

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Русский язык», «Литература»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-12	способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания области литературы и русского языка, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- особенности сегментных (линейных) и суперсегментных (нелинейных) единиц, специфику слога и слогаделения, ударения и интонации; теоретические основы орфоэпии, графики и орфографии;
- особенности слова как единицы лексической системы; специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; классификации русской лексики по разным критериям; фразеологию русского языка; основы лексикографии и фразеографии;
- категориальный аппарат морфемики и словообразования;
- строение системы синхронного словообразования; основные способы словообразования; активные процессы в словообразовании;
- категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; систему частей речи в русском языке;
- характеристики знаменательных и незнаменательных частей речи; активные процессы в морфологии;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные синтаксические единицы; виды синтаксических связей и отношений; характеристики словосочетания как непредикативной синтаксической единицы;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики простого предложения как предикативной синтаксической единицы; типологию простых предложений; структурные схемы простых предложений;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики сложного предложения как полипредикативной и полипропозитивной синтаксической единицы; типологию сложных предложений; структурные схемы сложных предложений;
- категориальный аппарат синтаксиса текста; основные характеристики сложного синтаксического целого и абзаца; особенности периода как сложной формы организации монологической речи; способы передачи чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития;

- систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка;
- закрепить у бакалавров прочные знания теоретических понятий, связанных с системой жанров русской литературы;
- жанровую систему русского фольклора и древнерусской литературы;
- систему жанров русского классицизма, особенности жанра сентиментальной повести;
- ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX в.;
- литературные направления и ведущие жанры XX века; жанровые тенденции современной литературы;
- историю древних языков, место латыни и древнегреческого языка в современной культуре, роль Кирилла и Мефодия в его создании, место старославянского языка среди других славянских;
- историю древнегреческого алфавита, латиницы, кириллицы и глаголицы, их происхождение;
- термины палатализация, йотация, падение редуцированных, типологию фонетических средств в старославянском языке;
- термины аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект, типологию морфологических и синтаксических средств в старославянском языке;
- основные термины лексикологии и дериватологии, типологию лексико-семантических и словообразовательных средств старославянского языка;
- генетическую характеристику латинского языка; основные периоды развития латинского языка; фонетические правила латинского языка;
- основные грамматические термины; основные глагольные формы; глагольные основы; глагольные формы, образуемые от основы инфекта; неправильный глагол *esse* и производные от него глаголы, особенности их использования; типы склонений имен существительных; типы склонений имен прилагательных;
- особенности фонетических единиц русского языка, законы их функционирования;
- особенности лексических, словообразовательных, морфологических единиц русского языка, законы их функционирования;
- особенности морфологических единиц русского языка, законы их функционирования;
- особенности синтаксических и стилистических единиц русского языка, законы их функционирования;
- принципы организации текста; основные категории текста; специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа; методы и приемы лингвистического анализа текста;
- принципы организации текста; специфику текста как предмета стилистического анализа; приемы стилистического анализа текста;
- принципы организации текста; специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приемы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;
- структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
- структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
- содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;

уметь

- выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический анализ;
- характеризовать слово как единицу лексической системы; анализировать специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; характеризовать фразеологизмы русского языка; извлекать необходимую информацию

- из основных толковых и фразеологических словарей русского языка;
- характеризовать слово с точки зрения морфемного состава и особенностей словопроизводства;
 - извлекать необходимую информацию из словообразовательных и этимологических словарей русского языка;
 - характеризовать слово с морфологической точки зрения; извлекать необходимую информацию из грамматических словарей русского языка;
 - различать функциональные омонимы;
 - характеризовать синтаксические связи и отношения в словосочетании и предложении; анализировать словосочетание как непредикативную синтаксическую единицу;
 - характеризовать простое предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах;
 - характеризовать сложное предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах;
 - характеризовать сложное синтаксическое целое, абзац, период; виды чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития;
 - анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова; проводить морфологический и синтаксический анализ; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности;
 - определять жанровую специфику произведения; анализировать произведения разных жанров и использовать знания в педагогической деятельности;
 - анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном;
 - самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом его художественного метода и жанровых признаков;
 - анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений в контексте истории и культуры;
 - анализировать литературные направления и ведущие жанры XX века, жанровые тенденции современной литературы;
 - применять полученные знания в профессиональной деятельности;
 - читать тексты на древнегреческом, латыни, строславянском языках, работать со словарями;
 - анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них фонетико-орфографические особенности;
 - анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них морфологические и синтаксические особенности;
 - анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них лексико-семантические, фразеологические и деривационные особенности;
 - читать правильно латинские слова, фразы; правильно проставлять ударение в латинских словах;
 - определить тип спряжения глагола; определить основу инфекта глагола; определить основу инфекта глагола; определить глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; образовать глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; преобразовать действительную конструкцию в страдательную; определить тип склонения имени существительного/ прилагательного; образовать словосочетание (существительное + прилагательное) и просклонять его;
 - выполнять фонетический анализ слова;
 - выполнять лексический, словообразовательный, морфемный анализ слова;
 - выполнять морфологический анализ слова;
 - выполнять синтаксический, стилистический анализ текста;
 - определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста;
 - определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность

- и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста;
- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста;
- проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы;
- проводить уроки русского языка с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной работы;
- проводить внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании внеурочной работы;

владеть

- навыками фонетического, фонологического, орфоэпического, графического и орфографического анализа;
- методикой лексико-семантического и фразеолого-семантического анализа, навыками работы с основными толковыми и фразеологическими словарями русского языка;
- методикой морфемного и этимологического анализа;
- словообразовательного анализа;
- методикой морфологического анализа знаменательных частей речи;
- методикой морфологического анализа неполнознаменательных частей речи;
- методикой синтаксического анализа словосочетания;
- методикой синтаксического анализа простого предложения;
- методикой синтаксического анализа двучленного и многочленного сложного предложения;
- методикой синтаксического анализа сложного синтаксического целого и абзаца; периода; диалогической речи;
- методикой морфемного и словообразовательного анализа; морфологического и синтаксического анализа; навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса;
- навыками самостоятельного анализа художественного произведения с учетом его жанровых особенностей;
- способностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования;
- навыками комплексного анализа художественного произведения и способностью их применения в образовательной деятельности;
- навыками анализа жанровой специфики классических произведений русской литературы и способностью их применения в образовательной деятельности;
- навыками самостоятельного анализа произведения в свете новых подходов и направлений литературоведческой науки; готовностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования;
- методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских и неславянских;
- правилами чтения слов под титлом, записи цифр буквами древнегреческой, латинской и старославянской азбуки;
- навыками фонетического разбора единиц текста;
- навыками морфологического и синтаксического разбора единиц текста;

- навыками лексико-семантического и словообразовательного разбора единиц текста;
- навыками чтения латинских слов, фраз;
- навыками определения глагольных форм и основ; навыками определения типа спряжения глаголов; навыками определения основы инфлекта; навыками определения, образования глагольных форм системы инфлекта и перевода их на русский язык; навыками преобразования действительной конструкции в страдательную; навыками использования неправильного глагола *esse* и производных от него глаголов; навыками определения практической основы имен существительных и прилагательных; навыками образования словосочетаний (существительное + прилагательное) и склонения их; опытом анализа падежных форм имен существительных, прилагательных и перевода их на русский язык;
- методикой разбора языкового явления;
- навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах;
- навыками самостоятельного стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей;
- навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями проведения внеучебной деятельности по русскому языку для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения во внеучебных ситуациях.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет представление о структурно-системных исследованиях языка, обладает сведениями о структурных особенностях языковой системы, умеет выделять и анализировать особенности формы и содержания языковых единиц разных уровней языка, обладает навыками анализа функций разных элементов языковой структуры; имеет представление о специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и содержания; владеет методами и приёмами преподавания литературы и способами организации внеклассной работы по предмету.
2	Повышенный (продвинутой) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Знает основные положения системно-структурных исследований языка, умеет выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический, морфологический и синтаксический и пунктуационный анализ; знает особенности родовой и жанровой системы фольклора и литературы, специфику литературных направлений и течений; умеет анализировать идейно-художественное своеобразие

		лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений в контексте истории и культуры; владеет технологиями и методиками преподавания предмета и проведения внеклассной работы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокие знания о структуре, семантике и функциях языковых единиц разного уровня сложности, умеет анализировать специфику лексической и грамматической семантики, демонстрирует глубокие знания специфики художественного текста как предмета литературоведческого анализа; умеет анализировать произведения в свете новых подходов и направлений литературоведческой науки; владеет традиционными и инновационными методиками и технологиями обучения русскому языку и литературе для повышения эффективности учебного процесса.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Современный русский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности сегментных (линейных) и суперсегментных (нелинейных) единиц, специфику слога и слогаделения, ударения и интонации; теоретические основы орфоэпии, графики и орфографии – особенности слова как единицы лексической системы; специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; классификации русской лексики по разным критериям; фразеологию русского языка; основы лексикографии и фразеографии – категориальный аппарат морфемики и словообразования – строение системы синхронного словообразования; основные способы словообразования; активные процессы в словообразовании – категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; 	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>систему частей речи в русском языке</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеристики знаменательных и незнаменательных частей речи; активные процессы в морфологии – категориальный аппарат синтаксиса; основные синтаксические единицы; виды синтаксических связей и отношений; характеристики словосочетания как непредикативной синтаксической единицы – категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики простого предложения как предикативной синтаксической единицы; типологию простых предложений; структурные схемы простых предложений – категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики сложного предложения как полипредикативной и полипропозитивной синтаксической единицы; типологию сложных предложений; структурные схемы сложных предложений – категориальный аппарат синтаксиса текста; основные характеристики сложного синтаксического целого и абзаца; особенности периода как сложной формы организации монологической речи; способы передачи чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический анализ – характеризовать слово как единицу лексической системы; анализировать специфику лексической семантики и 	
--	--	---	--

		<p>семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; характеризовать фразеологизмы русского языка; извлекать необходимую информацию из основных толковых и фразеологических словарей русского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать слово с точки зрения морфемного состава и особенностей словопроизводства – извлекать необходимую информацию из словообразовательных и этимологических словарей русского языка – характеризовать слово с морфологической точки зрения; извлекать необходимую информацию из грамматических словарей русского языка – различать функциональные омонимы – характеризовать синтаксические связи и отношения в словосочетании и предложении; анализировать словосочетание как непредикативную синтаксическую единицу – характеризовать простое предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах – характеризовать сложное предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах – характеризовать сложное синтаксическое целое, абзац, период; виды чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками фонетического, фонологического, орфоэпического, графического и орфографического анализа – методикой лексико-семантического и фразеологическо-семантического анализа, навыками работы с основными 	
--	--	---	--

		<p>толковыми и фразеологическими словарями русского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой морфемного и этимологического анализа – словообразовательного анализа – методикой морфологического анализа знаменательных частей речи – методикой морфологического анализа неполнознаменательных частей речи – методикой синтаксического анализа словосочетания – методикой синтаксического анализа простого предложения – методикой синтаксического анализа двучленного и многочленного сложного предложения – методикой синтаксического анализа сложного синтаксического целого и абзаца; периода; диалогической речи 	
2	Актуальные проблемы русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова; проводить морфологический и синтаксический анализ; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой морфемного и словообразовательного анализа; морфологического и синтаксического анализа; навыками подготовки научных обзоров, составления 	лекции, практические занятия, экзамен

		библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса	
3	Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закрепить у бакалавров прочные знания теоретических понятий, связанных с системой жанров русской литературы – жанровую систему русского фольклора и древнерусской литературы – систему жанров русского классицизма, особенности жанра сентиментальной повести – ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX в – литературные направления и ведущие жанры XX века; жанровые тенденции современной литературы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять жанровую специфику произведения; анализировать произведения разных жанров и использовать знания в педагогической деятельности – анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном – самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом его художественного метода и жанровых признаков – анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений в контексте истории и культуры – анализировать литературные направления и ведущие жанры XX века, жанровые тенденции современной литературы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа художественного произведения с учетом его жанровых особенностей – способностью использовать знания для решения 	практические занятия, экзамен

		<p>исследовательских задач в области литературного образования</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками комплексного анализа художественного произведения и способностью их применения в образовательной деятельности – навыками анализа жанровой специфики классических произведений русской литературы и способностью их применения в образовательной деятельности – навыками самостоятельного анализа произведения в свете новых подходов и направлений литературоведческой науки; готовностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования 	
4	Древние языки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю древних языков, место латыни и древнегреческого языка в современной культуре, роль Кирилла и Мефодия в его создании, место старославянского языка среди других славянских – историю древнегреческого алфавита, латиницы, кириллицы и глаголицы, их происхождение – термины палатализация, йотация, падение редуцированных, типологию фонетических средств в старославянском языке – термины аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект, типологию морфологических и синтаксических средств в старославянском языке – основные термины лексикологии и дериватологии, типологию лексико-семантических и словообразовательных средств старославянского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания в профессиональной деятельности 	лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – читать тексты на древнегреческом, латыни, старославянском языках, работать со словарями – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них фонетико-орфографические особенности – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них морфологические и синтаксические особенности – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них лексико-семантические, фразеологические и деривационные особенности владеть: <ul style="list-style-type: none"> – методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских и неславянских – правилами чтения слов под титлом, записи цифр буквами древнегреческой, латинской и старославянской азбуки – навыками фонетического разбора единиц текста – навыками морфологического и синтаксического разбора единиц текста – навыками лексико-семантического и словообразовательного разбора единиц текста 	
5	Латинский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – генетическую характеристику латинского языка; основные периоды развития латинского языка; фонетические правила латинского языка – основные грамматические термины; основные глагольные формы; глагольные основы; глагольные формы, образуемые от основы инфекта; неправильный глагол esse и производные от него глаголы, особенности их использования; типы склонений имен существительных; типы склонений имен прилагательных 	практические занятия, экзамен

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать правильно латинские слова, фразы; правильно проставлять ударение в латинских словах – определить тип спряжения глагола; определить основу инфекта глагола; определить основу инфекта глагола; определить глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; образовать глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; преобразовать действительную конструкцию в страдательную; определить тип склонения имени существительного/ прилагательного; образовать словосочетание (существительное + прилагательное) и просклонять его <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками чтения латинских слов, фраз – навыками определения глагольных форм и основ; навыками определения типа спряжения глаголов; навыками определения основы инфекта; навыками определения, образования глагольных форм системы инфекта и перевода их на русский язык; навыками преобразования действительной конструкции в страдательную; навыками использования неправильного глагола <i>esse</i> и производных от него глаголов; навыками определения практической основы имен существительных и прилагательных; навыками образования словосочетаний (существительное + прилагательное) и склонения их; опытом анализа падежных форм имен существительных, прилагательных и перевода их на русский язык 	
6	Проблемы лингвистического анализа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности фонетических 	практические занятия,

		<p>единиц русского языка, законы их функционирования</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности лексических, словообразовательных, морфологических единиц русского языка, законы их функционирования – особенности морфологических единиц русского языка, законы их функционирования – особенности синтаксических и стилистических единиц русского языка, законы их функционирования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять фонетический анализ слова – выполнять лексический, словообразовательный, морфемный анализ слова – выполнять морфологический анализ слова – выполнять синтаксический, стилистический анализ текста <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой разбора языкового явления 	экзамен
7	Трудные вопросы преподавания русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова; – проводить морфологический и синтаксический анализ; – применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой морфемного и словообразовательного анализа; 	практические занятия, экзамен

		морфологического и синтаксического анализа; навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса	
8	Филологический анализ текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы организации текста; основные категории текста; специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа; методы и приемы лингвистического анализа текста – принципы организации текста; специфику текста как предмета стилистического анализа; приемы стилистического анализа текста – принципы организации текста; специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приемы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах – навыками самостоятельного стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей – навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов 	
9	<p>Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература")</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся – учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы <p>владеть:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> – традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса – навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях 	
10	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету – содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить уроки русского языка с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся – учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной работы – проводить внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся – учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании внеурочной работы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса – навыками профессионального 	

		общения в учебных и внеучебных ситуациях – традиционными и инновационными методиками и технологиями проведения внеучебной деятельности по русскому языку для повышения эффективности учебного процесса – навыками профессионального общения во внеучебных ситуациях	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Современный русский язык	+	+	+	+	+	+				
2	Актуальные проблемы русского языка						+				
3	Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики						+				
4	Древние языки						+				
5	Латинский язык					+					
6	Проблемы лингвистического анализа					+					
7	Трудные вопросы преподавания русского языка						+				
8	Филологический анализ текста				+						
9	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература")					+					
10	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")				+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Современный русский язык	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Контрольная работа по транскрибированию текста. Конспект. Коллоквиум. Итоговый тест по фонетике. Индивидуальная работа со словарями. Контрольная работа. Реферат по лексикографии. Итоговый тест по лексикологии. Контрольная

		<p>работа по морфемике. Контрольная работа по способам словообразования. Итоговый тест по словообразованию. Рефераты по темам, посвященным системе знаменательным и незнаменательным частям речи в современном русском языке. Контрольная работа по теме "Именные части речи". Контрольная работа по теме "Глагол". Контрольная работа по теме "Наречие и слова категории состояния". Контрольная работа по теме "Незнаменательные части речи". Итоговый тест по морфологии. Экспресс-контроль по темам "Единицы синтаксиса", "Виды синтаксической связи", "Виды синтаксических отношений". Контрольная работа по видам синтаксической связи. Контрольная работа по словосочетанию. Итоговый тест по разделу. Реферат по теме «Классификация простых предложений». Конспект по теме «Односоставные предложения». Контрольная работа по теме "Члены предложения". Контрольная работа (полный анализ простого предложения). Итоговый тест по разделу «Простое предложение». Реферат по теме «Классификация сложных предложений». Контрольная работа по теме "Сложноподчиненные предложения". Итоговый тест по разделу «Сложное предложение». Реферат по теме «Сложное синтаксическое целое». Конспекты работ по теме «Текст и его категории». Контрольная работа (полный анализ сложного синтаксического целого).</p>
2	Актуальные проблемы русского языка	Экспресс-контроль. Конспект. Реферат. Итоговая контрольная работа. Экзамен. Зачет.
3	Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики	Тест. Практико-ориентированный проект. Зачет.
4	Древние языки	Экспресс-контроль. Контрольная работа по древним языкам и их алфавитам. Конспект по истории старославянского языка. Реферат «Кирилл и Мефодий – создатели старославянского языка». Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Зачет.
5	Латинский язык	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа на занятии. Контрольная работа (2 в сем.). Зачет.
6	Проблемы лингвистического анализа	Контрольная работа по блоку "Фонетика". Контрольная работа по блоку "Словообразование. Лексикология". Контрольная работа по блоку "Морфология". Контрольная работа по блоку "Синтаксис". Индивидуальная работа. Итоговый тест.
7	Трудные вопросы преподавания русского языка	Экспресс-контроль. Конспект. Реферат. Итоговая контрольная работа.

8	Филологический анализ текста	Индивидуальная работа. Реферат по теме "Категории художественного текста". Конспект по теме "Теоретические основы стиховедения". Контрольная работа по стиховедению. Конспект по теме «Стилистический анализ текста: история вопроса». Контрольная работа (полный анализ художественного текста). Зачет.
9	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература")	Аттестация с оценкой.
10	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")	Аттестация с оценкой.