

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Русский язык», «Литература»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-6</b>	способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- особенности сегментных (линейных) и суперсегментных (нелинейных) единиц, специфику слога и слогоделения, ударения и интонации; теоретические основы орфоэпии, графики и орфографии;
- особенности слова как единицы лексической системы; специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; классификации русской лексики по разным критериям; фразеологию русского языка; основы лексикографии и фразеографии;
- категориальный аппарат морфемики и словообразования;
- строение системы синхронного словообразования; основные способы словообразования; активные процессы в словообразовании;
- категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; систему частей речи в русском языке;
- характеристики знаменательных и незнаменательных частей речи; активные процессы в морфологии;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные синтаксические единицы; виды синтаксических связей и отношений; характеристики словосочетания как непредикативной синтаксической единицы;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики простого предложения как предикативной синтаксической единицы; типологию простых предложений; структурные схемы простых предложений;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики сложного предложения как полипредикативной и полипропозитивной синтаксической единицы; типологию сложных предложений; структурные схемы сложных предложений;
- категориальный аппарат синтаксиса текста; основные характеристики сложного синтаксического целого и абзаца; особенности периода как сложной формы организации монологической речи; способы передачи чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития;
- принципы взаимодействия всемирной и национальной литератур;

- теоретические понятия этнопоэтики;
- основы художественных параметров в русской жанрологии;
- принципы художественного выражения конфессиональных различий;
- воздействие внехудожественных факторов на этнопоэтику текста;
- значение оппозиции "Восток - Запад" в русской культуре;
- основной терминологический аппарат науки;
- диалектные различия русских говоров на разных языковых уровнях;
- диалектные различия говоров северно-русского и южнорусского наречий, признаки среднерусских говоров на всех уровнях языка;
- основные диалектные различия донских и волжских говоров;
- тенденции развития современных территориальных диалектов русского языка;
- основной терминологический аппарат курса;
- основные образно-оценочные средства диалекта;
- правила диалектной транскрипции;
- особенности диалектологической работы в полевых условиях;
- правила оформления диалектной картотеки;

### **уметь**

- выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический анализ;
- характеризовать слово как единицу лексической системы; анализировать специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; характеризовать фразеологизмы русского языка; извлекать необходимую информацию из основных толковых и фразеологических словарей русского языка;
- характеризовать слово с точки зрения морфемного состава и особенностей словопроизводства;
- извлекать необходимую информацию из словообразовательных и этимологических словарей русского языка;
- характеризовать слово с морфологической точки зрения; извлекать необходимую информацию из грамматических словарей русского языка;
- различать функциональные омонимы;
- характеризовать синтаксические связи и отношения в словосочетании и предложении; анализировать словосочетание как непредикативную синтаксическую единицу;
- характеризовать простое предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах;
- характеризовать сложное предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах;
- характеризовать сложное синтаксическое целое, абзац, период; виды чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития;
- обосновывать связь понятий национальное своеобразие и историзм;
- характеризовать основные этапы развития этнопоэтики как науки;
- анализировать русскую драму как форму национального менталитета;
- разграничивать элементы светского и религиозного миропонимания;
- анализировать текст с позиций этнопоэтики пейзажа, костюма, "вещи";
- оценивать перевод одного и того же текста разных переводчиков;
- выделять признаки диалектной и разговорной литературной речи;
- видеть в текстах противопоставленные диалектные различия южнорусского и севернорусского наречий;
- выявлять в текстах все диалектные различия, давать им лингвогеографическую характеристику;
- охарактеризовать разные группы донских и волжских говоров;
- интерпретировать изменения в диалектной системе на разных ее уровнях;
- выделять диалектные черты в тексте, характеризовать литературную и диалектную языковую норму;

- анализировать диалектный текст с позиций антропоцентричности и аксиологичности;
- записывать народную речь;
- определять диалектизмы в общем потоке речи;
- представлять собранный материал в письменной и устной форме;

#### **владеть**

- навыками фонетического, фонологического, орфоэпического, графического и орфографического анализа;
- методикой лексико-семантического и фразеолого-семантического анализа, навыками работы с основными толковыми и фразеологическими словарями русского языка;
- методикой морфемного и этимологического анализа;
- словообразовательного анализа;
- методикой морфологического анализа знаменательных частей речи;
- методикой морфологического анализа неполнознаменательных частей речи;
- методикой синтаксического анализа словосочетания;
- методикой синтаксического анализа простого предложения;
- методикой синтаксического анализа двучленного и многочленного сложного предложения;
- методикой синтаксического анализа сложного синтаксического целого и абзаца; периода; диалогической речи;
- способностью выделять этнографизмы в конкретном произведении;
- умением применять результаты исследований по микро-поэтике в процессе анализа текста;
- способами анализа русской "смеховой" культуры;
- техникой комментирования религиозных образов в русской литературе;
- системой понятий о компаративистского плана;
- навыками анализа в свете проблем имагологии;
- навыком интерпретации лингвистических карт;
- навыком чтения диалектных текстов;
- опытом лингвистического анализа диалектного текста;
- опытом интерпретации лингвистического ландшафта Волгоградской области;
- навыками функционально-стилистического анализа диалектного текста;
- навыками сопоставительного анализа диалектного и литературного текста;
- различными формами лингвистического анализа диалектных единиц на разных языковых уровнях;
- диалектологической терминологией;
- методикой анализа диалектного материала;
- системой средств презентации собранного в полевых условиях материала.

#### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

<b>№ п/п</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>	<b>Основные признаки уровня</b>
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, основных исторических терминах и понятиях. Ориентируется в мировом культурном пространстве. Может по образцу использовать методы и приемы для формирования культурных потребностей различных социальных групп.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-

	одному или нескольким существенным признакам)	просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Современный русский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности сегментных (линейных) и суперсегментных (нелинейных) единиц, специфику слога и слогаделения, ударения и интонации; теоретические основы орфоэпии, графики и орфографии</li> <li>– особенности слова как единицы лексической системы; специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; классификации русской лексики по разным критериям; фразеологию русского языка; основы лексикографии и фразеографии</li> <li>– категориальный аппарат морфемики и словообразования</li> <li>– строение системы синхронного словообразования; основные способы словообразования; активные процессы в словообразовании</li> <li>– категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; систему частей речи в русском языке</li> <li>– характеристики</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>знаменательных и незнаменательных частей речи; активные процессы в морфологии</p> <p>– категориальный аппарат синтаксиса; основные синтаксические единицы; виды синтаксических связей и отношений; характеристики словосочетания как непредикативной синтаксической единицы</p> <p>– категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики простого предложения как предикативной синтаксической единицы; типологию простых предложений; структурные схемы простых предложений</p> <p>– категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики сложного предложения как полипредикативной и полипропозитивной синтаксической единицы; типологию сложных предложений; структурные схемы сложных предложений</p> <p>– категориальный аппарат синтаксиса текста; основные характеристики сложного синтаксического целого и абзаца; особенности периода как сложной формы организации монологической речи; способы передачи чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития</p> <p>уметь:</p> <p>– выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический анализ</p> <p>– характеризовать слово как единицу лексической системы; анализировать специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; характеризовать</p>	
--	--	---	--

		<p>фразеологизмы русского языка;  извлекать необходимую  информацию из основных  толковых и фразеологических  словарей русского языка  – характеризовать слово с точки  зрения морфемного состава и  особенностей словопроизводства  – извлекать необходимую  информацию из  словообразовательных и  этимологических словарей  русского языка  – характеризовать слово с  морфологической точки зрения;  извлекать необходимую  информацию из грамматических  словарей русского языка  – различать функциональные  омонимы  – характеризовать  синтаксические связи и  отношения в словосочетании и  предложении; анализировать  словосочетание как  непредикативную  синтаксическую единицу  – характеризовать простое  предложение в формальном,  семантическом и  коммуникативном аспектах  – характеризовать сложное  предложение в формальном,  семантическом и  коммуникативном аспектах  – характеризовать сложное  синтаксическое целое, абзац,  период; виды чужой речи; общие  тенденции развития русского  языка; принципы русской  пунктуации и тенденции ее  развития  владеть:  – навыками фонетического,  фонологического,  орфоэпического, графического и  орфографического анализа  – методикой лексико-  семантического и фразеолого-  семантического анализа,  навыками работы с основными  толковыми и фразеологическими  словарями русского языка  – методикой морфемного и</p>	
--	--	--	--

		<p>этимологического анализа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– словообразовательного анализа</li> <li>– методикой морфологического анализа знаменательных частей речи</li> <li>– методикой морфологического анализа неполнознаменательных частей речи</li> <li>– методикой синтаксического анализа словосочетания</li> <li>– методикой синтаксического анализа простого предложения</li> <li>– методикой синтаксического анализа двучленного и многочленного сложного предложения</li> <li>– методикой синтаксического анализа сложного синтаксического целого и абзаца; периода; диалогической речи</li> </ul>	
2	Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы взаимодействия всемирной и национальной литератур</li> <li>– теоретические понятия этнопоэтики</li> <li>– основы художественных параметров в русской жанрологии</li> <li>– принципы художественного выражения конфессиональных различий</li> <li>– воздействие внехудожественных факторов на этнопоэтику текста</li> <li>– значение оппозиции "Восток - Запад" в русской культуре</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывать связь понятий национальное своеобразие и историзм</li> <li>– характеризовать основные этапы развития этнопоэтики как науки</li> <li>– анализировать русскую драму как форму национального менталитета</li> <li>– разграничивать элементы светского и религиозного миропонимания</li> <li>– анализировать текст с позиций этнопоэтики пейзажа, костюма, "вещи"</li> <li>– оценивать перевод одного и</li> </ul>	практические занятия, экзамен

		<p>того же текста разных переводчиков</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью выделять этнографизмы в конкретном произведении</li> <li>– умением применять результаты исследований по микро-поэтике в процессе анализа текста</li> <li>– способами анализа русской "смеховой" культуры</li> <li>– техникой комментирования религиозных образов в русской литературе</li> <li>– системой понятий о компаративистского плана</li> <li>– навыками анализа в свете проблем имагологии</li> </ul>	
3	Русская диалектология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основной терминологический аппарат науки</li> <li>– диалектные различия русских говоров на разных языковых уровнях</li> <li>– диалектные различия говоров северно-русского и южнорусского наречий, признаки среднерусских говоров на всех уровнях языка</li> <li>– основные диалектные различия донских и волжских говоров</li> <li>– тенденции развития современных территориальных диалектов русского языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять признаки диалектной и разговорной литературной речи</li> <li>– видеть в текстах противопоставленные диалектные различия южнорусского и севернорусского наречий</li> <li>– выявлять в текстах все диалектные различия, давать им лингвогеографическую характеристику</li> <li>– охарактеризовать разные группы донских и волжских говоров</li> <li>– интерпретировать изменения в диалектной системе на разных ее уровнях</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком интерпретации</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен



		<p>лингвистических карт</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком чтения диалектных текстов</li> <li>– опытом лингвистического анализа диалектного текста</li> <li>– опытом интерпретации лингвистического ландшафта Волгоградской области</li> <li>– навыками функционально-стилистического анализа диалектного текста</li> </ul>	
4	Экспрессивный потенциал народной речи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основной терминологический аппарат курса</li> <li>– основные образно-оценочные средства диалекта</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять диалектные черты в тексте, характеризовать литературную и диалектную языковую норму</li> <li>– анализировать диалектный текст с позиций антропоцентричности и аксиологичности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками сопоставительного анализа диалектного и литературного текста</li> <li>– различными формами лингвистического анализа диалектных единиц на разных языковых уровнях</li> </ul>	практические занятия, экзамен
5	Учебная практика / Диалектологическая практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила диалектной транскрипции</li> <li>– особенности диалектологической работы в полевых условиях</li> <li>– правила оформления диалектной картотеки</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– записывать народную речь</li> <li>– определять диалектизмы в общем потоке речи</li> <li>– представлять собранный материал в письменной и устной форме</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– диалектологической терминологией</li> <li>– методикой анализа диалектного материала</li> <li>– системой средств презентации</li> </ul>	

		собранного в полевых условиях материала	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Современный русский язык	+	+	+	+	+	+				
2	Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики					+					
3	Русская диалектология		+								
4	Экспрессивный потенциал народной речи						+				
5	Учебная практика / Диалектологическая практика		+								

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Современный русский язык	<p>Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Контрольная работа по транскрибированию текста. Конспект. Коллоквиум. Итоговый тест по фонетике. Индивидуальная работа со словарями. Контрольная работа. Реферат по лексикографии. Итоговый тест по лексикологии. Контрольная работа по морфемике. Контрольная работа по способам словообразования. Итоговый тест по словообразованию. Рефераты по темам, посвященным системе знаменательным и незнаменательным частям речи в современном русском языке. Контрольная работа по теме "Именные части речи". Контрольная работа по теме "Глагол". Контрольная работа по теме "Наречие и слова категории состояния". Контрольная работа по теме "Незнаменательные части речи". Итоговый тест по морфологии. Экспресс-контроль по темам "Единицы синтаксиса", "Виды синтаксической связи", "Виды синтаксических отношений". Контрольная работа по видам синтаксической связи. Контрольная работа по словосочетанию. Итоговый тест по разделу. Реферат по теме «Классификация простых предложений». Конспект по теме «Односоставные предложения». Контрольная работа по теме "Члены предложения". Контрольная работа (полный анализ простого предложения).</p>

		Итоговый тест по разделу «Простое предложение». Реферат по теме «Классификация сложных предложений». Контрольная работа по теме "Сложноподчиненные предложения". Итоговый тест по разделу «Сложное предложение». Реферат по теме «Сложное синтаксическое целое». Конспекты работ по теме «Текст и его категории». Контрольная работа (полный анализ сложного синтаксического целого).
2	Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики	Терминологический словарь. Эссе. Тест. Практико-ориентированный проект. Зачет.
3	Русская диалектология	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Тест по типам яканья. Конспекты по темам. Контрольная по анализу диалектного текста. Реферат.
4	Экспрессивный потенциал народной речи	Экспресс-контроль. Контрольная работа по оценочным единицам. Индивидуальная работа на лабораторном занятии. Зачет.
5	Учебная практика / Диалектологическая практика	Аттестация с оценкой.