

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет психолого-педагогического и социального образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Отечественная литература**»

Направление 42.03.01 «**Реклама и связи с общественностью**»

Профиль «**Реклама и связи с общественностью**»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

Савина Л.А. / Савина Л.А.

« 8 » апреля 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-3	Зарубежная литература, Культура речи, Культурология, Мировая художественная культура, Отечественная литература, Психология	История рекламы в социально-культурной сфере, История связей с общественностью в социально-культурной сфере, Реклама и связи с общественностью в социальной сфере современной России, Реклама и связи с общественностью в сфере искусства в условиях современной России	Преддипломная практика, Профессионально-ознакомительная практика, Учебная практика: Практика получения первичных умений и навыков

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Устное народное творчество. Древнерусская литература.	ОПК-3	знать: – систему жанров фольклора и древнерусской литературы, содержание основных литературных памятников древнерусской литературы; уметь:

			<ul style="list-style-type: none"> – анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном, а также в свете фольклорной традиции; владеть: – навыками анализа текстов фольклора и древнерусской литературы с учетом историко-культурного контекста;
2	Русская литература 18 века	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и художественные особенности основных произведений русской литературы XVIII века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривать эпические, лирические, драматические произведения русской литературы XVIII века в контексте истории и культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы XVIII века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
3	Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и идейно-художественное своеобразие произведений русских классиков второй половины XIX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать романтические произведения первой половины XIX века в историко-культурном контексте; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки;
4	Русская литература рубежа 19-20 веков	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности литературного развития рубежа XIX-XX столетий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX

			века; владеть: – навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-3	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Реферат	20	ОПК-3	1л
2	Творческий проект	40	ОПК-3	1л
3	Зачет	40	ОПК-3	1л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Реферат
2. Творческий проект
3. Зачет