МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
«02» 2020 г.

Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8

Программа практики

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального искусства»

заочная форма обучения

Волгоград
2020

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования
« 21 » января 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой _____ Арановская И.В. « 21 » января 2020 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 28 » января 2020 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____ « 28 » января 2020 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 02 » марта 2020 г. , протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:
Арановская И.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 126) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального искусства»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 02.03.2020 г., протокол № 6).

1. Цель проведения практики

Закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения, ознакомление с нормативно- правовыми актами и документацией, регулирующими деятельность в сфере дополнительного музыкального образования. Формирование способности проектировать педагогические объекты с учетом индивидуальных потребностей и возрастных особенностей участников музыкально-образовательного процесса в сфере дополнительного образования.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8 относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:
– вид практики: производственная;
– способ проведения: стационарная, выездная;
– форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8 является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для прохождения практики «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства», «Практикум по проектированию психологически безопасной среды», «Практикум по профессиональной коммуникации», «Проектирование программ в области профессионального музыкального образования», «Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования», «Современные музыкально-педагогические технологии», «Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ», «Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ», «Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся», «Ансамблевое искусство», «Ансамблевое творческое музицирование», «Ансамблевый практикум», «Исполнительский практикум», «Исполнительское искусство», «Методика обучения игре на музыкальном инструменте», «Методология современного музыкального образования», «Музыкальная терапия», «Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара», «Проблемы современных музыкально-педагогических исследований», «Проектирование программ дополнительного музыкального образования», «Психология музыкального творчества», «Теория и практика дополнительного музыкального образования», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 5», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);

– способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);

– способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

– способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);

– готовностью к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (ПК-2);

– готовностью к проектированию и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся (ПК-3).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

– нормативные документы по организации исследовательских и проектных работ;
– содержание ФГТ по музыкальному искусству и образованию;
– принципы, этапы и процедуры проектирования дополнительных программ по музыкальному образованию;
– требования к индивидуальным музыкально-образовательным маршрутам, адаптированному музыкально-образовательному пространству для обучающихся с особыми образовательными потребностями в сфере дополнительного образования;
– содержание образовательных программ «базового» уровня;
– содержание образовательных программ «повышенного» уровня;

уметь

– определять содержание изучаемой проблемы, формулировать цели и задачи проекта;
– выдвигать и обосновывать исследовательские гипотезы;
– разрабатывать структуру и проектировать содержание дополнительных программ по музыкальному образованию;
– осуществлять конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями в сфере дополнительного образования;
– самостоятельно обощать и правильно коменнтировать результаты проведенных исследований по проекту;

– проектировать различные формы организации проекта в условиях учебно-исследовательской деятельности в сфере дополнительного музыкального образования;

владеть

– навыками организации самостоятельной проектной деятельности;

– навыками самостоятельного проектирования и проведения эксперементальных исследований в сфере профессиональной музыкально-педагогической деятельности;

– приемами проектирования музыкально-педагогических объектов в сфере дополнительного образования;

– процедурами конструирования индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированных программ в сфере дополнительного образования;

– навыками обоснования и аргументированной защиты полученных в ходе осуществления проекта результатов учебно-исследовательской деятельности;

– оформления обзоров, отчетов, презентаций в рамказ выполнения проекта.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 9,
общая трудоёмкость практики – 6нед.,
распределение по семестрам – 3 курс, зима.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Организационный	Установочная конференция. Ознакомление с содержанием и требованиями практики. Постановка целей и задач. Составление индивидуального плана работы.
2	Основной	Проектирование дополнительных программ по музыкальному образованию. Конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями.
3	Заключительный	Представление и обсуждение результатов практики. Оформление отчетной документации. Итоговая конференция

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Теория и методика социокультурного проектирования. Часть I [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины «Теория и методика социокультурного проектирования» по направлению подготовки 033000.62 «Культурология», профилю подготовки «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013.— 64 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55264.html.— ЭБС «IPRbooks».

2. Деятельностный подход в развивающем образовании в условиях реализации ФГОС и ФГТ [Электронный ресурс]: материалы всероссийской научно-методической конференции/ А.Р. Абрарова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны:

Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013.— 276 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49918.html.— ЭБС «IPRbooks».

3. Стенина, Т. Л. Социокультурное проектирование [Электронный ресурс]: метод. указания / Т. Л. Стенина. – Ульяновск: УлГТУ, 2009. – 34 с. // Единое окно доступа к образовательным ресурсам: информац. система. – Режим доступа: http//window.edu.ru/resource/191/65191/files/116.pdf..

4. Марков, А. П. Основы социокультурного проектирования [Текст] / А. П. Марков, Г. М. Бирженюк. – Санкт-Петербург: С.-Петерб. гумани-тар. ун-т профсоюзов, 1998. – 361 с. То же [Электронный ресурс] // Рос. электрон. б-ка, 2002–2005. – Режим доступа: http://www.crudition.ru/ referat/printref/id.16830_1.htme.

7.2. Дополнительная литература

1. Медведь Э.И. Подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к эстетическому воспитанию школьников в системе дополнительного образования [Электронный ресурс]/ Медведь Э.И., Киселева О.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 55 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36273.html.— ЭБС «IPRbooks».

2. Осипова Л.Е. Учреждения дополнительного образования детей и их методическое обеспечение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Осипова Л.Е.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2005.— 192 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56460.html.— ЭБС «IPRbooks».

3. Взаимодействие высшего профессионального образования и дополнительного образования детей. Проблемы и перспективы [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской научно-практической конференции (01-03 декабря 2015г.)/ М.С. Абраменкова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015.— 280 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57627.html.— ЭБС «IPRbooks».

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. ЭБС IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru/).
2. Педагогическая библиотека – http://pedlib.ru.
3. Http://www.litportal.ru.
4. Http://www.myword.ru.
5. Http://www.rusunisv.ru.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsof Office, Open Office или др.).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.
2. Комплект стационарного или переносного мультимедийного презентационного оборудования.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.