

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-1	способен разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- специфику основных методических течений XIX – XX вв. и современные исследования в области методики преподавания литературы;
- специфику преподавания литературы в классах с углублённым изучением предмета и современные требования к изучению курса литературы в классах филологического профиля;
- возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике;
- этапы изучения произведений с учётом их родо-видовой специфики;
- особенности изучения истории и теории литературы в классах с углубленным изучением предмета;
- формы оценивания устной и письменной речи обучающихся на уроках литературы;
- критерии оценки итогового контроля уровня литературного образования учащихся;
- содержание основных произведений детской литературы XX века, изучаемых в 5-8 классах;
- содержание и историко-культурный контекст создания произведений, относящихся к жанру литературной сказки;
- содержание и проблематику произведений XX века, посвященной теме детства;
- содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе;
- проблематику и поэтику художественных произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- спектр современных инновационных технологий;
- содержание и условия применения технологии педагогических мастерских, проектной и игровой технологий;
- теоретические и методические аспекты и значимые образцы отечественного опыта в области осуществления педагогической и межпредметной интеграции;
- возможности интеграции дисциплин гуманитарного и искусствоведческого циклов;
- возможности мультимедийных технологий и способы их применения в процессе изучения литературы;

- функции и виды информационных систем мониторинга в сфере литературного образования;
- теоретические и методические аспекты реализации коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы в классах с углубленным преподаванием предмета;
- способы анализа авторской позиции в учебно-диалогической импровизации;
- отечественный и зарубежный опыт прочтения русской классики;
- современные трактовки произведений отечественной классики;
- основы комплексного анализа произведения словесного искусства;
- способы выражения авторской позиции в произведениях русской классики в аспекте соотношения рационального и эмоционального;
- примеры отечественного и зарубежного опыта изучения русской классики в учебных заведениях различного типа;
- особенности проблематики и поэтики произведений русской литературы XX века, включённых в программу классов с углублённым изучением предмета;
- жанрово-родовое и тематическое многообразие детской литературы XX века;
- программно-методический материал по литературе, УМК для классов с углубленным преподаванием предмета; нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики;
- содержание программы литературного образования в классах с углубленным преподаванием предмета;
- умение проектировать учебные занятия по литературе на основе использования традиционных и инновационных технологий;
- современные методы диагностики достижений обучающихся в области литературного образования;
- нормативно-правовые акты в сфере образования, требования, предъявляемые к написанию, оформлению и защите магистерской диссертации;
- спектр современных инновационных технологий и особенности и особенности их применения в сфере литературного образования;
- требования, предъявляемые к выполнению и оформлению текста выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации);
- требования, предъявляемые к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), в том числе требования системы «Антиплагиат»;
- основные тенденции и актуальные проблемы науки о литературе с учетом требований современного образования;
- особенности периодизации, многообразие творческих индивидуальностей, стилевых направлениях и течений в русской литературе XIX – начала XXI века;

уметь

- использовать опыт теоретического наследия прошлого при разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приёмов обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета;
- анализировать действующие программы и учебники для классов, изучающих литературу на профильном уровне;
- учитывать в процессе анализа особенности восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике;
- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- использовать возможности образовательной среды для контроля и оценки личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе, а также в формате итогового сочинения;
- анализировать произведения детской литературы XX века с учетом их жанрово-родового и тематического своеобразия и новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- выявлять художественные особенности жанра литературной сказки XX века;
- анализировать проблематику и поэтику произведений о детстве с учетом жанровой

специфики;

- составлять ментальную карту, отражающую основные пути развития современной литературы;
- представлять жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте, с опорой на внетекстовые материалы, сопоставлять произведения современных писателей с русской классикой, выявляя традиции и новаторство в развитии отечественной литературы;
- обосновывать оптимальность выбора той или иной инновационной технологии обучения литературе на конкретном уроке;
- применять комплекс исследовательских методов в процессе организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы;
- используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока;
- самостоятельно разрабатывать и презентовать интегрированные уроки различного типа;
- использовать ИКТ на уроке литературы и при освоении учащимися индивидуальных образовательных маршрутов;
- осваивать ресурсы образовательных информационных систем и проектировать уроки литературы с их использованием;
- на основе изучения психолого-педагогических и методических источников определять уровень сформированности коммуникативно-деятельностных компетенций обучающихся;
- осуществлять комплексный подход к анализу произведения на уроке-диалоге;
- сопоставлять различные интерпретации произведений отечественной классики с учетом их современного прочтения;
- определять задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе изучения русской классики;
- решать научно-исследовательские задачи в области литературоведения с использованием современных технологий;
- разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу произведений XX века, включённых в школьную программу;
- разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу произведений детской литературы, включённых в школьную программу;
- самостоятельно разрабатывать интегрированные уроки различного типа;
- проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;
- разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов по литературе;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере литературоведения и литературного образования с использованием современных научных методов и технологий;
- разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета;
- разрабатывать уроки литературы с применением инновационных технологий и обосновывать научно-методическое обеспечение их реализации;
- систематизировать результаты работы в форме видерпрезентации;
- выявлять своеобразие проблематики и особенности поэтики произведений отечественной литературы;
- применять теоретические знания, полученные при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин, в процессе решения конкретных методических ситуаций;

владеть

- умением использовать методический опыт прошлого в процессе преподавания литературы в классах с углубленным изучением предмета;
- приёмами изучения читательского восприятия учащихся;
- умением разрабатывать и реализовывать традиционные и инновационные методики и технологии с учётом литературоведческой концепции, задач воспитания и развития личности

обучающихся;

- традиционными и инновационными методиками, приёмами и технологиями преподавания литературы в процессе изучения обзорных и монографических тем;
- способами диагностического и текущего контроля уровня литературного образования обучающихся;
- методикой подготовки обучающихся итоговому сочинению, а также к ОГЭ и ЕГЭ по литературе;
- навыками целостного анализа произведений детской литературы XX века в соответствии с требованиями школьных образовательных стандартов;
- методами и приёмами целостного анализа литературной сказки XX века;
- приемами комплексного анализа произведений о детстве в соответствии с современными литературоведческими подходами и требованиями школьных образовательных стандартов;
- современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки урока изучения современной литературы;
- инновационными технологиями при организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы;
- методиками и технологиями проведения интегрированного урока в классах с углубленным изучением литературы;
- навыками создания авторских ЭОР и их использования на уроках литературы;
- навыками использования информационных технологий в области диагностики качества обучения литературе;
- способами организации письменной работы учащихся в технологическом режиме;
- технологиями и методиками, позволяющими осуществлять на практике коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературы;
- умением самостоятельно анализировать произведения русской классики в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- умением разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;
- умением самостоятельно анализировать произведения русской классики с учётом их современного прочтения;
- умением разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмет;
- навыками литературоведческого анализа произведений, принадлежащих к различным художественным системам (реализм, модернизм, постмодернизм);
- навыками интерпретации литературных произведений, адресованных детям, с учётом возрастных особенностей их восприятия читателем-школьником;
- навыками анализа произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания литературы на профильном уровне;
- навыками проведения уроков литературы с применением инновационных технологий;
- навыками анализа эффективности уроков литературы с применением инновационных технологий;
- методикой исследовательской деятельности, подтверждающий способность автора магистерской диссертации к самостоятельной работе на основе приобретённых теоретических знаний, практических навыков в конкретной профессиональной области;
- навыками публичной защиты результатов исследования;
- навыками интерпретации литературных произведений с учётом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;
- навыками литературоведческого анализа произведений, принадлежащих к различным

художественным системам (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм).

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	???
2	Повышенный (продвинутой) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	???
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	???

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История методики преподавания литературы	знать: – специфику основных методических течений XIX – XX вв. и современные исследования в области методики преподавания литературы уметь: – использовать опыт теоретического наследия прошлого при разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приёмов обучения литературе в классах с углубленным	лекции, практические занятия

		изучением предмета владеть: – умением использовать методический опыт прошлого в процессе преподавания литературы в классах с углубленным изучением предмета	
2	Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета	знать: – специфику преподавания литературы в классах с углублённым изучением предмета и современные требования к изучению курса литературы в классах филологического профиля – возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике – этапы изучения произведений с учётом их родо-видовой специфики – особенности изучения истории и теории литературы в классах с углубленным изучением предмета уметь: – анализировать действующие программы и учебники для классов, изучающих литературу на профильном уровне – учитывать в процессе анализа особенности восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения владеть: – приёмами изучения читательского восприятия учащихся – умением разрабатывать и реализовывать традиционные и инновационные методики и технологии с учётом литературоведческой концепции, задач воспитания и развития личности обучающихся	лекции, лабораторные работы

		– традиционными и инновационными методиками, приёмами и технологиями преподавания литературы в процессе изучения обзорных и монографических тем	
3	Виды и формы контроля на уроках литературы	знать: – формы оценивания устной и письменной речи обучающихся на уроках литературы – критерии оценки итогового контроля уровня литературного образования учащихся уметь: – использовать возможности образовательной среды для контроля и оценки личностных, метапредметных и предметных результатов обучения – оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе, а также в формате итогового сочинения владеть: – способами диагностического и текущего контроля уровня литературного образования обучающихся – методикой подготовки обучающихся итоговому сочинению, а также к ОГЭ и ЕГЭ по литературе	лекции, практические занятия, экзамен
4	Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах	знать: – содержание основных произведений детской литературы XX века, изучаемых в 5-8 классах – содержание и историко-культурный контекст создания произведений, относящихся к жанру литературной сказки – содержание и проблематику произведений XX века, посвященной теме детства уметь: – анализировать произведения детской литературы XX века с учетом их жанрово-родового и тематического своеобразия и новых подходов и направлений литературоведческой науки – выявлять художественные особенности жанра литературной сказки XX века	лекции, практические занятия

		– анализировать проблематику и поэтику произведений о детстве с учетом жанровой специфики владеть: – навыками целостного анализа произведений детской литературы XX века в соответствии с требованиями школьных образовательных стандартов – методами и приёмами целостного анализа литературной сказки XX века – приемами комплексного анализа произведений о детстве в соответствии с современными литературоведческими подходами и требованиями школьных образовательных стандартов	
5	Изучение современной литературы в практике школьного преподавания	знать: – содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе – проблематику и поэтику художественных произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах уметь: – составлять ментальную карту, отражающую основные пути развития современной литературы – представлять жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте, с опорой на внетекстовые материалы, сопоставлять произведения современных писателей с русской классикой, выявляя традиции и новаторство в развитии отечественной литературы владеть: – современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне – современными методиками и	лекции, практические занятия, экзамен

		технологиями в процессе разработки урока изучения современной литературы	
6	Инновационные технологии в области литературного образования	знать: – спектр современных инновационных технологий – содержание и условия применения технологии педагогических мастерских, проектной и игровой технологий уметь: – обосновывать оптимальность выбора той или иной инновационной технологии обучения литературе на конкретном уроке – применять комплекс исследовательских методов в процессе организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы владеть: – инновационными технологиями при организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы	лекции, практические занятия
7	Интеграция в процессе литературного образования	знать: – теоретические и методические аспекты и значимые образцы отечественного опыта в области осуществления педагогической и межпредметной интеграции – возможности интеграции дисциплин гуманитарного и искусствоведческого циклов уметь: – используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока – самостоятельно разрабатывать и презентовать интегрированные уроки различного типа владеть: – методиками и технологиями проведения интегрированного урока в классах с углубленным изучением литературы	лекции, практические занятия, экзамен
8	Использование ИКТ на уроках литературы	знать: – возможности мультимедийных технологий и способы их	лекции, практические занятия

		применения в процессе изучения литературы – функции и виды информационных систем мониторинга в сфере литературного образования уметь: – использовать ИКТ на уроке литературы и при освоении учащимися индивидуальных образовательных маршрутов – осваивать ресурсы образовательных информационных систем и проектировать уроки литературы с их использованием владеть: – навыками создания авторских ЭОР и их использования на уроках литературы – навыками использования информационных технологий в области диагностики качества обучения литературе	
9	Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике	знать: – теоретические и методические аспекты реализации коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы в классах с углубленным преподаванием предмета – способы анализа авторской позиции в учебно-диалогической импровизации уметь: – на основе изучения психолого-педагогических и методических источников определять уровень сформированности коммуникативно-деятельностных компетенций обучающихся – осуществлять комплексный подход к анализу произведения на уроке-диалоге владеть: – способами организации письменной работы учащихся в технологическом режиме – технологиями и методиками, позволяющими осуществлять на практике коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературы	лекции, практические занятия, экзамен

10	Современное прочтение классики	знать: – отечественный и зарубежный опыт прочтения русской классики – современные трактовки произведений отечественной классики уметь: – сопоставлять различные интерпретации произведений отечественной классики с учетом их современного прочтения – определять задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе изучения русской классики владеть: – умением самостоятельно анализировать произведения русской классики в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения – умением разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета	лекции, практические занятия, экзамен
11	Производственная практика (НИР) по Модулю 10	знать: – основы комплексного анализа произведения словесного искусства уметь: – решать научно-исследовательские задачи в области литературоведения с использованием современных технологий владеть: – навыками совершенствования и развития своего научного потенциала	
12	Производственная практика (НИР) по Модулю 5	знать: – способы выражения авторской позиции в произведениях русской классики в аспекте соотношения рационального и эмоционального – примеры отечественного и зарубежного опыта изучения русской классики в учебных	

		заведениях различного типа уметь: – сопоставлять различные интерпретации произведений отечественной классики с учетом их современного прочтения – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения владеть: – умением самостоятельно анализировать произведения русской классики с учётом их современного прочтения – умением разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмет	
13	Производственная практика (НИР) по Модулю 6	знать: – особенности проблематики и поэтики произведений русской литературы XX века, включённых в программу классов с углублённым изучением предмета – жанрово-родовое и тематическое многообразие детской литературы XX века уметь: – разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу произведений XX века, включённых в школьную программу – разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу произведений детской литературы, включённых в школьную программу владеть: – навыками литературоведческого анализа произведений, принадлежащих к различным художественным системам (реализм, модернизм, постмодернизм) – навыками интерпретации литературных произведений, адресованных детям, с учётом	

		возрастных особенностей их восприятия читателем-школьником	
14	Производственная практика (НИР) по Модулю 7	знать: – возможности интеграции дисциплин гуманитарного и искусствоведческого циклов уметь: – самостоятельно разрабатывать интегрированные уроки различного типа владеть: – современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне	
15	Производственная практика (методическая) по Модулю 4	знать: – программно-методический материал по литературе, УМК для классов с углубленным преподаванием предмета; нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики – содержание программы литературного образования в классах с углубленным преподаванием предмета – умением проектировать учебные занятия по литературе на основе использования традиционных и инновационных технологий – современные методы диагностики достижений обучающихся в области литературного образования уметь: – проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения – разрабатывать различные виды контрольно-измерительных	

		материалов по литературе владеть: – современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне	
16	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	знать: – нормативно-правовые акты в сфере образования, требования, предъявляемые к написанию, оформлению и защите магистерской диссертации уметь: – анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере литературоведения и литературного образования с использованием современных научных методов и технологий – разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета владеть: – навыками анализа произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения – современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания литературы на профильном уровне	
17	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8	знать: – спектр современных инновационных технологий и особенности и особенности их применения в сфере литературного образования уметь: – разрабатывать уроки литературы с применением инновационных технологий и обосновывать научно-методическое обеспечение их	

		реализации – обосновывать оптимальность выбора той или иной инновационной технологии обучения литературе на конкретном уроке владеть: – навыками проведения уроков литературы с применением инновационных технологий – навыками анализа эффективности уроков литературы с применением инновационных технологий	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История методики преподавания литературы	+									
2	Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета		+								
3	Виды и формы контроля на уроках литературы		+								
4	Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах	+	+								
5	Изучение современной литературы в практике школьного преподавания		+								
6	Инновационные технологии в области литературного образования		+								
7	Интеграция в процессе литературного образования		+								
8	Использование ИКТ на уроках литературы			+							
9	Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике		+								
10	Современное прочтение классики	+									
11	Производственная практика (НИР) по Модулю 10		+								
12	Производственная практика (НИР) по Модулю 5	+									

13	Производственная практика (НИР) по Модулю 6		+								
14	Производственная практика (НИР) по Модулю 7		+								
15	Производственная практика (методическая) по Модулю 4		+								
16	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9			+							
17	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8			+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История методики преподавания литературы	Практико-ориентированный проект. Тест.
2	Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета	Конспект (технологическая карта) урока.
3	Виды и формы контроля на уроках литературы	Конспект (технологическая карта) урока. Тест. Практико-ориентированный проект. Аттестация с оценкой.
4	Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах	Рецензия.
5	Изучение современной литературы в практике школьного преподавания	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Аттестация с оценкой.
6	Инновационные технологии в области литературного образования	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Ролевая игра.
7	Интеграция в процессе литературного образования	Конспект интегрированного урока. Практико-ориентированный проект. Аттестация с оценкой.
8	Использование ИКТ на уроках литературы	Конспект (технологическая карта) урока.
9	Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике	Конспект (технологическая карта) урока. Кейс. Зачет.
10	Современное прочтение классики	Зачет. Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
11	Производственная практика (НИР) по Модулю 10	Кейс. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
12	Производственная практика (НИР) по Модулю 5	Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Итоговый отчет по практике.
13	Производственная практика (НИР) по Модулю 6	Конспект (технологическая карта) урока. Тест. Итоговый отчет по практике.

14	Производственная практика (НИР) по Модулю 7	Конспект (технологическая карта) урока. Кейс. Итоговый отчёт по практике.
15	Производственная практика (методическая) по Модулю 4	Тематический план. Конспекты (технологические карты) уроков. Отчёт по итогам практики.
16	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	Текст магистерской диссертации, соответствующий требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам. Видеопрезентация по материалам выпускной квалификационной работы для процедуры защиты. Справка о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям системы «Антиплагиат».
17	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8	Кейс. Конспект (технологическая карта) урока литературы. Итоговый отчёт по практике.