# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»
Профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

## 1. Паспорт компетенции
### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

| | |
|---|---|
| **УК-4** | способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

***знать***
– основные лексико-грамматические структуры для составления монологических и диалогических высказываний по темам «Моя семья», «Учеба», «Свободное время»;
– основные способы понимания текста, исходя из коммуникативно-поставленной задачи;
– основные лексические единицы и грамматические структуры для ведения бесед и составления монологических высказываний по темам "Университет", "Мой факультет";
– основные эффективные приемы восприятия, осмысления и переработки текста согласно поставленной задаче;
– основные лексические единицы и грамматические структуры для составления монологических высказываний по теме «Досуг и достопримечательности города», историю города, его основные достопримечательности;
– правила оформления письменной части презентации, буклета, постера, коллажа об истории родного края/ города;
– лексикограмматические закономерности, связанные с типичными ситуациями устного общения по теме «Путешествие», правила речевого этикета при ведении беседы;
– основные правила реферирования текста;
– лексикограмматические закономерности, связанные с типичными ситуациями письменного общения по теме "В отеле", разновидности гостиниц и предоставляемые ими услуги;
– правила речевого этикета при ведении беседы в типичных ситуациях сферы обслуживания;
– социокультурную специфику, историю и традиции страны изучаемого языка;
– основные лексикограмматические закономерности, необходимые для перевода текстов на общепрофессиональные темы;
– значения лексических единиц по теме «Система образования», структуру среднего образования в России и в стране изучаемого языка;
– способы анализа и сравнения систем среднего образования своей страны и страны изучаемого языка;
– лексические средства и грамматические явления, типичные для профессиональной сферы общения, правила речевого этикета при ведении беседы;
– правила аннотирования профессионально-ориентированного текста;

– лексико-грамматические средства, типичные для тем "Поиск работы", "Устройство на работу", содержание и этапы процедуры трудоустройства;
– правила оформления сопроводительных документов при трудоустройстве, правила поведения на собеседовании;
– основные принципы построения изображений в компьютере, законы синтеза цвета и графических эффектов;
– основные понятия компьютерной графики;
– виды инструментов, используемых при обработке растровых изображений;
– виды инструментов, используемых при обработке векторных изображений;
– виды инструментов, используемых при работе с трехмерной графикой;
– содержание и сущность основных теорий коммуникации; иметь представление о цели, функциях, видах, каналах коммуникации;
– место межличностного общения в духовной, социальной, практической деятельности человека;
– сущность современных проблем межличностного общения, основные тенденции изменения характера человеческих связей конце 20- начале 21 вв. в различных сферах взаимодействия;
– разновидности межличностного общения и основные понятия их описывающие;
– специфику вербальной и невербальной коммуникации;
– место и функции вербальной и невербальной коммуникации в межличностном общении;
– факторы, обуславливающие характер межличностного общения и влияющие на коммуникативные стратегии личности;
– специфику межличностного общения в профессиональной деятельности;
– нормы и правила осуществления межличностного партнерского сотрудничества в деловой сфере;
– основные формы негативного межличностного общения;
– теоретические основы культуры речи;
– языковую норму, ее роль в становлении и функционировании литературного языка в его устной и письменной формах;
– функционально-стилевую дифференциацию современного русского литературного языка;
– принципы построения риторически правильной речи;
– технологические процессы создания инженерных сооружений на объектах ландшафтной архитектуры (устройство дорожно-тропиночной сети, подпорных стен, водоёмов и т.д.);
– ассортимент видов, форм и сортов декоративных травянистых растений, применяемых в озеленении г. Волгограда;
– современный ассортимент строительных и отделочных материалов применяемых в строительстве объектов ландшафтной архитектуры;
– организацию сбора научно-технической информации по теме исследования;
– организацию обработки научно-технической информации по теме исследования;
– организацию анализа и систематизации научно-технической информации по теме исследования;
– методику и средства решения задач по теме исследования;
– систематизировать материалы по теме исследовательской работы;
– методику организации рабочих мест, их технического оснащения, размещения технологического оборудования при проведении работ по инженерной подготовке территории, строительству, реконструкции и содержанию объектов ландшафтной архитектуры;
– методики проведения исследований;
– технологии создания теоретических моделей, позволяющих прогнозировать процессы и явления в урбанизированной среде на объектах ландшафтной архитектуры;
– методику разработки задания на выполнение проекта (работы) по теме ВКР;
– правила оформления отчета;
– методы сбора, гербаризации и оформления собранного материала; морфологические и биологические особенности растений и грибов в связи с адаптацией к различным экологическим условиям и обитанием в различных типах растительных сообществ. представителей различных систематических групп, обитающих на территории области, их

признаками, распространением, и значением; методы полевой научно–исследовательской работы по ботанике;;
– основы геодезии, топографии и картографирования территории;
– методы и приемы почвенных и ландшафтных исследований природных объектов, региональных и локальных геосистем в полевых условиях;
– структуру почвенной и ландшафтной сферы, составные части, их единство и взаимосвязи с другими компонентами ландшафтной оболочки;
– ассортимент видов, форм и сортов декоративных травянистых растений, применяемых в озеленении г. Волгограда; – декоративные качества травянистых культур, их пространственную структуру, сроки цветения и цветовые характеристики;
– технологии выращивания различных видов травянистых растений в связи с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами; агротехнические основы ухода за цветочными насаждениями (цветниками);
– иметь представление о многообразии вредных для декоративных растений организмов на различных возрастных этапах жизни растений . основных возбудителей, вызывающих инфекционные заболевания, причины неинфекционных болезней, возникающих под влиянием неблагоприятных факторов окружающей среды; особенности жизни и развития вредителей декоративных культур;
– основные факторы, благоприятствующие или сдерживающие распространение заболеваний и размножение вредителей; современный ассортимент средств борьбы с комплексом болезней и вредителей зеленых насаждений; основные положения по технике безопасности при работе с агро- и ядохимикатами;
– содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;
– теоретические основы изобразительной грамоты, основы перспективы, основы техники и технологии материалов рисунка и живописи, методику работы над краткосрочным изображением в живописи и рисунке;

***уметь***
– составить краткое высказывание и рассказать о себе, о своей семье, об организации своего досуга;
– извлекать необходимую информацию из простых аутентичных аудио- и видеотекстов в рамках социально-культурной сферы общения;
– составить диалогическое высказывание о планируемых мероприятиях, проходящих в университете;
– читать с выборочным пониманием иноязычные тексты учебно-познавательной и и социально-культурной тематики;
– составить развернутое высказывание об истории города, его достопримечательностях;
– читать с детальным пониманием иноязычные тексты учебно-познавательной и и социально-культурной тематик;
– составить высказывание и рассказать о планируемом путешествии;
– понимать достаточно полно иноязычные тексты социально-культурной сферы;
– композиционно правильно строить сообщение в письменной форме по теме «В отеле» (письмо-запрос, формуляр);
– инициировать и поддерживать беседу на иностранном языке по заданной теме, выступать с развернутым сообщением о возможных услугах в гостинице;
– композиционно правильно написать эссе по теме “Особенности национальной культуры в межкультурном общении”;
– выступать с развернутым сообщением в рамках темы "Обычаи и традиции", "Достопримечательности", инициировать и поддерживать беседу о разъяснении маршрута, посещении магазина;
– строить сообщение в устной форме по темам «Система образования в России», "Система образования в стране изучаемого языка";

– составить композиционно правильно в письменной форме текст доклада на тему о среднем или высшем образовании в странах мира;
– строить сообщение в устной и письменной форме о своей будущей профессии, о функциональных обязанностях специалистов данной профессиональной области;
– извлекать необходимую информацию из аутентичных профессионально-ориентированных текстов;
– составить монологическое и диалогическое высказывание о возможностях поиска работы, подготовке документов и поведении на собеседовании;
– грамотно составить в письменной форме резюме при устройстве на работу;
– создавать сложные и простые компьютерные коллажи;
– настраивать цвет;
– применять цветокоррекцию, монтаж и другие графические инструменты для достижения необходимого результата;
– применять инструменты, используемые при обработке векторных изображений;
– работать с точками и кривыми как в двухмерном, так и трехмерном пространстве;
– самостоятельно осваивать научные, учебные, справочные источники по теории коммуникации и эффективным технологиям межличностного общения, анализировать их, аргументированно критиковать;
– распознавать вид межличностного общения и строить успешную коммуникацию согласно его специфике;
– применять на практике знания о стилях, принципах и методах межличностной коммуникации на внутригрупповом и межкультурном уровнях;
– применять на практике знание основ конфликтологии;
– осуществлять отбор нормативных языковых единиц;
– создавать композиционно продуманное, правильное и выразительное в словесном отношении сообщение на заданную тему;
– соотносить стиль и форму текста с принятыми в обществе правилами речевого общения;
– использовать виды, стили и тактики речевого общения в соответствии с требованиями конситуации;
– проводить анализ этапов процесса по организации, строительству и озеленению различных объектов;
– составлять планы агротехнических работ, учитывая последовательность их проведения и сезонность осуществления;
– производить расчёт потребности в строительных и посадочных материалах, рабочей силе, инструментах, транспортных средствах;
– подготовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры;
– анализировать научно-техническую информацию, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования;
– создавать теоретические модели, позволяющие прогнозировать процессы и явления в урбанизированной среде на объектах ландшафтной архитектуры;
– осуществлять управление результатами научно- исследовательской деятельности и коммерциализацию прав на объекты интеллектуальной собственности;
– оформлять научно-технический отчет, обзор публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры;
– разрабатывать планы и программы проведения исследований;
– * проводить измерения и наблюдения, составление описания проводимых исследований, подготовку данных для составления обзоров, отчетов и научных публикаций;
– проводить оценку нормативно-правовой базы по теме ВКР;
– проводить работы по урбомониторингу и инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры, по составлению кадастра зеленых насаждений;
– проводить исследование ландшафтов, объектов ландшафтной архитектуры и их компонентов по заданным методикам и анализ полученных результатов;
– * разрабатывать планы и программы проведения исследований;

– разрабатывать проектную и рабочую документацию на различных стадиях проектирования, оформлять законченные проектные работы;
– осуществлять сборы первичного биологического материала; анализировать и обобщать собранный биологический материал; пользоваться определителями растений.;
– составлять планы, профили местности и подосновы объектов ландшафтной архитектуры; проводить измерения на земной поверхности; работать с современным геодезическим оборудованием.;
– применять методы почвенных и ландшафтных исследований при натурных измерениях на местности, определять физические и химические свойства почв и свойства ландшафтов; опознавать в естественной природе изученные в теоретических разделах дисциплины природные почвенные и ландшафтные процессы и явления;
– характеризовать морфометрические показатели почв и изучать органический мир природных комплексов;
– создавать биологически устойчивые цветочные композиции из травянистых растений;
– подбирать оптимальные экологические условия, соответствующие требованиям растений (температура, влажность, освещенность); определять заболевания и вредителей;
– составлять планы-графики выполнения работ, учитывая последовательность и сезонность их проведения; обрабатывать полученные результаты, анализировать их с учетом имеющихся литературных источников;
– самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;;
– планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения;

***владеть***
– навыками письменной речи для сообщения сведений о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка;
– навыками диалогической и монологической речи в рамках учебно-познавательной и социально-культурной сферы общения;
– навыками монологической речи для сообщения об университете, об организации обучения на своем факультете;
– навыками письменной речи для подготовки сообщения;
– навыками проектной работы и навыками публичного выступления при представлении своего проекта;
– навыками поиска необходимой информации на иностранном языке в дополнительной литературе и в сети интернет с целью использования данной информации в проектной работе;
– навыками письменной развернутой речи для подготовки публичного высказывания;
– навыками реферирования текстов в рамках социально-культурной сферы общения;
– навыками перевода и реферирования текстов в рамках социокультурной сферы общения;
– навыками диалогической и письменной речи в ситуации бронирования гостиничного номера;
– навыками восприятия культуры и традиций других стран и народов, навыками построения логически завершенных и аргументированных суждений;
– навыками проведения исследования, работы над проектом, его оформления и защиты;
– навыками проектной работы и публичного выступления при представлении своего проекта, навыками поиска необходимой информации на иностранном языке в дополнительной литературе и в сети интернет;
– навыками говорения, чтения, письма и аудирования на изучаемом языке, отражающими специфику межкультурного общения;
– речевым этикетом иноязычного профессионального общения, позволяющим инициировать и поддерживать беседу о будущей профессии;
– навыками письменной речи для написания эссе о выборе своей специальности;
– речеповеденческими стратегиями деловой коммуникации, приемами ведения дискуссии, навыками изложения собственной позиции при обсуждении проблемы;
– навыками перевода, реферирования и аннотирования аутентичных текстов на

профессиональные темы;
– навыками построения чертежей различного назначения на компьютере;
– навыками презентации проекта;
– навыками работы с растровой графикой;
– навыками работы с векторной графикой;
– навыками работы с трехмерной графикой;
– технологиями вербальной и невербальной коммуникации в различных сферах межличностного взаимодействия;
– навыками интерпретации и понимания культурных смыслов в межличностной коммуникации при межкультурном взаимодействии;
– навыками формирования имиджа и деловой репутации и технологиями использования их при построении профессиональной карьеры;
– коммуникативными приемами противостояния манипуляции и успешного поведения в конфликтной ситуации;
– современными коммуникативными технологиями, основанными на принципах этики, исключающих манипулирование и конфликт; навыками практического использования коммуникативных и интерпретативных приемов в межличностном общении при решении профессиональных и социальных задач;
– категориальным аппаратом дисциплины («личность», «общение», «коммуникация», «межличностное общение», «информация», «смысл», «ценность», «коммуникативные стратегии», «коммуникативные технологии», «интерпретация» и др.);
– навыками создания и произнесения ортологически правильного и коммуникативно эффективного текста;
– приёмами выразительной и правильной речи в различных ситуациях общения;
– правилами отбора языковых средств с учетом их специфики и сферы функционирования в научном, официально-деловом, публицистическом и др. стилях;
– навыками, обеспечивающими эффективность речевой коммуникации;
– технологическим приемам посадки и ухода за декоративными травянистыми растениями в соответствии с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами;
– приемами создания биологически устойчивых композиций из декоративных растений;
– навыками оформления отчета в соответствии с заданием;
– – технологическим приемам посадки и ухода за декоративными травянистыми растениями в соответствии с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами;
– – приемами создания биологически устойчивых композиций из декоративных растений;
– навыками оформления отчета по практике в соответствии с заданием на ее выполнение;
– способностями к разработке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры;
– новыми знаниями и проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры;
– научно-технической информацией, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования;
– навыком сбора и анализа информационных исходных данных для проектирования объектов ландшафтной архитектуры;
– * навыком сбора и анализа информационных исходных данных для реставрации и реконструкции территорий объектов ландшафтной архитектуры;
– * методикой разработки и реализации системы мероприятий по внешнему благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения;
– * методикой разработки и реализации современных технологий выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов; контроля за соблюдением технологической дисциплины;

– навыками разработки проектной и рабочей документации;
– навыками оформления законченных проектных работ;
– методами сбора и гербаризации и определения растений; пониманием взаимосвязи абиотических факторов и биотической компоненты экосистемы, иметь представление о пределах толерантности организмов и популяций;
– приемами и методами проведения геодезических съемок местности;
– навыками оценки современного состояния почв и других компонентов ландшафта и разработки мер по оптимизации их природопользования;
– различными способами представления почвенной и ландшафтной информации: описательным, картографическим, графическим, геоинформационным, элементами математического расчета, моделирования и др;
– технологическим приемам размножения, посадки и ухода за декоративными травянистыми растениями в соответствии с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами;
– приемами создания биологически устойчивых цветочных композиций из травянистых декоративных растений;
– навыками использования лабораторного оборудования; навыками применения индивидуальных средств защиты при работе с агро- и ядохимикатами;
– профессиональной терминологией;
– технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;
– методикой работы с натуры, по памяти, по представлению при изображении окружающей действительности.

### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

| № п/п | Уровни сформированности компетенции | Основные признаки уровня |
|---|---|---|
| 1 | ***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП) | Выбирает на государственном и иностранном (ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. Использует информационно- коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (ых) языках. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (ых) языках. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; уважая высказывания других, как в плане содержания, так и в плане формы; критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (ых) на |

| | | |
|---|---|---|
| | | государственный язык и обратно. |
| 2 | ***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам) | Выбирает на государственном и иностранном (ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. Демонстрирует продвинутый уровень использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (ых) языках. Эффективно ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (ых) языках. Демонстрирует продвинутый уровень интегративных умений использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; уважая высказывания других, как в плане содержания, так и в плане формы; критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия. Демонстрирует продвинутый уровень умения выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (ых) на государственный язык и обратно. |
| 3 | ***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции) | Выбирает на государственном и иностранном (ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на высоком профессиональном уровне. Демонстрирует превосходный уровень использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (ых) языках. Эффективно ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (ых) языках. Демонстрирует превосходный уровень интегративных умений использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; уважая высказывания других, как в плане содержания, так и в плане формы; критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия. Демонстрирует превосходный уровень умения выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (ых) на государственный язык и обратно. |

**2. Программа формирования компетенции**
**2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции**

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть» | Формы и методы |
|---|---|---|---|
| 1 | Иностранный язык | знать:<br>– основные лексико-грамматические структуры для составления монологических и диалогических высказываний по темам «Моя семья», «Учеба», «Свободное время»<br>– основные способы понимания текста, исходя из коммуникативно-поставленной задачи<br>– основные лексические единицы и грамматические структуры для ведения бесед и составления монологических высказываний по темам "Университет", "Мой факультет"<br>– основные эффективные приемы восприятия, осмысления и переработки текста согласно поставленной задаче<br>– основные лексические единицы и грамматические структуры для составления монологических высказываний по теме «Досуг и достопримечательности города», историю города, его основные достопримечательности<br>– правила оформления письменной части презентации, буклета, постера, коллажа об истории родного края/ города<br>– лексикограмматические закономерности, связанные с типичными ситуациями устного общения по теме «Путешествие», правила речевого этикета при ведении беседы<br>– основные правила реферирования текста<br>– лексикограмматические закономерности, связанные с типичными ситуациями письменного общения по теме "В отеле", разновидности гостиниц и предоставляемые ими услуги<br>– правила речевого этикета при | лабораторные работы, экзамен |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ведении беседы в типичных ситуациях сферы обслуживания<br>– социокультурную специфику, историю и традиции страны изучаемого языка<br>– основные лексикограмматические закономерности, необходимые для перевода текстов на общепрофессиональные темы<br>– значения лексических единиц по теме «Система образования», структуру среднего образования в России и в стране изучаемого языка<br>– способы анализа и сравнения систем среднего образования своей страны и страны изучаемого языка<br>– лексические средства и грамматические явления, типичные для профессиональной сферы общения, правила речевого этикета при ведении беседы<br>– правила аннотирования профессионально-ориентированного текста<br>– лексико-грамматические средства, типичные для тем "Поиск работы", "Устройство на работу", содержание и этапы процедуры трудоустройства<br>– правила оформления сопроводительных документов при трудоустройстве, правила поведения на собеседовании<br>уметь:<br>– составить краткое высказывание и рассказать о себе, о своей семье, об организации своего досуга<br>– извлекать необходимую информацию из простых аутентичных аудио- и видеотекстов в рамках социально-культурной сферы общения<br>– составить диалогическое высказывание о планируемых мероприятиях, проходящих в университете<br>– читать с выборочным пониманием иноязычные тексты | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | учебно-познавательной и социально-культурной тематики<br>– составить развернутое высказывание об истории города, его достопримечательностях<br>– читать с детальным пониманием иноязычные тексты учебно-познавательной и социально-культурной тематик<br>– составить высказывание и рассказать о планируемом путешествии<br>– понимать достаточно полно иноязычные тексты социально-культурной сферы<br>– композиционно правильно строить сообщение в письменной форме по теме «В отеле» (письмо-запрос, формуляр)<br>– инициировать и поддерживать беседу на иностранном языке по заданной теме, выступать с развернутым сообщением о возможных услугах в гостинице<br>– композиционно правильно написать эссе по теме “Особенности национальной культуры в межкультурном общении”<br>– выступать с развернутым сообщением в рамках темы "Обычаи и традиции", "Достопримечательности", инициировать и поддерживать беседу о разъяснении маршрута, посещении магазина<br>– строить сообщение в устной форме по темам «Система образования в России», "Система образования в стране изучаемого языка"<br>– составить композиционно правильно в письменной форме текст доклада на тему о среднем или высшем образовании в странах мира<br>– строить сообщение в устной и письменной форме о своей будущей профессии, о функциональных обязанностях специалистов данной профессиональной области<br>– извлекать необходимую информацию из аутентичных | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | профессионально-ориентированных текстов<br>– составить монологическое и диалогическое высказывание о возможностях поиска работы, подготовке документов и поведении на собеседовании<br>– грамотно составить в письменной форме резюме при устройстве на работу<br>владеть:<br>– навыками письменной речи для сообщения сведений о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка<br>– навыками диалогической и монологической речи в рамках учебно-познавательной и социально-культурной сферы общения<br>– навыками монологической речи для сообщения об университете, об организации обучения на своем факультете<br>– навыками письменной речи для подготовки сообщения<br>– навыками проектной работы и навыками публичного выступления при представлении своего проекта<br>– навыками поиска необходимой информации на иностранном языке в дополнительной литературе и в сети интернет с целью использования данной информации в проектной работе<br>– навыками письменной развернутой речи для подготовки публичного высказывания<br>– навыками реферирования текстов в рамках социально-культурной сферы общения<br>– навыками перевода и реферирования текстов в рамках социокультурной сферы общения<br>– навыками диалогической и письменной речи в ситуации бронирования гостиничного номера<br>– навыками восприятия культуры и традиций других стран и народов, навыками построения логически завершенных и аргументированных суждений | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | – навыками проведения исследования, работы над проектом, его оформления и защиты<br>– навыками проектной работы и публичного выступления при представлении своего проекта, навыками поиска необходимой информации на иностранном языке в дополнительной литературе и в сети интернет<br>– навыками говорения, чтения, письма и аудирования на изучаемом языке, отражающими специфику межкультурного общения<br>– речевым этикетом иноязычного профессионального общения, позволяющим инициировать и поддерживать беседу о будущей профессии<br>– навыками письменной речи для написания эссе о выборе своей специальности<br>– речеповеденческими стратегиями деловой коммуникации, приемами ведения дискуссии, навыками изложения собственной позиции при обсуждении проблемы<br>– навыками перевода, реферирования и аннотирования аутентичных текстов на профессиональные темы | |
| 2 | Информационные технологии в ландшафтном проектировании | знать:<br>– основные принципы построения изображений в компьютере, законы синтеза цвета и графических эффектов<br>– основные понятия компьютерной графики<br>– виды инструментов, используемых при обработке растровых изображений<br>– виды инструментов, используемых при обработке векторных изображений<br>– виды инструментов, используемых при работе с трехмерной графикой<br>уметь:<br>– создавать сложные и простые компьютерные коллажи<br>– настраивать цвет | лекции, практические занятия, экзамен |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | – применять цветокоррекцию, монтаж и другие графические инструменты для достижения необходимого результата<br>– применять инструменты, используемые при обработке векторных изображений<br>– работать с точками и кривыми как в двухмерном, так и трехмерном пространстве<br>владеть:<br>– навыками построения чертежей различного назначения на компьютере<br>– навыками презентации проекта<br>– навыками работы с растровой графикой<br>– навыками работы с векторной графикой<br>– навыками работы с трехмерной графикой | |
| 3 | Межличностное общение и коммуникации | знать:<br>– содержание и сущность основных теорий коммуникации; иметь представление о цели, функциях, видах, каналах коммуникации<br>– место межличностного общения в духовной, социальной, практической деятельности человека<br>– сущность современных проблем межличностного общения, основные тенденции изменения характера человеческих связей конце 20-начале 21 вв. в различных сферах взаимодействия<br>– разновидности межличностного общения и основные понятия их описывающие<br>– специфику вербальной и невербальной коммуникации<br>– место и функции вербальной и невербальной коммуникации в межличностном общении<br>– факторы, обуславливающие характер межличностного общения и влияющие на коммуникативные стратегии личности<br>– специфику межличностного общения в профессиональной | лекции, практические занятия, экзамен |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | деятельности<br>– нормы и правила осуществления межличностного партнерского сотрудничества в деловой сфере<br>– основные формы негативного межличностного общения<br>уметь:<br>– самостоятельно осваивать научные, учебные, справочные источники по теории коммуникации и эффективным технологиям межличностного общения, анализировать их, аргументированно критиковать<br>– распознавать вид межличностного общения и строить успешную коммуникацию согласно его специфике<br>– применять на практике знания о стилях, принципах и методах межличностной коммуникации на внутригрупповом и межкультурном уровнях<br>– применять на практике знание основ конфликтологии<br>владеть:<br>– технологиями вербальной и невербальной коммуникации в различных сферах межличностного взаимодействия<br>– навыками интерпретации и понимания культурных смыслов в межличностной коммуникации при межкультурном взаимодействии<br>– навыками формирования имиджа и деловой репутации и технологиями использования их при построении профессиональной карьеры<br>– коммуникативными приемами противостояния манипуляции и успешного поведения в конфликтной ситуации<br>– современными коммуникативными технологиями, основанными на принципах этики, исключающих манипулирование и конфликт; навыками практического использования коммуникативных и | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | интерпретативных приемов в межличностном общении при решении профессиональных и социальных задач<br>– категориальным аппаратом дисциплины («личность», «общение», «коммуникация», «межличностное общение», «информация», «смысл», «ценность», «коммуникативные стратегии», «коммуникативные технологии», «интерпретация» и др.) | |
| 4 | Русский язык и культура речи | знать:<br>– теоретические основы культуры речи<br>– языковую норму, ее роль в становлении и функционировании литературного языка в его устной и письменной формах<br>– функционально-стилевую дифференциацию современного русского литературного языка<br>– принципы построения риторически правильной речи<br>уметь:<br>– осуществлять отбор нормативных языковых единиц<br>– создавать композиционно продуманное, правильное и выразительное в словесном отношении сообщение на заданную тему<br>– соотносить стиль и форму текста с принятыми в обществе правилами речевого общения<br>– использовать виды, стили и тактики речевого общения в соответствии с требованиями конситуации<br>владеть:<br>– навыками создания и произнесения ортологически правильного и коммуникативно эффективного текста<br>– приёмами выразительной и правильной речи в различных ситуациях общения<br>– правилами отбора языковых средств с учетом их специфики и сферы функционирования в научном, официально-деловом, публицистическом и др. стилях | лабораторные работы, экзамен |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | – навыками, обеспечивающими эффективность речевой коммуникации | |
| 5 | Производственная практика: Исполнительская (проектно-конструкторская) | знать:<br>– технологические процессы создания инженерных сооружений на объектах ландшафтной архитектуры (устройство дорожно-тропиночной сети, подпорных стен, водоёмов и т.д.)<br>– ассортимент видов, форм и сортов декоративных травянистых растений, применяемых в озеленении г. Волгограда<br>– современный ассортимент строительных и отделочных материалов применяемых в строительстве объектов ландшафтной архитектуры<br>уметь:<br>– проводить анализ этапов процесса по организации, строительству и озеленению различных объектов<br>– составлять планы агротехнических работ, учитывая последовательность их проведения и сезонность осуществления<br>– производить расчёт потребности в строительных и посадочных материалах, рабочей силе, инструментах, транспортных средствах<br>владеть:<br>– технологическим приемам посадки и ухода за декоративными травянистыми растениями в соответствии с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами<br>– приемами создания биологически устойчивых композиций из декоративных растений<br>– навыками оформления отчета в соответствии с заданием | |
| 6 | Производственная практика: Технологическая | знать:<br>– технологические процессы создания инженерных | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сооружений на объектах ландшафтной архитектуры (устройство дорожно-тропиночной сети, подпорных стен, водоёмов и т.д.)<br>– ассортимент видов, форм и сортов декоративных травянистых растений, применяемых в озеленении г. Волгограда<br>– современный ассортимент строительных и отделочных материалов применяемых в строительстве объектов ландшафтной архитектуры<br>уметь:<br>– проводить анализ этапов процесса по организации, строительству и озеленению различных объектов<br>– составлять планы агротехнических работ, учитывая последовательность их проведения и сезонность осуществления<br>– производить расчёт потребности в строительных и посадочных материалах, рабочей силе, инструментах, транспортных средствах<br>владеть:<br>– – технологическим приемам посадки и ухода за декоративными травянистыми растениями в соответствии с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами<br>– – приемами создания биологически устойчивых композиций из декоративных растений<br>– навыками оформления отчета по практике в соответствии с заданием на ее выполнение | |
| 7 | Производственная практика: научно-исследовательская работа | знать:<br>– организацию сбора научно-технической информации по теме исследования<br>– организацию обработки научно-технической информации по теме исследования<br>– организацию анализа и | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | систематизации научно-технической информации по теме исследования<br>– методику и средства решения задач по теме исследования<br>– систематизировать материалы по теме исследовательской работы<br>уметь:<br>– подготовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры<br>– анализировать научно-техническую информацию, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования<br>– создавать теоретические модели, позволяющие прогнозировать процессы и явления в урбанизированной среде на объектах ландшафтной архитектуры<br>– осуществлять управление результатами научно-исследовательской деятельности и коммерциализацию прав на объекты интеллектуальной собственности<br>– оформлять научно-технический отчет, обзор публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры<br>владеть:<br>– способностями к разработке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры<br>– новыми знаниями и проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры | |
| 8 | Производственная практика: преддипломная | знать:<br>– методику организации рабочих мест, их технического оснащения, размещения технологического оборудования при проведении работ по инженерной подготовке территории, строительству, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | реконструкции и содержанию объектов ландшафтной архитектуры<br>– методики проведения исследований<br>– технологии создания теоретических моделей, позволяющих прогнозировать процессы и явления в урбанизированной среде на объектах ландшафтной архитектуры<br>– методику разработки задания на выполнение проекта (работы) по теме ВКР<br>– правила оформления отчета<br>уметь:<br>– разрабатывать планы и программы проведения исследований<br>– * проводить измерения и наблюдения, составление описания проводимых исследований, подготовку данных для составления обзоров, отчетов и научных публикаций<br>– проводить оценку нормативно-правовой базы по теме ВКР<br>– проводить работы по урбомониторингу и инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры, по составлению кадастра зеленых насаждений<br>– проводить исследование ландшафтов, объектов ландшафтной архитектуры и их компонентов по заданным методикам и анализ полученных результатов<br>– * разрабатывать планы и программы проведения исследований<br>– разрабатывать проектную и рабочую документацию на различных стадиях проектирования, оформлять законченные проектные работы<br>владеть:<br>– научно-технической информацией, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования<br>– навыком сбора и анализа | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | информационных исходных данных для проектирования объектов ландшафтной архитектуры<br>– * навыком сбора и анализа информационных исходных данных для реставрации и реконструкции территорий объектов ландшафтной архитектуры<br>– * методикой разработки и реализации системы мероприятий по внешнему благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения<br>– * методикой разработки и реализации современных технологий выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов; контроля за соблюдением технологической дисциплины<br>– навыками разработки проектной и рабочей документации<br>– навыками оформления законченных проектных работ | |
| 9 | Учебная практика: ознакомительная (ботаника и геодезия) | знать:<br>– методы сбора, гербаризации и оформления собранного материала; морфологичекие и биологические особенности растений и грибов в связи с адаптацией к различным экологическим условиям и обитанием в различных типах растительных сообществ. представителей различных систематических групп, обитающих на территории области, их признаками, распространением, и значением; методы полевой научно–исследовательской работы по ботанике; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | – основы геодезии, топографии и картографирования территории<br>уметь:<br>– осуществлять сборы первичного биологического материала; анализировать и обобщать собранный биологический материал; пользоваться определителями растений.<br>– составлять планы, профили местности и подосновы объектов ландшафтной архитектуры; проводить измерения на земной поверхности; работать с современным геодезическим оборудованием.<br>владеть:<br>– методами сбора и гербаризации и определения растений; пониманием взаимосвязи абиотических факторов и биотической компоненты экосистемы, иметь представление о пределах толерантности организмов и популяций<br>– приемами и методами проведения геодезических съемок местности | |
| 10 | Учебная практика: ознакомительная (почвоведение, цветоводство и защита растений) | знать:<br>– методы и приемы почвенных и ландшафтных исследований природных объектов, региональных и локальных геосистем в полевых условиях<br>– структуру почвенной и ландшафтной сферы, составные части, их единство и взаимосвязи с другими компонентами ландшафтной оболочки<br>– ассортимент видов, форм и сортов декоративных травянистых растений, применяемых в озеленении г. Волгограда; – декоративные качества травянистых культур, их пространственную структуру, сроки цветения и цветовые характеристики<br>– технологии выращивания различных видов травянистых растений в связи с их биологическими особенностями, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | декоративными качествами и поставленными производственными задачами; агротехнические основы ухода за цветочными насаждениями (цветниками)<br>– иметь представление о многообразии вредных для декоративных растений организмов на различных возрастных этапах жизни растений . основных возбудителей, вызывающих инфекционные заболевания, причины неинфекционных болезней, возникающих под влиянием неблагоприятных факторов окружающей среды; особенности жизни и развития вредителей декоративных культур<br>– основные факторы, благоприятствующие или сдерживающие распространение заболеваний и размножение вредителей; современный ассортимент средств борьбы с комплексом болезней и вредителей зеленых насаждений; основные положения по технике безопасности при работе с агро- и ядохимикатами<br>уметь:<br>– применять методы почвенных и ландшафтных исследований при натурных измерениях на местности, определять физические и химические свойства почв и свойства ландшафтов; опознавать в естественной природе изученные в теоретических разделах дисциплины природные почвенные и ландшафтные процессы и явления<br>– характеризовать морфометрические показатели почв и изучать органический мир природных комплексов<br>– создавать биологически устойчивые цветочные композиции из травянистых растений<br>– составлять планы | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | агротехнических работ, учитывая последовательность их проведения и сезонность осуществления<br>– подбирать оптимальные экологические условия, соответствующие требованиям растений (температура, влажность, освещенность); определять заболевания и вредителей<br>– составлять планы-графики выполнения работ, учитывая последовательность и сезонность их проведения; обрабатывать полученные результаты, анализировать их с учетом имеющихся литературных источников<br>владеть:<br>– навыками оценки современного состояния почв и других компонентов ландшафта и разработки мер по оптимизации их природопользования<br>– различными способами представления почвенной и ландшафтной информации: описательным, картографическим, графическим, геоинформационным, элементами математического расчета, моделирования и др<br>– технологическим приемам размножения, посадки и ухода за декоративными травянистыми растениями в соответствии с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами<br>– приемами создания биологически устойчивых цветочных композиций из травянистых декоративных растений<br>– навыками использования лабораторного оборудования; навыками применения индивидуальных средств защиты при работе с агро- и ядохимикатами<br>– профессиональной терминологией | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 | Учебная практика: творческая (пленэрная и архитектурно-обмерная) | знать:<br>– содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности<br>– теоретические основы изобразительной грамоты, основы перспективы, основы техники и технологии материалов рисунка и живописи, методику работы над краткосрочным изображением в живописи и рисунке<br>уметь:<br>– самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;<br>– планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения<br>владеть:<br>– технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности<br>– методикой работы с натуры, по памяти, по представлению при изображении окружающей действительности | |
| 12 | Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) | знать:<br>– технологические процессы создания инженерных сооружений на объектах ландшафтной архитектуры (устройство дорожно-тропиночной сети, подпорных стен, водоёмов и т.д.)<br>– ассортимент видов, форм и сортов декоративных травянистых растений, применяемых в озеленении г. Волгограда | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | – современный ассортимент строительных и отделочных материалов применяемых в строительстве объектов ландшафтной архитектуры<br>уметь:<br>– проводить анализ этапов процесса по организации, строительству и озеленению различных объектов<br>– составлять планы агротехнических работ, учитывая последовательность их проведения и сезонность осуществления<br>– производить расчёт потребности в строительных и посадочных материалах, рабочей силе, инструментах, транспортных средствах<br>владеть:<br>– технологическим приемам посадки и ухода за декоративными травянистыми растениями в соответствии с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами<br>– приемами создания биологически устойчивых композиций из декоративных растений<br>– навыками оформления отчета в соответствии с заданием | |

**2.2. Календарный график формирования компетенции**

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Семестры | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Иностранный язык | + | + | | | | | | | | |
| 2 | Информационные технологии в ландшафтном проектировании | | | + | + | + | + | + | | | |
| 3 | Межличностное общение и коммуникации | + | | | | | | | | | |
| 4 | Русский язык и культура речи | + | | | | | | | | | |
| 5 | Производственная практика: Исполнительская (проектно-конструкторская) | | | | | | + | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Производственная практика: Технологическая | | | | | | | + | | | |
| 7 | Производственная практика: научно-исследовательская работа | | | | | | | | + | | |
| 8 | Производственная практика: преддипломная | | | | | | | | + | | |
| 9 | Учебная практика: ознакомительная (ботаника и геодезия) | | + | | | | | | | | |
| 10 | Учебная практика: ознакомительная (почвоведение, цветоводство и защита растений) | | | | + | | | | | | |
| 11 | Учебная практика: творческая (пленэрная и архитектурно-обмерная) | | + | | | | | | | | |
| 12 | Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) | | | | | + | | | | | |

**2.3. Матрица оценки сформированности компетенции**

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Оценочные средства и формы оценки |
|---|---|---|
| 1 | Иностранный язык | Проект. Ролевая игра. Эссе. Тест. Дискуссия. Собеседование. Экзамен. |
| 2 | Информационные технологии в ландшафтном проектировании | Работа на лабораторных занятиях. Контрольные мероприятия. СРС. Зачет с оценкой. |
| 3 | Межличностное общение и коммуникации | Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет. |
| 4 | Русский язык и культура речи | Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. |
| 5 | Производственная практика: Исполнительская (проектно-конструкторская) | Зачет. |
| 6 | Производственная практика: Технологическая | Текущий контроль. Промежуточная аттестация. |
| 7 | Производственная практика: научно-исследовательская работа | Зачет. |
| 8 | Производственная практика: преддипломная | Предпроектные изыскания. Разработка программы и задания на проектирование. Разработка предварительной концепции проектного решения ландшафтного объекта. Представление и защита отчета по практике. |
| 9 | Учебная практика: ознакомительная (ботаника и геодезия) | Зачет. |

| | | |
|---|---|---|
| 10 | Учебная практика: ознакомительная (почвоведение, цветоводство и защита растений) | Зачет. |
| 11 | Учебная практика: творческая (пленэрная и архитектурно-обмерная) | Зачет. |
| 12 | Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) | Зачет. |