

МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование комплексного подхода к проблеме взаимодействия природных и городских ландшафтов, основным приемам формирования пейзажа, последствиям вмешательства человека.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Малые архитектурные формы» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Малые архитектурные формы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Агрохимия», «Декоративная дендрология», «Декоративное растениеводство», «Защита растений», «Информационные технологии в ландшафтном проектировании», «Ландшафтное проектирование», «Почвоведение с основами геологии», «Градостроительство с основами архитектуры», «Социально-культурные и психологические основы формирования ландшафтной среды», «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования», прохождения практик «Учебная практика: ознакомительная (ботаника и геодезия)», «Учебная практика: ознакомительная (почвоведение, цветоводство и защита растений)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Гидротехнические мелиорации объектов ландшафтного строительства», «Гидротехнические сооружения в ландшафтной архитектуре», «Информационные технологии в ландшафтном проектировании», «Ландшафтное проектирование», «Ландшафтное проектирование на основе геоинформационных технологий», «Мелиорации ландшафтов», «Основы лесопаркового хозяйства», «Рекультивация ландшафтов», «Автономные системы в озеленении», «Благоустройство городских территорий», «Бюджетирование», «Газоведение», «Градостроительное законодательство и экологическое право», «Ландшафтная архитектура (современные проблемы)», «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Озеленение интерьеров», «Организация и планирование производства работ на объектах ландшафтного строительства», «Правовые основы природопользования и охрана окружающей среды», «Региональные основы ландшафтного проектирования», «Реконструкция объектов ландшафтной архитектуры», «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры», «Урбоэкология и мониторинг», «Цветочное оформление», «Экономика, организация и управление», прохождения практик «Производственная практика: Исполнительская (проектно-конструкторская)», «Производственная практика: Технологическая», «Производственная практика: научно-исследовательская работа», «Производственная практика: преддипломная».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации (ПКО-2);
- способен разрабатывать компоненты проектно-сметной документации, выполнять входной контроль проектной документации по объекту благоустройства и озеленения и составлять на её основе технические задания на выполнение работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры (ПКО-3);
- способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры (ПКР-2);

– организация комплекса работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры, их охране и защите (ПКС-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- особенности малых архитектурных форм Древнего мира, античности, признаки и конструктивные особенности различных архитектурных стилей.;
- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; содержание и источники предпроектной информации, методы её сбора и анализа.;
- ведущих архитекторов 19 - 20 веков в создании малых архитектурных форм;
- инженерные и технологические аспекты использования малых архитектурных форм при дизайн-проектировании.;

уметь

- будущий специалист должен хорошо разбираться в объемно-планировочных решениях, присущих различным архитектурным стилям, применять исторические сведения для наиболее успешного решения современных ландшафтно-планировочных задач.;
- разрабатывать дизайн проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям;
- находить новые идеи в малых архитектурных формах;
- разрабатывать дизайн проекты согласно основополагающим требованиям;

владеть

- практическими знаниями малых архитектурных форм, особенностей различных;
- навыками разработки дизайн-проектов с использованием малых архитектурных форм, согласно функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требований.;
- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при помощи использования малых архитектурных форм при разработке проектов.;
- формализацией и транслированием идей и проектных предложений в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок..

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 30 ч., СРС – 42 ч.),

распределение по семестрам – 5,

форма и место отчётности – зачёт (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Ландшафтные основы архитектурного творчества. Изучение роли скверов и бульваров в структуре города.

Основные понятия. Задачи, объекты и методы проектирования малых архитектурных форм. Композиция в проектировании малых архитектурных форм. Композиция древесно-кустарниковых, цветочных насаждений. Рельеф, водоемы и малые формы как компоненты архитектурного ландшафта. 2. Взаимосвязь архитектурных и природных форм. Растения в архитектуре зданий и сооружений. Водно-зеленые системы населенных мест. Сады, парки, лесопарки. Территории жилой застройки. Улицы, бульвары, набережные, площади. Территории производственных объектов. Взаимодействие природных и городских

ландшафтов в градостроительстве. Проблемы формирования городской среды. Изучение роли скверов и бульваров в структуре города

Раздел 2. Географические и стилистические особенности малых архитектурных форм различных эпох. Изучение исторического развития архитектурных стилей и эстетики малых архитектурных форм.

История ландшафтной архитектуры Древнего мира, феодализма, европейского средневековья. Ближний Восток и Индия. Дальний Восток. Возрождение и Барокко в Италии. XVII век. Барокко в Европе. 4. Романтизм и классицизм XVII – XIX веков. Русская ландшафтная архитектура первой половины XVIII века. Ландшафтная архитектура России середины XVIII – середины XIX века. 5. Гармонические каноны природы. Эстетика ландшафта. Пути формирования ландшафтной архитектуры в конце XIX – первой половине XX века. Изучение исторического развития архитектурных стилей и эстетики малых архитектурных форм

Раздел 3. Поиск нового в малых архитектурных формах. Изучение творчества ведущих архитекторов 19 - 20 веков в создании малых архитектурных форм.

Практический опыт малых архитектурных форм. Тенденции ее развития. Сад как часть природы той местности, где он проектируется. Инженерное использование сада. «Зеленая архитектура». «Арт-ландшафты» и их типы. Кинетические сады. «Игра в сад». Сады – артефакты. Сады - инсталляции. Сады с искусственными элементами. Изучение творчества ведущих архитекторов 19 - 20 веков в создании малых архитектурных форм

Раздел 4. Инженерные и технологические аспекты использования малых архитектурных форм при дизайн-проектировании.

Приобретение навыков проектирования полуоткрытого пространства объемного сооружения с элементарной функцией. Внимание уделяется формообразующим свойствам конструкций и их применению в поисках образно-функциональных качеств сооружения. Представления об эргономических основах проектирования. Виды почв и оценка их состава. Обрезка деревьев, формирование кроны, топиарное искусство – современные технологии. Водные устройства и акватории в ландшафтной архитектуре. Изучение эстетических и рекреационных особенностей инженерных сооружений: метрополитена, гидромилиорации, водопонижение и водоудалени

6. Разработчик

Вогель Денис Карлович, старший преподаватель кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ».