ЭСТЕТИКА ОБРАЗА

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать профессиональные способности к эстетическому восприятию явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Эстетика образа» относится к вариативной части блока дисциплин.
Для освоения дисциплины «Эстетика образа» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Материаловедение швейных изделий», «Перспективные материалы и технологии», «Специальное рисование», «Технология швейных изделий», «Художественная обработка материалов», «Декоративно-оформительское искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Организация современного производства», «Основы стандартизации, метрологии и сертификации», прохождения практик «Практикум по обработке тканей и пищевых продуктов», «Преддипломная практика», «Производственная практика технологическая (проектно-технологическая) практика».
Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Современные технологии в дизайне костюма», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способность использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (ПКР-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– основные категории эстетики;
– основные правила подбора одежды, аксесуаров, макияжа, прически;

уметь
– выявлять тенденции развития эстетики образа;

владеть
– навыками эстетического анализа внешнего образа человека;
– навыками эстетической социализации человека.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 88 ч.),
распределение по семестрам – 5 курс, зима,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Особенности эстетического метода познания мира.
Многообразие подходов к определению предмета эстетики. Основные тенденции развития эстетики в XXI в. Происхождение прекрасного. Уникальность человека. Понятие эстетики образа.

Прикладная эстетика.
Эстетическая практика и ее современные виды. Дизайн как эстетическое творчество. Эстетический вкус. Эстетический идеал. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры.

6. Разработчик

Алферова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, экономики образования и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ».