

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»
Профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПКО-4	способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- средства графического изображения и специфику архитектурной графики; виды архитектурной графики;
- основы архитектурной и ландшафтной композиции;
- методы архитектурной графики; о роли архитектурной графики в проектировании; о композиционном замысле проектной экспозиции;
- некоторые теоретические основы объемно-пространственной композиции; композиционные основы проектирования парков;;
- композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействием;;
- методы архитектурной графики; о роли архитектурной графики в проектировании; о композиционном замысле проектной экспозиции;;
- средства графического изображения и специфику архитектурной графики; виды архитектурной графики;;
- правила оформления чертежей;
- виды конструкторских документов, используемых при проектировании изделий;
- общие требования к чертежу и эскизу детали, назначение и содержание;
- особенности архитектурно-строительного чертежа, его отличие от машиностроительного;
- основные принципы построения изображений в компьютере, законы синтеза цвета и графических эффектов;
- основные понятия компьютерной графики;
- виды инструментов, используемых при обработке растровых изображений;
- виды инструментов, используемых при обработке векторных изображений;
- виды инструментов, используемых при работе с трехмерной графикой;
- о значимости объектов ландшафтной архитектуры, их связи с градостроительством и архитектурой, объектов, формирующих пространственную и предметную среду человека;
- основы теории ландшафтной композиции;
- задачи и этапы проектирования, методику проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры;

- базовые принципы, основные методы, способы и средства формирования ГИС;
- методы проведения и принципы ландшафтного проектирования на основе ГИС технологий;
- основы моделирование и прогнозирование динамики ландшафтов;
- основные способы, виды и назначение проецирования;
- основные виды изображений, формулировку их определений;
- классификацию наглядных изображений, образование и назначение аксонометрических изображений;
- назначение технического рисунка, отличия его от художественного;
- назначение сборочного чертежа и чертежа общего вида;
- назначение спецификации и ее содержание;
- виды схем, их назначение;
- материалы и инструменты рисунка и живописи;
- принципы светотональной лепки формы;
- основы воздушной и линейной перспективы;
- основные понятия учения о колорите;
- основные термины и определения в области теории ландшафтной архитектуры;
- типологию, назначения, роль объектов ландшафтной архитектуры;
- принципы ландшафтной организации территориальных комплексов населённых мест;
- основные формы рельефа, функциональные элементы обработки рельефа;
- ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений;
- основные принципы проектирования территорий межселенных пространств;
- основные принципы проектирования пространства внутри жилой застройки;
- методы ландшафтно-архитектурного зонирования территории в целях рационального обустройства пространства;
- технологические процессы создания инженерных сооружений на объектах ландшафтной архитектуры (устройство дорожно-тропиночной сети, подпорных стен, водоёмов и т.д.);
- ассортимент видов, форм и сортов декоративных травянистых растений, применяемых в озеленении г. Волгограда;
- современный ассортимент строительных и отделочных материалов применяемых в строительстве объектов ландшафтной архитектуры;
- организацию сбора научно-технической информации по теме исследования;
- организацию обработки научно-технической информации по теме исследования;
- организацию анализа и систематизации научно-технической информации по теме исследования;
- методику и средства решения задач по теме исследования;
- систематизировать материалы по теме исследовательской работы;
- методику организации рабочих мест, их технического оснащения, размещения технологического оборудования при проведении работ по инженерной подготовке территории, строительству, реконструкции и содержанию объектов ландшафтной архитектуры;
- методики проведения исследований;
- технологии создания теоретических моделей, позволяющих прогнозировать процессы и явления в урбанизированной среде на объектах ландшафтной архитектуры;
- методику разработки задания на выполнение проекта (работы) по теме ВКР;
- правила оформления отчета;
- содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;
- теоретические основы изобразительной грамоты, основы перспективы, основы техники и технологии материалов рисунка и живописи, методику работы над краткосрочным изображением в живописи и рисунке;

уметь

- выполнять архитектурный чертёж; выполнять архитектурный рисунок; выполнять графические клаузуры;
- выполнять архитектурные зарисовки с натуры; выполнять перспективное изображение

ландшафта и его компонентов;

- выполнять чертежи архитектурных деталей, планы, фасады, разрезы, генпланы; использовать чертёж как средство выражения задач проектной коммуникации;
- выполнять архитектурный чертёж; выполнять архитектурный рисунок; выполнять графические клаузуры;;
- выполнять архитектурные зарисовки с натуры; выполнять перспективное изображение ландшафта и его компонентов;;
- выполнять чертежи архитектурных деталей, планы, фасады, разрезы, генпланы; использовать чертёж как средство выражения задач проектной коммуникации;;
- использовать чертёж как средство выражения задач проектной коммуникации;;
- пользоваться нормативными документами (ГОСТ, СНиП и др.);
- строить разрезы деталей и других объектов;
- строить сечение поверхности плоскостью, определяя видимость фигуры сечения;
- использовать знания по теории изображений в практической творческой деятельности;
- создавать сложные и простые компьютерные коллажи;
- настраивать цвет;
- применять цветокоррекцию, монтаж и другие графические инструменты для достижения необходимого результата;
- применять инструменты, используемые при обработке векторных изображений;
- работать с точками и кривыми как в двухмерном, так и трехмерном пространстве;
- составлять задание на проектирование объекта в зависимости от его величины и значимости;
- проектировать объекты в зависимости от их функций, величины, значимости;
- разрабатывать проектно-сметную документацию на проектируемый объект в зависимости от стадии проектирования;
- применять современные методы исследования ландшафтной архитектуры с использованием ГИС технологий использовать методы компьютерного проектирования и ГИС технологии в ландшафтном проектировании проводить ландшафтный анализ объектов;
- проводить предпроектные изыскания на объектах ландшафтной архитектуры;
- использовать ГИС технологии при проектировании ландшафтов;
- строить эпюры точек, расположенных в различных углах пространства и отстоящих от плоскостей проекций на каком-либо расстоянии;
- строить эпюры прямой и ее следы, определяя через какие углы пространства проходит прямая;
- определять взаимное расположение прямых; определять длину отрезка прямой и углы ее наклона к плоскостям проекций;
- определять расстояние от точки до прямой и между прямыми;
- строить проекции плоской фигуры;
- пользоваться способами преобразования изображений;
- определять точки пересечения плоской фигуры с прямой, линию пересечения плоскостей;
- определять расстояние от точки до плоскости;
- строить проекции кривой линии, лежащей в плоскости;
- строить точки пересечения прямой с поверхностью, определяя видимость прямой;
- компоновать изображения на листе бумаги;
- использовать экологический подход к размещению объектов ландшафтной архитектуры при градостроительном проектировании;
- использовать основы композиции при проектировании и строительстве объектов ландшафтной архитектуры;
- использовать элементы оформления дизайнерского проекта;
- использовать рельеф, воду и растительность при проектировании и строительстве объектов ландшафтной архитектуры;
- использовать взаимосвязь природных и архитектурных форм;
- проектировать территорию межселенных пространств;
- проектировать пространство внутри жилой застройки;
- рационально обустраивать и зонировать проектную территорию;

- проводить анализ этапов процесса по организации, строительству и озеленению различных объектов;
- составлять планы агротехнических работ, учитывая последовательность их проведения и сезонность осуществления;
- производить расчёт потребности в строительных и посадочных материалах, рабочей силе, инструментах, транспортных средствах;
- подготовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры;
- анализировать научно-техническую информацию, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования;
- создавать теоретические модели, позволяющие прогнозировать процессы и явления в урбанизированной среде на объектах ландшафтной архитектуры;
- осуществлять управление результатами научно-исследовательской деятельности и коммерциализацию прав на объекты интеллектуальной собственности;
- оформлять научно-технический отчет, обзор публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры;
- разрабатывать планы и программы проведения исследований;
- * проводить измерения и наблюдения, составление описания проводимых исследований, подготовку данных для составления обзоров, отчетов и научных публикаций;
- проводить оценку нормативно-правовой базы по теме ВКР;
- проводить работы по урбомониторингу и инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры, по составлению кадастра зеленых насаждений;
- проводить исследование ландшафтов, объектов ландшафтной архитектуры и их компонентов по заданным методикам и анализ полученных результатов;
- * разрабатывать планы и программы проведения исследований;
- разрабатывать проектную и рабочую документацию на различных стадиях проектирования, оформлять законченные проектные работы;
- самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;;
- планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения;

владеть

- навыками в технике линейной графики и приёмами её изображения; навыками в технике тональной графики и приёмами её исполнения; навыками в технике цветной графики и приёмами её исполнения;
- навыками в техниках архитектурной графики и макетирования;
- приемами поиска проектной идеи; приемами использования графических изображений в профессиональной и творческой деятельности; технологией презентации архитектурных проектов;
- использовать при создании ландшафтных композиций основные графические приемы выполнения видовых рисунков и перспектив;;
- навыками в технике линейной графики и приёмами её изображения; навыками в технике тональной графики и приёмами её исполнения; навыками в технике цветной графики и приёмами её исполнения;;
- приемами поиска проектной идеи; приемами использования графических изображений в профессиональной и творческой деятельности; технологией презентации архитектурных проектов.;
- навыками в техниках архитектурной графики и макетирования;;
- использования графических изображений в профессиональной и творческой деятельности;
- навыками чтения и выполнения машиностроительных чертежей;
- навыками чтения и выполнения строительных чертежей;
- навыками чтения и выполнения архитектурно-строительного черчения;
- навыками построения чертежей различного назначения на компьютере;

- навыками презентации проекта;
- навыками работы с растровой графикой;
- навыками работы с векторной графикой;
- навыками работы с трехмерной графикой;
- навыками проектирования объектов в зависимости от их функций, величины, значимости;
- навыками плоскостного и объемно-пространственного проектирования;
- навыками разработки проектной рабочей документации;
- навыками использования новых геоинформационных технологий при проектировании объектов ландшафтной архитектуры;
- навыками использования автоматизированных компьютерных систем при разработке инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры;
- навыками построения трехмерных моделей как основы ландшафтного проектирования с использованием ГИС технологий;
- навыками чтения и выполнения чертежей различного назначения;
- навыками использования графических изображений в профессиональной и творческой деятельности;
- навыками преобразования проекций;
- навыками построения многогранников;
- навыками построения проекции плоской фигуры;
- навыками геометрического преобразования и моделирования;
- навыками построения тени в ортогональных проекциях;
- навыками построения аксонометрических проекций;
- навыками построения проекции кривой линии, лежащей в плоскости;
- навыками построения перспективы;
- целостного восприятия предметов;
- навыком штрихования по форме;
- методологией проектирования объектов ландшафтной архитектуры;
- управления процессом создания и содержания объекта;
- навыками оформления дизайнерского проекта;
- навыками использования рельефа, воды и растительности при проектировании и строительстве объектов ландшафтной архитектуры;
- навыками использования природных и архитектурных форм;
- навыком проектирования территорий межселенных пространств;
- навыком проектирования пространства внутри жилой застройки;
- навыком рационально обустройства проектируемую территорию;
- технологическим приемам посадки и ухода за декоративными травянистыми растениями в соответствии с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами;
- приемами создания биологически устойчивых композиций из декоративных растений;
- навыками оформления отчета в соответствии с заданием;
- технологическим приемам посадки и ухода за декоративными травянистыми растениями в соответствии с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами;
- приемами создания биологически устойчивых композиций из декоративных растений;
- навыками оформления отчета по практике в соответствии с заданием на ее выполнение;
- способностями к разработке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры;
- новыми знаниями и проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры;
- научно-технической информацией, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования;
- навыком сбора и анализа информационных исходных данных для проектирования объектов ландшафтной архитектуры;

- * навыком сбора и анализа информационных исходных данных для реставрации и реконструкции территорий объектов ландшафтной архитектуры;
- * методикой разработки и реализации системы мероприятий по внешнему благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения;
- * методикой разработки и реализации современных технологий выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов; контроля за соблюдением технологической дисциплины;
- навыками разработки проектной и рабочей документации;
- навыками оформления законченных проектных работ;
- технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;
- методикой работы с натуры, по памяти, по представлению при изображении окружающей действительности;
- технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; навыками оформления отчета в соответствии с заданием.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при проектировании объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства
2	<i>Повышенный (продвинутой) уровень</i> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Имеет глубокие знания о средствах графического изображения и специфике архитектурной графики. Может обосновывать необходимость использования основных способов и видов графической подачи проектной документации в своей профессиональной деятельности. Демонстрирует владение умениями использования графических изображений в профессиональной и творческой деятельности. Умеет пользоваться нормативными документами. Демонстрирует продвинутой уровень при определении основных методов изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно- архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при проектировании объектов ландшафтной

		архитектуры и садово-паркового строительства
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокое знание и уверенное владение различными техниками графики и приёмами её исполнения. Профессионально ориентирован на необходимость использования основных способов и видов графической подачи проектной документации в своей профессиональной деятельности. Демонстрирует превосходный уровень при определении основных методов изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно- архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Демонстрирует уверенное владение умением использовать основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при проектировании объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Архитектурная графика	знать: – средства графического изображения и специфику архитектурной графики; виды архитектурной графики – основы архитектурной и ландшафтной композиции – методы архитектурной графики; о роли архитектурной графики в проектировании; о композиционном замысле проектной экспозиции уметь: – выполнять архитектурный чертёж; выполнять архитектурный рисунок; выполнять графические клаузуры – выполнять архитектурные зарисовки с натуры; выполнять перспективное изображение ландшафта и его компонентов – выполнять чертежи архитектурных деталей, планы, фасады, разрезы, генпланы; использовать чертёж как средство выражения задач проектной коммуникации	лекции, лабораторные работы, экзамен

		владеть: – навыками в технике линейной графики и приёмами её изображения; навыками в технике тональной графики и приёмами её исполнения; навыками в технике цветной графики и приёмами её исполнения – навыками в техниках архитектурной графики и макетирования – приемами поиска проектной идеи; приемами использования графических изображений в профессиональной и творческой деятельности; технологией презентации архитектурных проектов	
2	Введение в ландшафтную архитектуру и основы композиции	знать: – некоторые теоретические основы объемно-пространственной композиции; композиционные основы проектирования парков; – композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействием; – методы архитектурной графики; о роли архитектурной графики в проектировании; о композиционном замысле проектной экспозиции; – средства графического изображения и специфику архитектурной графики; виды архитектурной графики; уметь: – выполнять архитектурный чертёж; выполнять архитектурный рисунок; выполнять графические клаузуры; – выполнять архитектурные зарисовки с натуры; выполнять перспективное изображение ландшафта и его компонентов; – выполнять чертежи архитектурных деталей, планы, фасады, разрезы, генпланы; использовать чертёж как средство выражения задач проектной коммуникации;	лекции, лабораторные работы, экзамен

		– использовать чертёж как средство выражения задач проектной коммуникации; владеть: – использовать при создании ландшафтных композиций основные графические приемы выполнения видовых рисунков и перспектив; – навыками в технике линейной графики и приёмами её изображения; навыками в технике тональной графики и приёмами её исполнения; навыками в технике цветной графики и приёмами её исполнения; – приемами поиска проектной идеи; приемами использования графических изображений в профессиональной и творческой деятельности; технологией презентации архитектурных проектов. – навыками в техниках архитектурной графики и макетирования;	
3	Инженерная графика	знать: – правила оформления чертежей – виды конструкторских документов, используемых при проектировании изделий – общие требования к чертежу и эскизу детали, назначение и содержание – особенности архитектурно-строительного чертежа, его отличие от машиностроительного уметь: – пользоваться нормативными документами (ГОСТ, СНиП и др.) – строить разрезы деталей и других объектов – строить сечение поверхности плоскостью, определяя видимость фигуры сечения – использовать знания по теории изображений в практической творческой деятельности владеть: – использования графических изображений в	лекции, лабораторные работы, экзамен

		профессиональной и творческой деятельности – навыками чтения и выполнения машиностроительных чертежей – навыками чтения и выполнения строительных чертежей – навыками чтения и выполнения архитектурно-строительного черчения	
4	Информационные технологии в ландшафтном проектировании	знать: – основные принципы построения изображений в компьютере, законы синтеза цвета и графических эффектов – основные понятия компьютерной графики – виды инструментов, используемых при обработке растровых изображений – виды инструментов, используемых при обработке векторных изображений – виды инструментов, используемых при работе с трехмерной графикой уметь: – создавать сложные и простые компьютерные коллажи – настраивать цвет – применять цветокоррекцию, монтаж и другие графические инструменты для достижения необходимого результата – применять инструменты, используемые при обработке векторных изображений – работать с точками и кривыми как в двумерном, так и трехмерном пространстве владеть: – навыками построения чертежей различного назначения на компьютере – навыками презентации проекта – навыками работы с растровой графикой – навыками работы с векторной графикой – навыками работы с трехмерной графикой	лекции, практические занятия, экзамен
5	Ландшафтное проектирование	знать: – о значимости объектов ландшафтной архитектуры, их связи с градостроительством и	практические занятия, экзамен

		архитектурой, объектов, формирующих пространственную и предметную среду человека – основы теории ландшафтной композиции – задачи и этапы проектирования, методику проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры уметь: – составлять задание на проектирование объекта в зависимости от его величины и значимости – проектировать объекты в зависимости от их функций, величины, значимости – разрабатывать проектно-сметную документацию на проектируемый объект в зависимости от стадии проектирования владеть: – навыками проектирования объектов в зависимости от их функций, величины, значимости – навыками плоскостного и объемно-пространственного проектирования – навыками разработки проектной рабочей документации	
6	Ландшафтное проектирование на основе геоинформационных технологий	знать: – базовые принципы, основные методы, способы и средства формирования ГИС – методы проведения и принципы ландшафтного проектирования на основе ГИС технологий – основы моделирование и прогнозирование динамики ландшафтов уметь: – применять современные методы исследования ландшафтной архитектуры с использованием ГИС технологий - использовать методы компьютерного проектирования и ГИС технологии в ландшафтном проектировании	лекции, практические занятия, экзамен

		проводить ландшафтный анализ объектов – проводить предпроектные изыскания на объектах ландшафтной архитектуры – использовать ГИС технологии при проектировании ландшафтов владеть: – навыками использования новых геоинформационных технологий при проектировании объектов ландшафтной архитектуры – навыками использования автоматизированных компьютерных систем при разработке инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры – навыками построения трехмерных моделей как основы ландшафтного проектирования с использованием ГИС технологий	
7	Начертательная геометрия	знать: – основные способы, виды и назначение проецирования – основные виды изображений, формулировку их определений – классификацию наглядных изображений, образование и назначение аксонометрических изображений – назначение технического рисунка, отличия его от художественного – виды конструкторских документов, используемых при проектировании изделий – общие требования к чертежу и эскизу детали, назначение и содержание – назначение сборочного чертежа и чертежа общего вида – назначение спецификации и ее содержание – особенности архитектурно-строительного чертежа, его отличие от машиностроительного – виды схем, их назначение уметь: – строить эпюры точек, расположенных в различных	лекции, лабораторные работы, экзамен

		углах пространства и отстоящих от плоскостей проекций на каком-либо расстоянии – строить эпюры прямой и ее следы, определяя через какие углы пространства проходит прямая – определять взаимное расположение прямых; - определять длину отрезка прямой и углы ее наклона к плоскостям проекций – определять расстояние от точки до прямой и между прямыми – строить проекции плоской фигуры – пользоваться способами преобразования изображений – определять точки пересечения плоской фигуры с прямой, линию пересечения плоскостей – определять расстояние от точки до плоскости – строить проекции кривой линии, лежащей в плоскости – строить точки пересечения прямой с поверхностью, определяя видимость прямой владеть: – навыками чтения и выполнения чертежей различного назначения – навыками использования графических изображений в профессиональной и творческой деятельности – навыками преобразования проекций – навыками построения многогранников – навыками построения проекции плоской фигуры – навыками геометрического преобразования и моделирования – навыками построения тени в ортогональных проекциях – навыками построения аксонометрических проекций – навыками построения проекции кривой линии, лежащей в плоскости – навыками построения перспективы	
8	Рисунок и живопись	знать: – материалы и инструменты	лабораторные работы,

		рисунка и живописи – принципы светотональной лепки формы – основы воздушной и линейной перспективы – основные понятия учения о колорите уметь: – использовать знания по теории изображений в практической творческой деятельности – компоновать изображения на листе бумаги владеть: – целостного восприятия предметов – навыком штрихования по форме	экзамен
9	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования	знать: – основные термины и определения в области теории ландшафтной архитектуры – типологию, назначения, роль объектов ландшафтной архитектуры – принципы ландшафтной организации территориальных комплексов населённых мест – основные формы рельефа, функциональные элементы обработки рельефа – ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений – основные принципы проектирования территорий межселенных пространств – основные принципы проектирования пространства внутри жилой застройки – методы ландшафтно-архитектурного зонирования территории в целях рационального обустройства пространства уметь: – использовать экологический подход к размещению объектов ландшафтной архитектуры при градостроительном проектировании – использовать основы композиции при проектировании и строительстве объектов	лекции, практические занятия, экзамен

		ландшафтной архитектуры – использовать элементы оформления дизайнерского проекта – использовать рельеф, воду и растительность при проектировании и строительстве объектов ландшафтной архитектуры – использовать взаимосвязь природных и архитектурных форм – проектировать территорию межселенных пространств – проектировать пространство внутри жилой застройки – рационально обустраивать и зонировать проектную территорию владеть: – методологией проектирования объектов ландшафтной архитектуры – управления процессом создания и содержания объекта – навыками оформления дизайнерского проекта – навыками использования рельефа, воды и растительности при проектировании и строительстве объектов ландшафтной архитектуры – навыками использования природных и архитектурных форм – навыком проектирования территорий межселенных пространств – навыком проектирования пространства внутри жилой застройки – навыком рационально обустраивать проектируемую территорию	
10	Производственная практика: Исполнительская (проектно-конструкторская)	знать: – технологические процессы создания инженерных сооружений на объектах ландшафтной архитектуры (устройство дорожно-тропиночной сети, подпорных стен, водоёмов и т.д.) – ассортимент видов, форм и сортов декоративных	

		травянистых растений, применяемых в озеленении г. Волгограда – современный ассортимент строительных и отделочных материалов применяемых в строительстве объектов ландшафтной архитектуры уметь: – проводить анализ этапов процесса по организации, строительству и озеленению различных объектов – составлять планы агротехнических работ, учитывая последовательность их проведения и сезонность осуществления – производить расчёт потребности в строительных и посадочных материалах, рабочей силе, инструментах, транспортных средствах владеть: – технологическим приемам посадки и ухода за декоративными травянистыми растениями в соответствии с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами – приемами создания биологически устойчивых композиций из декоративных растений – навыками оформления отчета в соответствии с заданием	
11	Производственная практика: Технологическая	знать: – технологические процессы создания инженерных сооружений на объектах ландшафтной архитектуры (устройство дорожно-тропиночной сети, подпорных стен, водоёмов и т.д.) – ассортимент видов, форм и сортов декоративных травянистых растений, применяемых в озеленении г. Волгограда – современный ассортимент строительных и отделочных материалов применяемых в	

		строительстве объектов ландшафтной архитектуры уметь: – проводить анализ этапов процесса по организации, строительству и озеленению различных объектов – составлять планы агротехнических работ, учитывая последовательность их проведения и сезонность осуществления – производить расчёт потребности в строительных и посадочных материалах, рабочей силе, инструментах, транспортных средствах владеть: – технологическим приемам посадки и ухода за декоративными травянистыми растениями в соответствии с их биологическими особенностями, декоративными качествами и поставленными производственными задачами – приемами создания биологически устойчивых композиций из декоративных растений – навыками оформления отчета по практике в соответствии с заданием на ее выполнение	
12	Производственная практика: научно-исследовательская работа	знать: – организацию сбора научно-технической информации по теме исследования – организацию обработки научно-технической информации по теме исследования – организацию анализа и систематизации научно-технической информации по теме исследования – методику и средства решения задач по теме исследования – систематизировать материалы по теме исследовательской работы уметь: – подготовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в	

		области ландшафтной архитектуры – анализировать научно-техническую информацию, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования – создавать теоретические модели, позволяющие прогнозировать процессы и явления в урбанизированной среде на объектах ландшафтной архитектуры – осуществлять управление результатами научно-исследовательской деятельности и коммерциализацию прав на объекты интеллектуальной собственности – оформлять научно-технический отчет, обзор публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры владеть: – способностями к разработке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры – новыми знаниями и проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры	
13	Производственная практика: преддипломная	знать: – методику организации рабочих мест, их технического оснащения, размещения технологического оборудования при проведении работ по инженерной подготовке территории, строительству, реконструкции и содержанию объектов ландшафтной архитектуры – методики проведения исследований – технологии создания теоретических моделей, позволяющих прогнозировать процессы и явления в урбанизированной среде на объектах ландшафтной архитектуры – методику разработки задания	

		на выполнение проекта (работы) по теме ВКР – правила оформления отчета уметь: – разрабатывать планы и программы проведения исследований – * проводить измерения и наблюдения, составление описания проводимых исследований, подготовку данных для составления обзоров, отчетов и научных публикаций – проводить оценку нормативно-правовой базы по теме ВКР – проводить работы по урбомониторингу и инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры, по составлению кадастра зеленых насаждений – проводить исследование ландшафтов, объектов ландшафтной архитектуры и их компонентов по заданным методикам и анализ полученных результатов – * разрабатывать планы и программы проведения исследований – разрабатывать проектную и рабочую документацию на различных стадиях проектирования, оформлять законченные проектные работы владеть: – научно-технической информацией, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования – навыком сбора и анализа информационных исходных данных для проектирования объектов ландшафтной архитектуры – * навыком сбора и анализа информационных исходных данных для реставрации и реконструкции территорий объектов ландшафтной архитектуры – * методикой разработки и реализации системы мероприятий по внешнему	
--	--	---	--

		благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения – * методикой разработки и реализации современных технологий выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов; контроля за соблюдением технологической дисциплины – навыками разработки проектной и рабочей документации – навыками оформления законченных проектных работ	
14	Учебная практика: творческая (пленэрная и архитектурно-обмерная)	знать: – содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности – теоретические основы изобразительной грамоты, основы перспективы, основы техники и технологии материалов рисунка и живописи, методику работы над краткосрочным изображением в живописи и рисунке уметь: – самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; – планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения владеть: – технологиями организации	

		процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности – методикой работы с натуры, по памяти, по представлению при изображении окружающей действительности – технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; навыками оформления отчета в соответствии с заданием	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Архитектурная графика		+								
2	Введение в ландшафтную архитектуру и основы композиции	+	+								
3	Инженерная графика	+									
4	Информационные технологии в ландшафтном проектировании			+	+	+	+	+			
5	Ландшафтное проектирование		+	+	+	+	+	+			
6	Ландшафтное проектирование на основе геоинформационных технологий							+			
7	Начертательная геометрия	+									
8	Рисунок и живопись	+									
9	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования			+							
10	Производственная практика: Исполнительская (проектно- конструкторская)						+				
11	Производственная практика: Технологическая							+			
12	Производственная практика: научно-исследовательская работа								+		
13	Производственная практика:								+		

	преддипломная										
14	Учебная практика: творческая (пленэрная и архитектурно-обмерная)		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Архитектурная графика	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на практических занятиях: клаузура, графическая работа. СРС: альбом графических работ, реферат. Контрольные мероприятия: тестирование. Зачет.
2	Введение в ландшафтную архитектуру и основы композиции	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на практических занятиях: клаузура, графическая работа. СРС: альбом графических работ, реферат. Контрольные мероприятия: тестирование. Зачет.
3	Инженерная графика	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на практических занятиях. Контрольные мероприятия. СРС. Аттестация с оценкой.
4	Информационные технологии в ландшафтном проектировании	Работа на лабораторных занятиях. Контрольные мероприятия. СРС. Зачет с оценкой.
5	Ландшафтное проектирование	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на практических занятиях. СРС. Контрольные мероприятия. Экзамен. Просмотр.
6	Ландшафтное проектирование на основе геоинформационных технологий	Работа на практических занятиях. Контрольные мероприятия. СРС. Зачет с оценкой.
7	Начертательная геометрия	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на практических занятиях. Контрольное тестирование. СРС. Экзамен.
8	Рисунок и живопись	Работа на практических занятиях. Контрольные мероприятия. СРС. Аттестация с оценкой.
9	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на практических занятиях. СРС. Контрольные мероприятия. Экзамен.
10	Производственная практика: Исполнительская (проектно-конструкторская)	Зачет.
11	Производственная практика: Технологическая	Текущий контроль. Промежуточная аттестация.
12	Производственная практика: научно-исследовательская работа	Зачет.
13	Производственная практика: преддипломная	Предпроектные изыскания. Разработка программы и задания на проектирование. Разработка предварительной концепции проектного решения ландшафтного объекта. Представление и защита отчета по практике.
14	Учебная практика: творческая (пленэрная и архитектурно-обмерная)	Зачет.