

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Дошкольное образование», «Дополнительное образование детей»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

| | |
|-------------|---|
| УК-4 | способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
|-------------|---|

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные лексико-грамматические структуры для составления монологических и диалогических высказываний по темам «Моя семья», «Учеба», «Свободное время»;
- основные способы понимания текста, исходя из коммуникативно-поставленной задачи;
- основные лексические единицы и грамматические структуры для ведения бесед и составления монологических высказываний по темам "Университет", "Мой факультет";
- основные эффективные приемы восприятия, осмысления и переработки текста согласно поставленной задаче;
- основные лексические единицы и грамматические структуры для составления монологических высказываний по теме «Досуг и достопримечательности города», историю города, его основные достопримечательности;
- правила оформления письменной части презентации, буклета, постера, коллажа об истории родного края/ города;
- лексико-грамматические закономерности, связанные с типичными ситуациями устного общения по теме «Путешествие», правила речевого этикета при ведении беседы;
- основные правила реферирования текста;
- лексико-грамматические закономерности, связанные с типичными ситуациями письменного общения по теме "В отеле", разновидности гостиниц и предоставляемые ими услуги;
- правила речевого этикета при ведении беседы в типичных ситуациях сферы обслуживания;
- социокультурную специфику, историю и традиции страны изучаемого языка;
- основные лексико-грамматические закономерности, необходимые для перевода текстов на общепрофессиональные темы;
- значения лексических единиц по теме «Система образования», структуру среднего образования в России и в стране изучаемого языка;
- способы анализа и сравнения систем среднего образования своей страны и страны изучаемого языка;
- особенности системы высшего образования за рубежом и значение лексических единиц по теме;
- способы анализа и сравнения систем высшего образования своей страны и страны изучаемого

языка;

- лексические средства и грамматические явления, типичные для профессиональной сферы общения, правила речевого этикета при ведении беседы;
- правила аннотирования профессионально-ориентированного текста;
- лексико-грамматические средства, типичные для тем "Поиск работы", "Устройство на работу", содержание и этапы процедуры трудоустройства;
- правила оформления сопроводительных документов при трудоустройстве, правила поведения на собеседовании;
- современные концепции досуга и досуговой деятельности, ее социально- психологические особенности, основные формы и технологии;
- виды, приемы и стратегии слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;
- основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;
- понятие языковой нормы и ее виды;
- основы создания речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;
- основы создания речевых жанров, актуальных для официально-делового общения;
- порядок и основные этапы подготовки публичного выступления;
- понятие о социально-психологическом тренинге как форме повышения профессиональной коммуникативной компетентности личности, виды тренингов, их организации, содержания, формах, методы работы в тренинге; особенности участников и ведущего тренинговых групп как субъектов активного общения;
- основные категории и понятия психологии творчества, креативности; основные направления и современные тенденции развития творческих способностей человека, эффективной реализации творческой деятельности;
- понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения;
- современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды);
- функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения;
- понятие "таймлайн", области и цель применения;

уметь

- составить краткое высказывание и рассказать о себе, о своей семье, об организации своего досуга;
- извлекать необходимую информацию из простых аутентичных аудио- и видеотекстов в рамках социально-культурной сферы общения;
- составить диалогическое высказывание о планируемых мероприятиях, проходящих в университете;
- читать с выборочным пониманием иноязычные тексты учебно-познавательной и и социально-культурной тематики;
- составить развернутое высказывание об истории города, его достопримечательностях;
- читать с детальным пониманием иноязычные тексты учебно-познавательной и и социально-культурной тематик;
- составить высказывание и рассказать о планируемом путешествии;
- понимать достаточно полно иноязычные тексты социально-культурной сферы;
- композиционно правильно строить сообщение в письменной форме по теме «В отеле» (письмо-запрос, формуляр);
- инициировать и поддерживать беседу на иностранном языке по заданной теме, выступать с развернутым сообщением о возможных услугах в гостинице;
- композиционно правильно написать эссе по теме “Особенности национальной культуры в межкультурном общении”;
- выступать с развернутым сообщением в рамках темы "Обычаи и традиции", "Достопримечательности", инициировать и поддерживать беседу о разъяснении маршрута, посещении магазина, ресторана;

- строить сообщение в устной форме по темам «Система образования в России», "Система образования в стране изучаемого языка";
- составить композиционно правильно в письменной форме текст доклада на тему о среднем образовании в странах мира;
- строить сообщение в устной форме по темам "Высшее образование в России", "Высшее образование за рубежом";
- выступать с развернутым сообщением в рамках темы "Высшее образование в России и за рубежом";
- строить сообщение в устной и письменной форме о своей будущей профессии, о функциональных обязанностях специалистов данной профессиональной области;
- извлекать необходимую информацию из аутентичных профессионально-ориентированных текстов;
- составить монологическое и диалогическое высказывание о возможностях поиска работы, подготовке документов и поведении на собеседовании;
- грамотно составить в письменной форме резюме при устройстве на работу;
- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки и проведения различных мероприятий;
- реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении;
- ориентироваться в изменяющихся условиях коммуникации и корректировать свое речевое поведение;
- дифференцировать языковые нормы;
- создавать тексты различных учебно-научных жанров;
- распознавать ошибки в тексте деловых бумаг;
- определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соответствии с поставленными задачами и учетом ситуации общения;
- применять способы изучения креативных способностей, интерпретировать полученные результаты в профессиональных целях;
- использовать теоретические знания различных подходов в психологии творчества для реализации новых идей в области дополнительного образования;
- осуществлять рефлекссию собственных личностных и профессиональных ресурсов в плане организации семейного досуга и массовых мероприятий для детей и взрослых;
- разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента;
- использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации;
- создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов;

владеть

- навыками письменной речи для сообщения сведений о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка;
- навыками диалогической и монологической речи в рамках учебно-познавательной и социально-культурной сферы общения;
- навыками монологической речи для сообщения об университете, об организации обучения на своем факультете;
- навыками письменной речи для подготовки сообщения;
- навыками проектной работы и навыками публичного выступления при представлении своего проекта;
- навыками поиска необходимой информации на иностранном языке в дополнительной литературе и в сети интернет с целью использования данной информации в проектной работе;
- навыками письменной развернутой речи для подготовки публичного высказывания;
- навыками реферирования текстов в рамках социально-культурной сферы общения;
- навыками перевода и реферирования текстов в рамках социокультурной сферы общения;

- навыками диалогической и письменной речи в ситуации бронирования гостиничного номера;
- навыками восприятия культуры и традиций других стран и народов, навыками построения логически завершенных и аргументированных суждений;
- навыками проведения исследования, работы над проектом, его оформления и защиты;
- навыками проектной работы и публичного выступления при представлении своего проекта, навыками поиска необходимой информации на иностранном языке в дополнительной литературе и в сети интернет;
- навыками говорения, чтения, письма и аудирования на изучаемом языке, отражающими специфику межкультурного общения;
- навыками монологической речи для сообщения об особенностях высшего образования в России и за рубежом;
- речевым этикетом иноязычного профессионального общения, позволяющим инициировать и поддерживать беседу о будущей профессии;
- навыками письменной речи для написания эссе о выборе своей специальности;
- речеповеденческими стратегиями деловой коммуникации, приемами ведения дискуссии, навыками изложения собственной позиции при обсуждении проблемы;
- навыками перевода, реферирования и аннотирования аутентичных текстов на профессиональные темы;
- информационными технологиями, проектной деятельностью в области дополнительного образования и организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий;
- различными видами, приемами и стратегиями слушания, чтения, говорения и письма;
- способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;
- навыками правильного использования языка в разных ситуациях;
- приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;
- приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе официально-делового общения;
- навыками публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;
- навыками решения практических профессиональных задач, используя психологические знания, умения, навыки, полученные в ходе прохождения тренинга креативности; технологиями и приемами совершенствования собственных творческих ресурсов;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности;
- опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера;
- методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

| № п/п | Уровни сформированности компетенции | Основные признаки уровня |
|-------|--|--|
| 1 | Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП) | Владеет основами деловой коммуникации в устной и письменной формах на родном и иностранном языке, необходимой для осуществления межкультурного общения. Понимает социальные и коммуникативные стандарты межкультурного повседневного общения. Формулирует основную идею, выраженную в информации, грамотно и достаточно логично формулирует свое отношение к воспринятой |

| | | |
|---|--|---|
| | | информации. |
| 2 | Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам) | Владеет основными коммуникативными нормами родного и иностранного языков. Анализирует полученную информацию, выделяет суть явления, четко и грамотно формулирует основную идею, выраженную в информации. Логично и адекватно излагает свою точку зрения о воспринятом (устном или письменном) материале. Владеет иностранным языком на уровне контакта с субъектами образовательного процесса с целью быть понятым по кругу жизненных и профессиональных вопросов. |
| 3 | Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции) | Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). Самостоятельно систематизирует полученную информацию, стремится строить целостную картину ситуации. Ясно, логично и спонтанно излагает свое мнение об услышанном или прочитанном, адекватно реагируя на коммуникативный ход партнера. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. |

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть» | Формы и методы |
|-------|--|---|------------------------------|
| 1 | Иностранный язык | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные лексико-грамматические структуры для составления монологических и диалогических высказываний по темам «Моя семья», «Учеба», «Свободное время» – основные способы понимания текста, исходя из коммуникативно-поставленной задачи – основные лексические единицы и грамматические структуры для ведения бесед и составления монологических высказываний по темам "Университет", "Мой факультет" – основные эффективные приемы восприятия, осмысления и переработки текста согласно поставленной задаче – основные лексические единицы и грамматические структуры для | лабораторные работы, экзамен |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>составления монологических высказываний по теме «Досуг и достопримечательности города», историю города, его основные достопримечательности</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила оформления письменной части презентации, буклета, постера, коллажа об истории родного края/ города – лексико-грамматические закономерности, связанные с типичными ситуациями устного общения по теме «Путешествие», правила речевого этикета при ведении беседы – основные правила реферирования текста – лексико-грамматические закономерности, связанные с типичными ситуациями письменного общения по теме "В отеле", разновидности гостиниц и предоставляемые ими услуги – правила речевого этикета при ведении беседы в типичных ситуациях сферы обслуживания – социокультурную специфику, историю и традиции страны изучаемого языка – основные лексико-грамматические закономерности, необходимые для перевода текстов на общепрофессиональные темы – значения лексических единиц по теме «Система образования», структуру среднего образования в России и в стране изучаемого языка – способы анализа и сравнения систем среднего образования своей страны и страны изучаемого языка – особенности системы высшего образования за рубежом и значение лексических единиц по теме – способы анализа и сравнения систем высшего образования своей страны и страны изучаемого языка – лексические средства и грамматические явления, типичные для | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p> профессиональной сферы общения, правила речевого этикета при ведении беседы – правила аннотирования профессионально-ориентированного текста – лексико-грамматические средства, типичные для тем "Поиск работы", "Устройство на работу", содержание и этапы процедуры трудоустройства – правила оформления сопроводительных документов при трудоустройстве, правила поведения на собеседовании уметь: – составить краткое высказывание и рассказать о себе, о своей семье, об организации своего досуга – извлекать необходимую информацию из простых аутентичных аудио- и видеотекстов в рамках социально-культурной сферы общения – составить диалогическое высказывание о планируемых мероприятиях, проходящих в университете – читать с выборочным пониманием иноязычные тексты учебно-познавательной и социально-культурной тематики – составить развернутое высказывание об истории города, его достопримечательностях – читать с детальным пониманием иноязычные тексты учебно-познавательной и социально-культурной тематик – составить высказывание и рассказать о планируемом путешествии – понимать достаточно полно иноязычные тексты социально-культурной сферы – композиционно правильно строить сообщение в письменной форме по теме «В отеле» (письмо-запрос, формуляр) – инициировать и поддерживать беседу на иностранном языке по заданной теме, выступать с </p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>развернутым сообщением о возможных услугах в гостинице</p> <ul style="list-style-type: none"> – композиционно правильно написать эссе по теме “Особенности национальной культуры в межкультурном общении” – выступать с развернутым сообщением в рамках темы "Обычаи и традиции", "Достопримечательности", инициировать и поддерживать беседу о разъяснении маршрута, посещении магазина, ресторана – строить сообщение в устной форме по темам «Система образования в России», "Система образования в стране изучаемого языка" – составить композиционно правильно в письменной форме текст доклада на тему о среднем образовании в странах мира – строить сообщение в устной форме по темам "Высшее образование в России", "Высшее образование за рубежом" – выступать с развернутым сообщением в рамках темы "Высшее образование в России и за рубежом" – строить сообщение в устной и письменной форме о своей будущей профессии, о функциональных обязанностях специалистов данной профессиональной области – извлекать необходимую информацию из аутентичных профессионально-ориентированных текстов – составить монологическое и диалогическое высказывание о возможностях поиска работы, подготовке документов и поведении на собеседовании – грамотно составить в письменной форме резюме при устройстве на работу <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками письменной речи для сообщения сведений о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – навыками диалогической и монологической речи в рамках учебно-познавательной и социально-культурной сферы общения – навыками монологической речи для сообщения об университете, об организации обучения на своем факультете – навыками письменной речи для подготовки сообщения – навыками проектной работы и навыками публичного выступления при представлении своего проекта – навыками поиска необходимой информации на иностранном языке в дополнительной литературе и в сети интернет с целью использования данной информации в проектной работе – навыками письменной развернутой речи для подготовки публичного высказывания – навыками реферирования текстов в рамках социально-культурной сферы общения – навыками перевода и реферирования текстов в рамках социокультурной сферы общения – навыками диалогической и письменной речи в ситуации бронирования гостиничного номера – навыками восприятия культуры и традиций других стран и народов, навыками построения логически завершенных и аргументированных суждений – навыками проведения исследования, работы над проектом, его оформления и защиты – навыками проектной работы и публичного выступления при представлении своего проекта, навыками поиска необходимой информации на иностранном языке в дополнительной литературе и в сети интернет – навыками говорения, чтения, письма и аудирования на изучаемом языке, отражающими специфику межкультурного | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|
| | | <p>общения</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками монологической речи для сообщения об особенностях высшего образования в России и за рубежом – речевым этикетом иноязычного профессионального общения, позволяющим инициировать и поддерживать беседу о будущей профессии – навыками письменной речи для написания эссе о выборе своей специальности – речеповеденческими стратегиями деловой коммуникации, приемами ведения дискуссии, навыками изложения собственной позиции при обсуждении проблемы – навыками перевода, реферирования и аннотирования аутентичных текстов на профессиональные темы | |
| 2 | Методика планирования, организации и проведения досуговых мероприятий для детей и взрослых с практикумом | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные концепции досуга и досуговой деятельности, ее социально-психологические особенности, основные формы и технологии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки и проведения различных мероприятий <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – информационными технологиями, проектной деятельностью в области дополнительного образования и организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий | лекции, практические занятия, экзамен |
| 3 | Речевые практики | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды, приемы и стратегии слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности – основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально | лабораторные работы, экзамен |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>значимого общения</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие языковой нормы и ее виды – основы создания речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения – основы создания речевых жанров, актуальных для официально-делового общения – порядок и основные этапы подготовки публичного выступления <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении – ориентироваться в изменяющихся условиях коммуникации и корректировать свое речевое поведение – дифференцировать языковые нормы – создавать тексты различных учебно-научных жанров – распознавать ошибки в тексте деловых бумаг – определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соответствии с поставленными задачами и учетом ситуации общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными видами, приемами и стратегиями слушания, чтения, говорения и письма – способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения – навыками правильного использования языка в разных ситуациях – приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения – приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе официально-делового общения – навыками публичных выступлений в учебно-научных | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|---|---|------------------------------|
| | | ситуациях общения | |
| 4 | Тренинг по развитию творческих способностей организатора семейного досуга и массовых мероприятий детей и взрослых | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие о социально-психологическом тренинге как форме повышения профессиональной коммуникативной компетентности личности, виды тренингов, их организации, содержания, формах, методы работы в тренинге; особенности участников и ведущего тренинговых групп как субъектов активного общения – основные категории и понятия психологии творчества, креативности; основные направления и современные тенденции развития творческих способностей человека, эффективной реализации творческой деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять способы изучения креативных способностей, интерпретировать полученные результаты в профессиональных целях – использовать теоретические знания различных подходов в психологии творчества для реализации новых идей в области дополнительного образования – осуществлять рефлексию собственных личностных и профессиональных ресурсов в плане организации семейного досуга и массовых мероприятий для детей и взрослых <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками решения практических профессиональных задач, используя психологические знания, умения, навыки, полученные в ходе прохождения тренинга креативности; технологиями и приемами совершенствования собственных творческих ресурсов | лабораторные работы, экзамен |
| 5 | Учебная практика (технологическая) | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды) – функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения – понятие "таймлайн", области и цель применения уметь: – разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга – разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента – использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации – создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов владеть: – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности – опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера – методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации | |
|--|--|--|--|

2.2. Календарный график формирования компетенции

| № | Наименование учебных | Семестры |
|---|----------------------|----------|
|---|----------------------|----------|

| п/п | дисциплин и практик | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | Иностранный язык | + | + | + | + | | | | | | |
| 2 | Методика планирования, организации и проведения досуговых мероприятий для детей и взрослых с практикумом | | | | | | | + | + | + | + |
| 3 | Речевые практики | + | + | | | | | | | | |
| 4 | Тренинг по развитию творческих способностей организатора семейного досуга и массовых мероприятий детей и взрослых | | | | | | | | | + | + |
| 5 | Учебная практика (технологическая) | | + | | | | | | | | |

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Оценочные средства и формы оценки |
|-------|---|---|
| 1 | Иностранный язык | Проект. Ролевая игра. Эссе. Тест. Дискуссия. Собеседование. Экзамен. Ролевая игра. |
| 2 | Методика планирования, организации и проведения досуговых мероприятий для детей и взрослых с практикумом | Защита мультимедийных презентаций. Тестирование в рамках рубежного среза. Зачет. |
| 3 | Речевые практики | Устные ответы на лабораторных занятиях. Выполнение реферата. Тест 1. Тест 2. Тест 3. Экзамен. |
| 4 | Тренинг по развитию творческих способностей организатора семейного досуга и массовых мероприятий детей и взрослых | Реферат. Бланковое тестирование в период рубежных срезов. Проект. Зачет. |
| 5 | Учебная практика (технологическая) | Проект 2. Проект 3. Статья о медиграмотности. Проект 4. Проект 5. Аттестация с оценкой. |