

РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование комплекса теоретических знаний о природе и специфике русской философии, ее ценности и актуальности в контексте современной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская философия» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Русская философия» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Мировая художественная культура», «Отечественная история». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Интернет-технологии в рекламе и связях с общественностью в социально-культурной сфере», «Организация работы отделов по связям с общественностью в государственной и муниципальной службе», «Реклама и связи с общественностью в сфере искусства в условиях современной России», «Социокультурный консалтинг в рекламе и связях с общественностью», «Управление исследованием и организация ситуационного анализа в проектировании», прохождения практик «Преддипломная практика», «Профессионально-ознакомительная практика», «Профессионально-творческая практика», «Учебная практика: Практика получения первичных умений и навыков».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- социокультурный контекст формирования русской философии;
- отличительные черты русской философии, делающие ее оригинальным и самобытным феноменом;
- основные идеи и ключевых представителей философии западничества и славянофильства;
- причины, сделавшие спор о национальной идентичности центральным для русской философии и культуры как таковой;
- основные понятия философии В.С. Соловьева;
- философские взгляды Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого;
- специфику развития марксистской теории и практики в условиях русской культуры;
- истоки и основную проблематику русского космизма;
- основных представителей русского экзистенциализма и интуитивизма;
- основные тенденции, проблемы и идеи русской религиозной философии Серебряного века;
- основных представителей философии русского зарубежья;

уметь

- анализировать русскую философию в контексте национальной и мировой культуры;
- осуществлять компаративистский анализ идей западников и славянофилов;
- читать и интерпретировать тексты религиозно-философской направленности;
- выделять теоретическую, практическую и ценностную значимость русского космизма в

контексте современности;

– выявлять эвристический потенциал изучаемых подходов и концепций;

владеть

– навыками выявления взаимосвязи между философскими идеями и социокультурным контекстом, в котором они формируются;

– навыками соотнесения философских смыслов произведений русской литературной классики с актуальными проблемами современного общества;

– навыками формирования обоснованной позиции по изучаемой проблеме.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 87 ч.),

распределение по семестрам – 2 курс, лето, 2 курс, зима,

форма и место отчётности – экзамен (2 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Истоки и своеобразие русской философии.

Место русской философии в мировой культуре, ее оригинальность, социокультурные корни. Вопрос о степени самобытности русской философии, разнообразие позиций касательно ее достижений. Основные черты русской философии: более позднее возникновение и развитие, столкновение православного и языческого начал, конфликт национальной традиции и европейского влияния, онтологизм, антропоцентризм, морально-этический акцент, интерес к историософской проблематике, идеи синтетического «цельного» знания. Становление философской мысли средневековой Руси. Христианизация, влияние византийской патристики. Основные темы древнерусской философии: историософия, этика, антропология. Философские аспекты «Слова о законе и благодати» Илариона, философское содержание «Повести временных лет» Нестора. Религиозно-философская мысль в Московской Руси: иосифлянство и нестяжательство, формирование протоимперской идеологии, теория «Москва — третий Рим». Формирование предпосылок секуляризации. Церковный раскол, его влияние на духовную жизнь русского общества. Формирование раннепросветительской идеологии. Роль Славяно-греко-латинской академии. Петровские реформы, их социокультурные последствия.

Философский спор западников и славянофилов.

Конфликт западников и славянофилов как попытка решить проблему национального самоопределения. Зарождение славянофильства, предпосылки, основные представители. А.С. Хомяков, К.С. Аксаков, И. В. Киреевский и др. Идея православной культуры, понятие соборности. Критика рационалистической философии Запада. Историософские взгляды, подходы к проблеме отношений России и Европы, концепция уникального исторического пути России. Идеиные истоки западничества. П.Я. Чаадаев как предтеча западничества философии. Основные представители западничества: Н.В. Станкевич, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский. Философия западников: материализм, диалектика, позитивизм, учение о прогрессе и революции, атеизм. Идея встраивания России в контекст развития западноевропейской культуры.

В.С. Соловьев и учение о всеединстве в русской философии.

Жизнь и основные сочинения В. С. Соловьева. Принцип всеединства как гармоничного сосуществования единого и многого. Мир, Бог и Человек. Учение о Софии.

Богочеловечество, утопия всеединства в истории. Всеединство в теории познания: идея цельного знания. Чувства, разум, мистическое созерцание как основы познания. «Критика

отвлеченных начал». Оформление учения о всеединстве в качестве самостоятельного направления русской философии. Софиология в философии Е.Н. Трубецкого и С.Н. Булгакова. Представление о космосе как органичном, одушевленном Богом целом. Софийность человеческого творчества в хозяйстве, в культуре, в искусстве. Основные идеи «Философии хозяйства» С.Н. Булгакова. Идея необходимости объединения экономической, политической и духовной сфер; принцип экуменизма.

Философия в творчестве Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.

Религиозный поиск Ф.М. Достоевского. Антропоцентризм, проблема теодицеи. Дилемма богочеловека и человекобога. Конфликт свободы и нравственности. «Легенда о Великом инквизиторе» и ее философский смысл. Историософия Ф.М. Достоевского, представление о миссии России в истории; идеи «христианского социализма». Влияния творчества Ф.М. Достоевского на развитие мировой культуры и философии. Философия истории и религии в творчестве Л.Н. Толстого. Панморализм. Антропологические идеи. Философия культуры и искусства. Смысл жизни и поиски новых основ религиозной веры. Критика официальной религиозной традиции. Учение о непротивлении злу силой.

Философия марксизма в России.

Развитие марксистской философии в России. Идеи марксизма в философии Г.В. Плеханова. Переход от народничества к революционному марксизму. Проблема детерминации культурно-исторического процесса. Роль личности в истории. Социальные и экономические предпосылки русской революции. Критика со стороны «легального марксизма». А.А. Богданов: марксизм и позитивизм. Философия эмпириомонизма. Тектология. А.В. Луначарский: марксизм, социализм и культурные ценности. Задачи культурной революции. В.И. Ленин: большевизм как национальная модель революционного марксизма.

Философия русского космизма.

Представление о космосе как гармоничном единстве природы, человека и общества. Н.Ф. Федоров и «Философия общего дела». Критика современной цивилизации. Идея о необходимости преодоления небратского состояния мира. Смерть как основная причина мирового зла. Проблема преодоления смерти, бессмертия и воскрешения. Борьба с силами смерти как основание для объединения человечества. Идея о регуляции природы с помощью науки. Идеи космизма в работах К.Э. Циолковского. Учение о жизни как неотъемлемом свойстве космоса. Теория ноосферы В. И. Вернадского. Роль науки и философии в развитии «сферы разума». Философская система космической биологии А.Л. Чижевского: влияние космических процессов на развитие жизни. Влияние русского космизма на современную философию (трансгуманизм)

Экзистенциализм и интуитивизм в русской философии.

Христианский экзистенциализм. Основные идеи Н.А. Бердяева: приоритет свободы над бытием, личности над объективацией. Философия творчества. Критика абстрактности коммунистических идей. Интуитивизм Н.О. Лосского: интуиция как методологическая основа познания. Чувственная, интеллектуальная, мистическая интуиции. Понятие гносеологической координации. Взгляды на проблемы ценности и бытия, Бога и мирового зла, этики, характера русского народа. Л. Шестов и критика рационализма. Рациональное мышление как сила, лишаящая человека свободы. Идея приоритета веры над разумом. Образ Афин и Иерусалима. «Апофеоз беспочвенности».

Религиозный идеализм в русской философии Серебряного века..

Общие тенденции русской религиозной философии Серебряного века. Философские взгляды П.А. Флоренского. «Столп и утверждение истины». Троиединство, истина, диалектика в философии Флоренского. Учение о софии. Философские представления о природе символа. Учение о языке. Философия имени. Рассуждения о пространстве и времени. В.В. Розанов и Д.С. Мережковский как представители нового религиозного сознания. Основные темы

философии В.В. Розанова: проблемы религии, церкви, культуры, семьи и пола. Критика исторического христианства. Философские аспекты творчества Д. С. Мережковского. Понятие «новое религиозное сознание». Историсофия и религиозный модернизм.

Философия русского зарубежья.

Сменовеховство. Отношение к революции, критика веховства и новые задачи русской интеллигенции. Рост антизападнических настроений в русской эмиграции. Философия И.А. Ильина. Евразийство и его идейные истоки. П.Н. Савицкий: Евразия как особое историческое и культурное пространство. Л.П. Карсавин: историсофия, теория «симфонической личности». Л.Н. Гумилев: идея пассионарности, этноисторизм, ритмы исторического развития. Н.С. Трубецкой и создание евразийской культурологии. Теория идеократического государства. Православие и интеллигенция русского зарубежья. Христианский социализм.

6. Разработчик

Пигалев Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии ФБГОУ ВО "ВГСПУ",

Щеглова Людмила Владимировна, доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии ФБГОУ ВО «ВГСПУ».