

# СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование систематизированных знаний об основах дизайна и композиции костюма и умений использовать технические средства художественного проектирования костюма.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные технологии в дизайне костюма» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Современные технологии в дизайне костюма» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Материаловедение швейных изделий», «Перспективные материалы и технологии», «Специальное рисование», «Технология швейных изделий», «Художественная обработка материалов», «Декоративно-оформительское искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн помещений и интерьер дома», «Организация современного производства», «Основы стандартизации, метрологии и сертификации», «Эстетика образа», прохождения практик «Практикум по обработке тканей и пищевых продуктов», «Преддипломная практика», «Производственная практика технологическая (проектно-технологическая) практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способность использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (ПКР-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

– роль дизайнера в современном обществе;  
– преимущество использования современных компьютерных технологий в продвижении моды;

### *уметь*

– обосновывать выбор методов решения профессиональных задач в области дизайн-образования;  
– использовать законы композиции при создании моделей одежды;

### *владеть*

– навыками изменения силуэта и формы костюма посредством декоративно-функциональных элементов композиции костюма;  
– навыками работы с профессиональными программы по решению задач проектирования новых моделей одежды.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 22 ч., СРС – 82 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, лето,

форма и место отчётности – зачёт (5 курс, лето).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Основы дизайна и композиции костюма.

Элементы композиции костюма. Законы композиции и восприятия композиции костюма.

Создание коллекций моделей.

Научные и экономические аспекты дизайна.

Компьютерные технологии в дизайне. Инновационный текстиль в дизайне. Система автоматизированного проектирования одежды.

## **6. Разработчик**

Алферова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, экономики образования и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Зубкова Наталья Ивановна, старший преподаватель кафедры технологии, экономики образования и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ».