

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать знания в области проектирования образовательного процесса в системе профессионального музыкального образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Проектирование программ в области профессионального музыкального образования» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Проектирование программ в области профессионального музыкального образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Ансамблевое искусство», прохождения практики «Научно-исследовательская работа по Модулю 5». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Ансамблевое творческое музицирование», «Ансамблевый практикум», «Исполнительское искусство», «Методика обучения игре на музыкальном инструменте», «Методология современного музыкального образования», «Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара», «Проблемы современных музыкально-педагогических исследований», «Проектирование программ дополнительного музыкального образования», «Сольное творческое музицирование», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- готовностью к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- сущность, содержание и принципы педагогического проектирования, этапы жизненного цикла проекта;
- содержание ФГОС СПО по музыкальному искусству и образованию;
- технологии планирования и реализации проектов в образовании;
- содержание ФГОС ВО по направлению "Педагогическое образование";

уметь

- планировать использование психолого-педагогических технологий в условиях профессиональной музыкально-педагогической деятельности;
- составлять и корректировать учебные программы дисциплин;

владеть

- приемами подбора эффективных психолого-педагогических технологий в условиях профессиональной музыкально-педагогической деятельности;

– навыками составления учебного плана, учебных программ дисциплин, поурочного планирования занятий.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 8 ч., СРС – 64 ч.),
распределение по семестрам – 1 курс, лето,
форма и место отчётности – зачёт (1 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Содержание программ среднего профессионального образования , требования к структуре и условиям их реализации с учетом специфики профиля подготовки.

Характеристика Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. Структура программ среднего профессионального образования в области музыкального искусства. Основные требования к составлению аннотации к ОПОП. Основные требования к структуре ОПОП, учебному плану, матрице компетенций, программ учебных дисциплин и практик.

Содержание программ высшего профессионального образования , требования к структуре и условиям их реализации с учетом специфики направления подготовки.

Характеристика Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. Структура программ высшего профессионального образования по направлению "Педагогическое образование". Основные требования к составлению аннотации к ОПОП. Основные требования к структуре ОПОП, учебному плану, матрице компетенций, программ учебных дисциплин и практик.

6. Разработчик

Щепотько Л.П., кпн, доцент кафедры теории и методики музыкального образования
ФГЮОУ ВО "ВГСПУ".