

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-2	способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- специфику преподавания литературы в классах с углублённым изучением предмета и современные требования к изучению курса литературы в классах филологического профиля;
- возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике;
- этапы изучения произведений с учётом их родо-видовой специфики;
- особенности изучения истории и теории литературы в классах с углубленным изучением предмета;
- теоретические понятия, связанные с системой жанров русской литературы;
- ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX века;
- содержание основных произведений детской литературы XX века, изучаемых в 5-8 классах;
- содержание и историко-культурный контекст создания произведений, относящихся к жанру литературной сказки;
- содержание и проблематику произведений XX века, посвященной теме детства;
- содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе;
- проблематику и поэтику художественных произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- общие принципы научного подхода к анализу текста;
- основные способы организации художественного хронотопа;
- место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XI - XIX вв.;
- место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XX-XXI вв.;
- историю изучения категории пространства в литературоведении и смежных науках;
- различные типы классификации пространственных и временных образов в русской поэзии;
- особенности проблематики и поэтики знаковых произведений русской литературы первой половины XX в.;

- специфику историко-литературного процесса второй половины XX века;
- основные исследования по проблеме «рациональное-эмоциональное» в гуманитарных областях знания;
- своеобразие изображения внутренней жизни человека в творчестве русских классиков XIX века;
- современное состояние научной проблемы "искусство и религия";
- отечественный и зарубежный опыт прочтения русской классики;
- современные трактовки произведений отечественной классики;
- программно-методический материал по литературе, УМК для классов с углубленным преподаванием предмета; нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики;
- содержание программы литературного образования в классах с углубленным преподаванием предмета;
- умением проектировать учебные занятия по литературе на основе использования традиционных и инновационных технологий;
- современные методы диагностики достижений обучающихся в области литературного образования;
- нормативно-правовые акты в сфере образования, требования, предъявляемые к написанию, оформлению и защите магистерской диссертации;
- спектр современных инновационных технологий и особенности и особенности их применения в сфере литературного образования;
- требования, предъявляемые к выполнению и оформлению текста выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации);
- требования, предъявляемые к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), в том числе требования системы «Антиплагиат»;
- основные тенденции и актуальные проблемы науки о литературе с учетом требований современного образования;
- особенности периодизации, многообразие творческих индивидуальностей, стилевых направлениях и течений в русской литературе XIX – начала XXI века;

уметь

- анализировать действующие программы и учебники для классов, изучающих литературу на профильном уровне;
- учитывать в процессе анализа особенности восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике;
- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- определять жанровую принадлежность художественного текста;
- анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений с учётом их жанровой специфики;
- анализировать произведения детской литературы XX века с учетом их жанрово-родового и тематического своеобразие и новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- выявлять художественные особенности жанра литературной сказки XX века;
- анализировать проблематику и поэтику произведений о детстве с учетом жанровой специфики;
- составлять ментальную карту, отражающую основные пути развития современной литературы;
- представлять жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте, с опорой на внетекстовые материалы, сопоставлять произведения современных писателей с русской классикой, выявляя традиции и новаторство в развитии отечественной литературы;
- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры;
- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства с учетом новых подходов

- и направлений современного литературоведения;
- различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XI – XIX вв;
 - различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XX-XXI вв;
 - анализировать произведения с учётом новых подходов и направлений современного литературоведения;
 - анализировать идейно-художественные особенности литературных произведений 1950-х - 1990-х годов в контексте истории и культуры;
 - выделять основные направления исследования в данной области;
 - анализировать литературные произведения с учетом воплощенной в них дихотомии «ума» и «сердца»;
 - выделять в литературном произведении философско-религиозную проблематику;
 - сопоставлять различные интерпретации произведений отечественной классики с учетом их современного прочтения;
 - определять задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе изучения русской классики;
 - проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;
 - разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов по литературе;
 - анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере литературоведения и литературного образования с использованием современных научных методов и технологий;
 - разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета;
 - разрабатывать уроки литературы с применением инновационных технологий и обосновывать научно-методическое обеспечение их реализации;
 - обосновывать оптимальность выбора той или иной инновационной технологии обучения литературе на конкретном уроке;
 - систематизировать результаты работы в форме видеопрезентации;
 - выявлять своеобразие проблематики и особенности поэтики произведений отечественной литературы;
 - применять теоретические знания, полученные при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин, в процессе решения конкретных методических ситуаций;

владеть

- приёмами изучения читательского восприятия учащихся;
- умением разрабатывать и реализовывать традиционные и инновационные методики и технологии с учётом литературоведческой концепции, задач воспитания и развития личности обучающихся;
- традиционными и инновационными методиками, приёмами и технологиями преподавания литературы в процессе изучения обзорных и монографических тем;
- навыками комплексного анализа произведения с учетом его жанровой специфики;
- навыками целостного анализа произведений детской литературы XX века в соответствии с требованиями школьных образовательных стандартов;
- методами и приёмами целостного анализа литературной сказки XX века;
- приемами комплексного анализа произведений о детстве в соответствии с современными литературоведческими подходами и требованиями школьных образовательных стандартов;
- современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки урока изучения современной литературы;
- методикой комплексного анализа произведения словесного искусства;
- методикой мифопоэтического анализа литературных текстов данного периода;

- навыками самостоятельной работы с научной литературой;
- навыками самостоятельного анализа литературного произведения в аспекте его пространственно-временного континуума;
- навыками анализа произведений отечественной литературы в единстве формы и содержания;
- навыками анализа произведений различных родов и жанров литературы;
- способами анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- способностью определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области;
- навыками философско-религиозного комментария художественного текста;
- умением самостоятельно анализировать произведения русской классики в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- умением разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета;
- навыками анализа произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания литературы на профильном уровне;
- навыками проведения уроков литературы с применением инновационных технологий;
- навыками анализа эффективности уроков литературы с применением инновационных технологий;
- методикой исследовательской деятельности, подтверждающий способность автора магистерской диссертации к самостоятельной работе на основе приобретённых теоретических знаний, практических навыков в конкретной профессиональной области;
- навыками публичной защиты результатов исследования;
- навыками интерпретации литературных произведений с учётом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;
- навыками литературоведческого анализа произведений, принадлежащих к различным художественным системам (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм);
- способами диагностического и текущего контроля уровня литературного образования обучающихся.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	???
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	???
3	Высокий (превосходный)	???

	уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	
--	---	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета	знать: – специфику преподавания литературы в классах с углублённым изучением предмета и современные требования к изучению курса литературы в классах филологического профиля – возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике – этапы изучения произведений с учётом их родо-видовой специфики – особенности изучения истории и теории литературы в классах с углубленным изучением предмета уметь: – анализировать действующие программы и учебники для классов, изучающих литературу на профильном уровне – учитывать в процессе анализа особенности восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения владеть: – приёмами изучения читательского восприятия	лекции, лабораторные работы

		учащихся – умением разрабатывать и реализовывать традиционные и инновационные методики и технологии с учётом литературоведческой концепции, задач воспитания и развития личности обучающихся – традиционными и инновационными методиками, приёмами и технологиями преподавания литературы в процессе изучения обзорных и монографических тем	
2	Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики	знать: – теоретические понятия, связанные с системой жанров русской литературы – ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX века уметь: – определять жанровую принадлежность художественного текста – анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений с учётом их жанровой специфики владеть: – навыками комплексного анализа произведения с учетом его жанровой специфики	лекции, практические занятия, экзамен
3	Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах	знать: – содержание основных произведений детской литературы XX века, изучаемых в 5-8 классах – содержание и историко-культурный контекст создания произведений, относящихся к жанру литературной сказки – содержание и проблематику произведений XX века, посвященной теме детства уметь: – анализировать произведения детской литературы XX века с учетом их жанрово-родового и тематического своеобразия и новых подходов и направлений литературоведческой науки	лекции, практические занятия

		– выявлять художественные особенности жанра литературной сказки XX века – анализировать проблематику и поэтику произведений о детстве с учетом жанровой специфики - владеть: – навыками целостного анализа произведений детской литературы XX века в соответствии с требованиями школьных образовательных стандартов – методами и приёмами целостного анализа литературной сказки XX века – приемами комплексного анализа произведений о детстве в соответствии с современными литературоведческими подходами и требованиями школьных образовательных стандартов	
4	Изучение современной литературы в практике школьного преподавания	знать: – содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе – проблематику и поэтику художественных произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах уметь: – составлять ментальную карту, отражающую основные пути развития современной литературы – представлять жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте, с опорой на внетекстовые материалы, сопоставлять произведения современных писателей с русской классикой, выявляя традиции и новаторство в развитии отечественной литературы владеть: – современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных	лекции, практические занятия, экзамен

		результатов по литературе на профильном уровне – современными методиками и технологиями в процессе разработки урока изучения современной литературы	
5	Комплексный подход к анализу художественного текста	знать: – общие принципы научного подхода к анализу текста – основные способы организации художественного хронотопа уметь: – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения владеть: – методикой комплексного анализа произведения словесного искусства	лекции, практические занятия, экзамен
6	Мифопоэтика русской литературы	знать: – место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XI - XIX вв – место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XX-XXI вв уметь: – различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XI – XIX вв – различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XX-XXI вв владеть: – методикой мифопоэтического анализа литературных текстов данного периода	лекции, практические занятия, экзамен
7	Образы пространства и времени в русской литературе	знать: – историю изучения категории пространства в литературоведении и смежных науках – различные типы классификации	лекции, практические занятия, экзамен

		пространственных и временных образов в русской поэзии уметь: – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения владеть: – навыками самостоятельной работы с научной литературой – навыками самостоятельного анализа литературного произведения в аспекте его пространственно-временного континуума	
8	Проблематика и поэтика русской литературы XX века	знать: – особенности проблематики и поэтики знаковых произведений русской литературы первой половины XX в – специфику историко-литературного процесса второй половины XX века уметь: – анализировать произведения с учётом новых подходов и направлений современного литературоведения – анализировать идейно-художественные особенности литературных произведений 1950-х - 1990-х годов в контексте истории и культуры владеть: – навыками анализа произведений отечественной литературы в единстве формы и содержания – навыками анализа произведений различных родов и жанров литературы	лекции, практические занятия
9	Рациональное и эмоциональное в русской литературе	знать: – основные исследования по проблеме «рациональное-эмоциональное» в гуманитарных областях знания – своеобразие изображения внутренней жизни человека в творчестве русских классиков XIX века уметь: – выделять основные	лекции, практические занятия

		направления исследования в данной области – анализировать литературные произведения с учетом воплощенной в них дихотомии «ума» и «сердца» владеть: – способами анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки – способностью определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области	
10	Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы	знать: – современное состояние научной проблемы "искусство и религия" уметь: – выделять в литературном произведении философско-религиозную проблематику владеть: – навыками философско-религиозного комментария художественного текста	лекции, практические занятия, экзамен
11	Современное прочтение классики	знать: – отечественный и зарубежный опыт прочтения русской классики – современные трактовки произведений отечественной классики уметь: – сопоставлять различные интерпретации произведений отечественной классики с учетом их современного прочтения – определять задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе изучения русской классики владеть: – умением самостоятельно анализировать произведения русской классики в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения – умением разрабатывать и	лекции, практические занятия, экзамен

		реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета	
12	Производственная практика (методическая) по Модулю 4	знать: – программно-методический материал по литературе, УМК для классов с углубленным преподаванием предмета; - нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики – содержание программы литературного образования в классах с углубленным преподаванием предмета – умением проектировать учебные занятия по литературе на основе использования традиционных и инновационных технологий – современные методы диагностики достижений обучающихся в области литературного образования уметь: – проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения – разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов по литературе владеть: – современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне	
13	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	знать: – нормативно-правовые акты в сфере образования, требования, предъявляемые к написанию, оформлению и защите	

		магистерской диссертации уметь: – анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере литературоведения и литературного образования с использованием современных научных методов и технологий – разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета владеть: – навыками анализа произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения – современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания литературы на профильном уровне	
14	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8	знать: – спектр современных инновационных технологий и особенности и особенности их применения в сфере литературного образования уметь: – разрабатывать уроки литературы с применением инновационных технологий и обосновывать научно-методическое обеспечение их реализации – обосновывать оптимальность выбора той или иной инновационной технологии обучения литературе на конкретном уроке владеть: – навыками проведения уроков литературы с применением инновационных технологий – навыками анализа эффективности уроков литературы с применением инновационных технологий	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета		+								
2	Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики		+								
3	Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах	+	+								
4	Изучение современной литературы в практике школьного преподавания		+								
5	Комплексный подход к анализу художественного текста		+								
6	Мифопоэтика русской литературы		+								
7	Образы пространства и времени в русской литературе		+								
8	Проблематика и поэтика русской литературы XX века	+									
9	Рациональное и эмоциональное в русской литературе	+									
10	Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы		+								
11	Современное прочтение классики	+									
12	Производственная практика (методическая) по Модулю 4		+								
13	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9			+							
14	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8			+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием	Конспект (технологическая карта) урока.

	предмета	
2	Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики	Практико-ориентированный проект. Тест. Зачет.
3	Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах	Рецензия.
4	Изучение современной литературы в практике школьного преподавания	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Аттестация с оценкой.
5	Комплексный подход к анализу художественного текста	Терминологический словарь. Тест. Зачет.
6	Мифопоэтика русской литературы	Кейс. Исследовательский проект. Тест. Зачет.
7	Образы пространства и времени в русской литературе	Терминологический словарь. Реферат. Зачет.
8	Проблематика и поэтика русской литературы XX века	Рецензия. Кейс. Тест.
9	Рациональное и эмоциональное в русской литературе	Практико-ориентированный проект. Тест. Аттестация с оценкой.
10	Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы	Эссе. Практико-ориентированный проект. Тест. Зачет.
11	Современное прочтение классики	Зачет. Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
12	Производственная практика (методическая) по Модулю 4	Тематический план. Конспекты (технологические карты) уроков. Отчёт по итогам практики.
13	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	Текст магистерской диссертации, соответствующий требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам. Видеопрезентация по материалам выпускной квалификационной работы для процедуры защиты. Справка о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям системы «Антиплагиат».
14	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8	Кейс. Конспект (технологическая карта) урока литературы. Итоговый отчёт по практике.