологической дисциплины;
– навыками разработки проектной и рабочей документации;
– навыками оформления законченных проектных работ;
– методами сбора и гербаризации и определения растений; пониманием взаимосвязи абиотических факторов и биотической компоненты экосистемы, иметь представление о пределах толерантности организмов и популяций;
– приемами и методами проведения геодезических съемок местности;
– навыками оценки современного состояния почв и других компонентов ландшафта и разработки мер по оптимизации их природопользования;
– различными способами представления почвенной и ландшафтной информации: описательным, картографическим, графическим, геоинформационным, элементами математического расчета, моделирования и др;
– технологическим приемам размножения, посадки и ухода за декоративными травянистыми растениями в соответствии с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами;
– приемами создания биологически устойчивых цветочных композиций из травянистых декоративных растений;
– навыками использования лабораторного оборудования; навыками применения индивидуальных средств защиты при работе с агро- и ядохимикатами;
– профессиональной терминологией;
– технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;
– методикой работы с натуры, по памяти, по представлению при изображении окружающей действительности.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Способен находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды

		и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует продвинутый уровень в умении находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами; формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует превосходный уровень в умении находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. Уверенно применяет полученные знания при анализе современной общественно-политической обстановки, а также в будущей профессиональной деятельности (формирование у студентов ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире и понимания гражданской ответственности). Легко оперирует основными историческими терминами и понятиями; фактологическим материалом и

		биографическими сведениями о выдающихся деятелях различных исторических эпох и определениями истории архитектуры и искусств.. Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами; формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества. Демонстрирует превосходный уровень в умении недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История	знать: – основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников – персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира – основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории – хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории уметь: – на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию – выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории	лекции, практические занятия, экзамен

		– выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок – самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации владеть: – понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки – навыками работы с исторической картой – опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки – навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы	
2	История архитектуры и искусства	знать: – историю архитектуры и искусств в контексте развития мировой культуры – памятники архитектуры и искусства мирового значения – основные художественные стили, их определение, характерные особенности истории русской архитектуры и искусства – основные художественные стили, их определение, характерные особенности искусства эпохи капитализма уметь: – обосновывать стилистические направления архитектуры и искусства в связи с социально-экономическими характеристиками исторической эпохи – анализировать и оценивать зарубежную архитектуру и искусство – анализировать и оценивать русскую архитектуру и искусство – анализировать и оценивать	лекции, практические занятия, экзамен

		искусство эпохи капитализма владеть: – основными понятиями и определениями истории архитектуры и искусств – основными понятиями и определениями зарубежной архитектуры – основными понятиями и определениями русской архитектуры – основными понятиями и определениями искусства капитализма	
3	История садово-паркового искусства	знать: – историю садово-паркового искусства в контексте развития мировой культуры – особенности ландшафтной архитектуры Древнего мира – особенности ландшафтной архитектуры Античного мира – особенности ландшафтной архитектуры Востока – особенности садово-паркового искусства Средневековья – особенности садов эпохи Возрождения (15-16 вв.) – особенности французского садово-паркового искусства 17-18 вв – особенности садово-паркового искусства романтизма и классицизма 18-19 вв – особенности ландшафтной архитектуры США 19 в – особенности садово-паркового искусства допетровской России уметь: – использовать исторические и теоретические знания при разработке проектных решений – использовать особенности ландшафтной архитектуры Древнего мира – использовать особенности ландшафтной архитектуры Античного мира – использовать особенности ландшафтной архитектуры Садово-паркового искусства Востока – использовать особенности садово-паркового искусства	лекции, практические занятия, экзамен

		Средневековья – использовать особенности садов эпохи Возрождения (15-16 вв.) – использовать особенности французского садово-паркового искусства 17-18 вв – использовать особенности садово-паркового искусства романтизма и классицизма 18-19 вв – использовать особенности ландшафтной архитектуры США 19 в – правильно оценивать роль русской ландшафтной архитектуры в мировом процессе и уметь выявлять черты своеобразия отечественного паркостроения, отличающие его от западноевропейских традиций владеть: – основами анализа наиболее типичных для каждого исторического периода образцов садово-паркового искусства, а в отдельных случаях – единичных уникальных ландшафтных сооружений – основами анализа наиболее типичных образцов садово-паркового искусства Древнего мира – основами анализа наиболее типичных образцов садово-паркового искусства Античного мира – основами анализа наиболее типичных образцов ландшафтной архитектуры Востока – основами анализа наиболее типичных образцов ландшафтной архитектуры Средневековья – основами анализа наиболее типичных образцов садово-паркового искусства эпохи Возрождения (15-16 вв.) – основами анализа наиболее типичных образцов французского садово-паркового искусства 17-18 вв – основами анализа наиболее	

		типичных образцов садово-паркового искусства романтизма и классицизма 18-19 вв – основами анализа наиболее типичных образцов ландшафтной архитектуры США 19 в – основами анализа наиболее типичных образцов садово-паркового искусства допетровской России	
4	Философия	знать: – понятийно-категориальный аппарат философии – основные исторические этапы развития философской мысли – основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли – принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем – основные категории, принципы и законы диалектики – современные философские определение сознания и структуру сознания – соотношение сознания, мышления и языка – основные философские категории и проблемы теории познания – основные характеристики природы, отличающие её от культуры – основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума – структуру общества и его подсистемы – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные проблемы существования человека и общества в современной культуре – предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др	лекции, практические занятия, экзамен

		– значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы уметь: – отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие – компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли – соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время» – применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры – обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания – отличать элементы структуры сознания друг от друга – применять методы эмпирического и теоретического познания – анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции – видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества – применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России владеть: – основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности	

		– способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций – видением многообразия способов, форм и уровней бытия – видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей – навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека – технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного – формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории – навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза – навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества – навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии – навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики	
5	Производственная практика: Исполнительская (проектно-конструкторская)	знать: – технологические процессы создания инженерных сооружений на объектах	

		ландшафтной архитектуры (устройство дорожно-тропиночной сети, подпорных стен, водоёмов и т.д.) – ассортимент видов, форм и сортов декоративных травянистых растений, применяемых в озеленении г. Волгограда – современный ассортимент строительных и отделочных материалов применяемых в строительстве объектов ландшафтной архитектуры уметь: – проводить анализ этапов процесса по организации, строительству и озеленению различных объектов – составлять планы агротехнических работ, учитывая последовательность их проведения и сезонность осуществления – производить расчёт потребности в строительных и посадочных материалах, рабочей силе, инструментах, транспортных средствах владеть: – технологическим приемам посадки и ухода за декоративными травянистыми растениями в соответствии с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами – приемами создания биологически устойчивых композиций из декоративных растений – навыками оформления отчета в соответствии с заданием	
6	Производственная практика: Технологическая	знать: – технологические процессы создания инженерных сооружений на объектах ландшафтной архитектуры (устройство дорожно-тропиночной сети, подпорных стен, водоёмов и т.д.) – ассортимент видов, форм и сортов декоративных	

		травянистых растений, применяемых в озеленении г. Волгограда – современный ассортимент строительных и отделочных материалов применяемых в строительстве объектов ландшафтной архитектуры уметь: – проводить анализ этапов процесса по организации, строительству и озеленению различных объектов – составлять планы агротехнических работ, учитывая последовательность их проведения и сезонность осуществления – производить расчёт потребности в строительных и посадочных материалах, рабочей силе, инструментах, транспортных средствах владеть: – – технологическим приемам посадки и ухода за декоративными травянистыми растениями в соответствии с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами – – приемами создания биологически устойчивых композиций из декоративных растений – навыками оформления отчета по практике в соответствии с заданием на ее выполнение	
7	Производственная практика: научно-исследовательская работа	знать: – организацию сбора научно-технической информации по теме исследования – организацию обработки научно-технической информации по теме исследования – организацию анализа и систематизации научно-технической информации по теме исследования – методику и средства решения задач по теме исследования – систематизировать материалы по теме исследовательской	

		работы уметь: – подготовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры – анализировать научно-техническую информацию, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования – создавать теоретические модели, позволяющие прогнозировать процессы и явления в урбанизированной среде на объектах ландшафтной архитектуры – осуществлять управление результатами научно-исследовательской деятельности и коммерциализацию прав на объекты интеллектуальной собственности – оформлять научно-технический отчет, обзор публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры владеть: – способностями к разработке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры – новыми знаниями и проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры	
8	Производственная практика: преддипломная	знать: – методику организации рабочих мест, их технического оснащения, размещения технологического оборудования при проведении работ по инженерной подготовке территории, строительству, реконструкции и содержанию объектов ландшафтной архитектуры – методики проведения исследований – технологии создания теоретических моделей,	

		позволяющих прогнозировать процессы и явления в урбанизированной среде на объектах ландшафтной архитектуры – методику разработки задания на выполнение проекта (работы) по теме ВКР – правила оформления отчета уметь: – разрабатывать планы и программы проведения исследований – * проводить измерения и наблюдения, составление описания проводимых исследований, подготовку данных для составления обзоров, отчетов и научных публикаций – проводить оценку нормативно-правовой базы по теме ВКР – проводить работы по урбомониторингу и инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры, по составлению кадастра зеленых насаждений – проводить исследование ландшафтов, объектов ландшафтной архитектуры и их компонентов по заданным методикам и анализ полученных результатов – * разрабатывать планы и программы проведения исследований – разрабатывать проектную и рабочую документацию на различных стадиях проектирования, оформлять законченные проектные работы владеть: – научно-технической информацией, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования – навыком сбора и анализа информационных исходных данных для проектирования объектов ландшафтной архитектуры – * навыком сбора и анализа информационных исходных данных для реставрации и	

		реконструкции территорий объектов ландшафтной архитектуры – * методикой разработки и реализации системы мероприятий по внешнему благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения – * методикой разработки и реализации современных технологий выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов; контроля за соблюдением технологической дисциплины – навыками разработки проектной и рабочей документации – навыками оформления законченных проектных работ	
9	Учебная практика: ознакомительная (ботаника и геодезия)	знать: – методы сбора, гербаризации и оформления собранного материала; морфологичекие и биологические особенности растений и грибов в связи с адаптацией к различным экологическим условиям и обитанием в различных типах растительных сообществ. представителей различных систематических групп, обитающих на территории области, их признаками, распространением, и значением; методы полевой научно–исследовательской работы по ботанике; – основы геодезии, топографии и картографирования территории уметь: – осуществлять сборы первичного биологического материала; анализировать и обобщать собранный	

		биологический материал; пользоваться определителями растений. – составлять планы, профили местности и подосновы объектов ландшафтной архитектуры; проводить измерения на земной поверхности; работать с современным геодезическим оборудованием. владеть: – методами сбора и гербаризации и определения растений; пониманием взаимосвязи абиотических факторов и биотической компоненты экосистемы, иметь представление о пределах толерантности организмов и популяций – приемами и методами проведения геодезических съемок местности	
10	Учебная практика: ознакомительная (почвоведение, цветоводство и защита растений)	знать: – методы и приемы почвенных и ландшафтных исследований природных объектов, региональных и локальных геосистем в полевых условиях – структуру почвенной и ландшафтной сферы, составные части, их единство и взаимосвязи с другими компонентами ландшафтной оболочки – ассортимент видов, форм и сортов декоративных травянистых растений, применяемых в озеленении г. Волгограда; – декоративные качества травянистых культур, их пространственную структуру, сроки цветения и цветовые характеристики – технологии выращивания различных видов травянистых растений в связи с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами; агротехнические основы ухода за цветочными насаждениями (цветниками) – иметь представление о	

		многообразии вредных для декоративных растений организмов на различных возрастных этапах жизни растений . основных возбудителей, вызывающих инфекционные заболевания, причины неинфекционных болезней, возникающих под влиянием неблагоприятных факторов окружающей среды; особенности жизни и развития вредителей декоративных культур – основные факторы, благоприятствующие или сдерживающие распространение заболеваний и размножение вредителей; современный ассортимент средств борьбы с комплексом болезней и вредителей зеленых насаждений; основные положения по технике безопасности при работе с агро- и ядохимикатами уметь: – применять методы почвенных и ландшафтных исследований при натурных измерениях на местности, определять физические и химические свойства почв и свойства ландшафтов; опознавать в естественной природе изученные в теоретических разделах дисциплины природные почвенные и ландшафтные процессы и явления – характеризовать морфометрические показатели почв и изучать органический мир природных комплексов – создавать биологически устойчивые цветочные композиции из травянистых растений – составлять планы агротехнических работ, учитывая последовательность их проведения и сезонность осуществления – подбирать оптимальные экологические условия, соответствующие требованиям	

		растений (температура, влажность, освещенность); определять заболевания и вредителей – составлять планы-графики выполнения работ, учитывая последовательность и сезонность их проведения; обрабатывать полученные результаты, анализировать их с учетом имеющихся литературных источников владеть: – навыками оценки современного состояния почв и других компонентов ландшафта и разработки мер по оптимизации их природопользования – различными способами представления почвенной и ландшафтной информации: описательным, картографическим, графическим, геоинформационным, элементами математического расчета, моделирования и др – технологическим приемам размножения, посадки и ухода за декоративными травянистыми растениями в соответствии с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами – приемами создания биологически устойчивых цветочных композиций из травянистых декоративных растений – навыками использования лабораторного оборудования; навыками применения индивидуальных средств защиты при работе с агро- и ядохимикатами – профессиональной терминологией	
11	Учебная практика: творческая (пленэрная и архитектурно-обмерная)	знать: – содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования	

		профессиональной деятельности – теоретические основы изобразительной грамоты, основы перспективы, основы техники и технологии материалов рисунка и живописи, методику работы над краткосрочным изображением в живописи и рисунке уметь: – самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; – планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения владеть: – технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности – методикой работы с натуры, по памяти, по представлению при изображении окружающей действительности	
12	Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая)	знать: – технологические процессы создания инженерных сооружений на объектах ландшафтной архитектуры (устройство дорожно-тропиночной сети, подпорных стен, водоёмов и т.д.) – ассортимент видов, форм и сортов декоративных травянистых растений, применяемых в озеленении г. Волгограда – современный ассортимент строительных и отделочных материалов применяемых в строительстве объектов ландшафтной архитектуры уметь: – проводить анализ этапов	

		процесса по организации, строительству и озеленению различных объектов – составлять планы агротехнических работ, учитывая последовательность их проведения и сезонность осуществления – производить расчёт потребности в строительных и посадочных материалах, рабочей силе, инструментах, транспортных средствах владеть: – технологическим приемам посадки и ухода за декоративными травянистыми растениями в соответствии с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами – приемами создания биологически устойчивых композиций из декоративных растений – навыками оформления отчета в соответствии с заданием	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История			+							
2	История архитектуры и искусства	+									
3	История садово-паркового искусства		+								
4	Философия			+							
5	Производственная практика: Исполнительская (проектно-конструкторская)						+				
6	Производственная практика: Технологическая							+			
7	Производственная практика: научно-исследовательская работа								+		
8	Производственная практика: преддипломная								+		
9	Учебная практика: ознакомительная		+								

	(ботаника и геодезия)										
10	Учебная практика: ознакомительная (почвоведение, цветоводство и защита растений)				+						
11	Учебная практика: творческая (пленэрная и архитектурно-обмерная)		+								
12	Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая)					+					

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Участие в работе на практических занятиях. Электронная презентация. Рубежное тестирование. Итоговое тестирование. Зачет.
2	История архитектуры и искусства	Присутствие на лекционных занятиях. Контрольные мероприятия. СРС. Аттестация с оценкой.
3	История садово-паркового искусства	Присутствие на лекционных занятиях. Контрольные мероприятия. СРС. Аттестация с оценкой.
4	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
5	Производственная практика: Исполнительская (проектно-конструкторская)	Зачет.
6	Производственная практика: Технологическая	Текущий контроль. Промежуточная аттестация.
7	Производственная практика: научно-исследовательская работа	Зачет.
8	Производственная практика: преддипломная	Предпроектные изыскания. Разработка программы и задания на проектирование. Разработка предварительной концепции проектного решения ландшафтного объекта. Представление и защита отчета по практике.
9	Учебная практика: ознакомительная (ботаника и геодезия)	Зачет.
10	Учебная практика: ознакомительная (почвоведение, цветоводство и защита растений)	Зачет.
11	Учебная практика: творческая (пленэрная и архитектурно-обмерная)	Зачет.
12	Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая)	Зачет.