

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Русский язык», «Литература»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОПК-8</b>	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
--------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### *знать*

- содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи Средневековья и Возрождения;
- содержание, идейные и художественные особенности литературных произведений XVII-XVIII веков;
- этапы развития романтического метода и национальные особенности романтизма в странах Европы и Америки;
- содержание и художественные особенности произведений критического реализма в зарубежной литературе XIX века;
- основные литературные направления рубежа XIX-XX веков;
- содержание и художественные особенности модернистских литературных произведений, новые черты реалистического метода в XX веке и их воплощение в произведениях зарубежных писателей;
- основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении;
- происхождение древнерусского языка, периоды его развития, методы изучения;
- фонетическую систему древнерусского языка, основные процессы, происходившие с гласными звуками;
- систему древнерусского консонантизма, изменения согласных под воздействием фонетических процессов;
- систему местоимений древнерусского языка, формирование данного морфологического класса;
- адъективную морфологию древнерусского языка;
- функционирование числительных, наречий, служебных частей речи в древнерусском языке;
- глагольную морфологию древнерусского языка, изменения претеритной системы;
- синтаксис древнерусского языка, функционирование простых и сложных предложений в текстах;
- формирование лексико-семантической системы древнерусского языка, исконные и заимствованные единицы;

- основные этапы развития русской литературы XVIII века;
- основные этапы развития русской литературы первой половины XIX века, творчество ведущих русских писателей этого периода;
- содержание и идейно-художественное своеобразие художественных произведений русских классиков второй половины XIX века;
- основные этапы развития русской литературы второй половины XIX века;
- особенности литературного развития рубежа XIX-XX столетий;
- особенности литературной жизни первой трети XX века, программные документы и художественную практику литературных объединений и группировок данного периода;
- основные тенденции развития русской литературы 1930-1980-х годов, творческий путь писателей этих лет;
- особенности развития русской литературы на современном этапе;
- ценностные основы, правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования; сущность и структуру образовательных процессов; особенности социального партнерства в сфере образования; методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); подходы и организационные принципы педагогического процесса; особенности развития обучения и воспитания в традиционном и современном обществе; основные дидактические теории и парадигмы воспитания в их историческом развитии; историю и перспективы развития школьного, семейного и дополнительного образования в России и за рубежом;
- историю русской орфографии, принципы русской орфографии, орфограммы;
- критерии определения частей речи;
- неизменяемые части речи и правила склонения числительных;
- историю русской пунктуации, принципы русской пунктуации, пунктограммы;
- определение сложного предложения и его типы;
- систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность, общение и особенности индивидуально-психологической и эмоционально-волевой сфер личности;
- основные принципы и методы психологического исследования;
- основные теоретические подходы к пониманию закономерностей и механизмов психического развития в зарубежной и отечественной психологии; психологическое содержание возрастов, включенных в периодизации развития, разработанные в отечественной психологии;
- задачи и содержание психолого-педагогического сопровождения обучающихся на разных возрастных этапах;
- психологические подходы к конструированию современных моделей обучения;
- психологическое содержание педагогической деятельности и условия, способствующие профессиональному саморазвитию;
- особенности сегментных (линейных) и суперсегментных (нелинейных) единиц, специфику слога и слогаделения, ударения и интонации; теоретические основы орфоэпии, графики и орфографии;
- особенности слова как единицы лексической системы; специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; классификации русской лексики по разным критериям; фразеологию русского языка; основы лексикографии и фразеографии;
- категориальный аппарат морфемики и словообразования;
- строение системы синхронного словообразования; основные способы словообразования; активные процессы в словообразовании;
- категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; систему частей речи в русском языке;
- характеристики знаменательных и незнаменательных частей речи; активные процессы в морфологии;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные синтаксические единицы; виды синтаксических связей и отношений; характеристики словосочетания как непредикативной синтаксической единицы;

- категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики простого предложения как предикативной синтаксической единицы; типологию простых предложений; структурные схемы простых предложений;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики сложного предложения как полипредикативной и полипропозитивной синтаксической единицы; типологию сложных предложений; структурные схемы сложных предложений;
- категориальный аппарат синтаксиса текста; основные характеристики сложного синтаксического целого и абзаца; особенности периода как сложной формы организации монологической речи; способы передачи чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития;
- закрепить у бакалавров прочные знания теоретических понятий, связанных с системой жанров русской литературы;
- жанровую систему русского фольклора и древнерусской литературы;
- систему жанров русского классицизма, особенности жанра сентиментальной повести;
- ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX в.;
- литературные направления и ведущие жанры XX века; жанровые тенденции современной литературы;
- основной терминологический аппарат науки;
- диалектные различия русских говоров на разных языковых уровнях;
- диалектные различия говоров северно-русского и южнорусского наречий, признаки среднерусских говоров на всех уровнях языка;
- основные диалектные различия донских и волжских говоров;
- тенденции развития современных территориальных диалектов русского языка;
- основные понятия фразеологии, основные классификации фразеологических единиц;
- разновидности структурных и семантических модификации фразеологизмов в художественном и публицистическом текстах;
- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; способы педагогического изучения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического;
- структуру анализа педагогических явлений;
- структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
- структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
- содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
- нормативно-правовые нормы в сфере образования и профессиональной этики; сущностные характеристики педагогической деятельности учителя, его педагогической культуры;
- особенности организации педагогического наблюдения, структуру анализа педагогической деятельности;
- нормативно-правовые основы сферы образования и нормы профессиональной этики;
- основные педагогические технологии, методы, приемы и средства воспитания, формы и методы организации педагогического процесса в образовательном учреждении;
- нормативно-правовые основы образования в РФ;
- способы фиксации сведений, получаемых с помощью методов наблюдения, беседы, анкетирования, анализа педагогической документации;
- основные закономерности развития русской литературы X- XXI веков, содержание и особенности поэтики знаковых произведений отечественной словесности;
- возможности использования нравственного и эстетического потенциала русской литературы для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами учебного предмета;
- содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе;
- специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и

- жанровой принадлежности, а также индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность и особенности индивидуально-психологической и эмоционально-волевой сфер личности;
- основные закономерности развития русского языка для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового развития;
- специфику анализа единиц разных уровней языковой системы;
- содержание образовательных авторских программ и УМК по русскому языку в современной школе;
- цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка и различным видам речевой деятельности;
- концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника;
- закономерности, принципы, формы, методы, технологии обучения;

### **уметь**

- анализировать литературное произведение эпохи Средневековья и Возрождения как художественно-эстетическое явление;
- анализировать основные направления, методы и жанры в литературе XVII-XVIII веков;
- анализировать литературное произведение эпохи романтизма как художественно-эстетическое явление;
- анализировать литературное произведение критического реализма как художественно-эстетическое явление и в социокультурном контексте;
- анализировать литературное произведение эпохи декаданса как художественно-эстетическое явление;
- анализировать литературное произведение XX века в аспекте синтеза реалистического и модернистского методов;
- анализировать литературное произведение второй половины XX века как художественно-эстетическое явление;
- читать и анализировать тексты на древнерусском языке;
- проводить анализ изменений в древнерусском вокализме;
- осуществлять анализ формирования и развития древнерусского консонантизма;
- анализировать формы древнерусских местоимений и развитие прономинальной системы древнерусского языка;
- проводить анализ кратких и полных прилагательных в древнерусском языке;
- осуществлять анализ числительных, наречий, служебных частей речи в текстах;
- анализировать глаголы в древнерусском тексте, различать формы аориста, имперфекта, перфекта и плюсквамперфекта;
- анализировать простое и сложное предложение древнерусского языка, обнаруживать грамматическую основу в них;
- анализировать лексику и фразеологию древнерусского языка, обнаруживать исконные и заимствованные единицы;
- выявлять особенности произведений русской прозы и поэзии XVIII века с учетом их жанровой специфики;
- определять связь литературы с общественными движениями;
- анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления;
- анализировать произведения русской литературы второй половины XIX века;
- характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века;
- анализировать способы выражения авторской позиции в произведениях первой трети XX века;
- анализировать литературные произведения 1930-1980-х годов в литературном контексте эпохи;
- анализировать литературное произведение в литературоведческом и литературно-критическом аспекте;

- ориентироваться в интересах участников совместной деятельности и общения, сопоставлять свои индивидуальные возможности во взаимодействии с разнообразием социальных ситуаций развития; осуществлять понимание и выбор методологического знания и методов исследования; применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии, основываясь на знании мирового педагогического наследия; взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы на основе знания исторического опыта образования;
- находить орфограммы;
- орфографически грамотно написать текст с имеющимися орфограммами, называть и графически обозначать условия выбора той или иной орфограммы;
- применять правила на практике, правильно использовать части речи, особенно числительные в связной речи;
- находить осложняющие элементы в простом предложении;
- отличать простое предложение от сложного, оформлять прямую, косвенную речь и цитаты;
- определять цели и способы организации конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- определять различия житейского и научного психологического знания; осознавать границы компетентности в использовании методов психологического исследования в педагогической деятельности;
- выявлять и интерпретировать характер трудностей, возникающих в процессе развития и социализации обучающегося;
- определять содержание образовательных потребностей (в том числе особых) учащихся разного возраста;
- конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения;
- относиться осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса;
- выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический анализ;
- характеризовать слово как единицу лексической системы; анализировать специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; характеризовать фразеологизмы русского языка; извлекать необходимую информацию из основных толковых и фразеологических словарей русского языка;
- характеризовать слово с точки зрения морфемного состава и особенностей словообразования;
- извлекать необходимую информацию из словообразовательных и этимологических словарей русского языка;
- характеризовать слово с морфологической точки зрения; извлекать необходимую информацию из грамматических словарей русского языка;
- различать функциональные омонимы;
- характеризовать синтаксические связи и отношения в словосочетании и предложении; анализировать словосочетание как непредикативную синтаксическую единицу;
- характеризовать простое предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах;
- характеризовать сложное предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах;
- характеризовать сложное синтаксическое целое, абзац, период; виды чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития;
- определять жанровую специфику произведения; анализировать произведения разных жанров и использовать знания в педагогической деятельности;
- анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном;
- самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом его художественного метода и жанровых признаков;

- анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений в контексте истории и культуры;
- анализировать литературные направления и ведущие жанры XX века, жанровые тенденции современной литературы;
- выделять признаки диалектной и разговорной литературной речи;
- видеть в текстах противопоставленные диалектные различия южнорусского и севернорусского наречий;
- выявлять в текстах все диалектные различия, давать им лингвогеографическую характеристику;
- охарактеризовать разные группы донских и волжских говоров;
- интерпретировать изменения в диалектной системе на разных ее уровнях;
- анализировать особенности значения и структуры фразеологических единиц разного типа и применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- классифицировать и обобщать фразеологический материал художественного и публицистического текстов;
- определять цели, задачи, методику проведения педагогического исследования;
- организовать и провести педагогическое исследование;
- провести анализ результатов педагогического исследования и грамотно оформить их;
- проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы;
- проводить уроки русского языка с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной работы;
- проводить внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании внеурочной работы;
- выявлять структуру, виды, внешние и внутренние аспекты педагогической деятельности учителя;
- наблюдать за взаимодействием с обучающимися на уроке и во внеурочное время, вести протоколы наблюдений; организовывать и вести беседы с учителем, вести протоколы бесед;
- управлять своим временем в период практики, выстраивать реализовывать траекторию профессионального саморазвития;
- взаимодействовать с участниками образовательных отношений; планировать и организовывать воспитательную работу с обучающимися; планировать и организовывать культурно-досуговые и воспитательные мероприятия в классе; планировать и организовывать воспитательное мероприятие с родителями;
- планировать свою деятельность на период практики;
- изучать и анализировать нормативно-правовую базу образовательной организации; организовывать наблюдения и беседы с педагогами для выявления особенностей их труда;
- самостоятельно анализировать произведения отечественной литературы в контексте истории и культуры с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления;
- анализировать способы выражения авторской позиции и пути её реализации в произведениях классической и современной русской литературы;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;

- планировать учебную деятельность с учетом специфики изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы;
- определять цели и способы организации конструктивного взаимодействия с участниками образовательного процесса;
- проектировать педагогическое взаимодействие с обучающимися с учетом их социальных, психофизических и индивидуально-психологических особенностей;
- оперировать лингвистической терминологией при рассмотрении языковых явлений различных уровней;
- использовать различные методологические подходы при анализе проблем современного филологического знания;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- проводить обучение всем видам лингвистических разборов, а также работу по развитию устной и письменной речи;
- формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы воспитания;
- проектировать деятельность педагога и учащихся на уроке, направленную на сотрудничество обучающихся и способствующую развитию их личности;

### ***владеть***

- основными методами и приемами анализа произведений эпохи Средневековья и Возрождения с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа литературного произведения XVII-XVIII веков в аспекте метода и жанра;
- основными методами и приемами анализа произведений зарубежных писателей эпохи романтизма с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа произведений критического реализма XIX века с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа произведений рубежа XIX-XX веков с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа модернистских и реалистических произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа произведений современных зарубежных писателей с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских;
- навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе вокализма;
- навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе консонантизма;
- навыками морфологического разбора местоимений;
- навыками морфологического разбора прилагательных;
- навыками морфологического разбора числительных, наречий и выявления роли служебных частей речи;
- навыками морфологического разбора глаголов и причастий;
- навыками синтаксического разбора простых и сложных предложений;
- навыками лексико-семантического разбора единиц текста;
- навыками целостного анализа текста произведений русской литературы XVIII века;
- навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки;
- навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы первой половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй

- половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра;
  - навыками анализа литературных произведений разных стилей и жанров;
  - приемами анализа художественного текста в контексте литературного процесса;
  - приемами анализа художественного текста с учетом тенденций развития современной литературы;
  - навыками анализа и интерпретации требований и нормативно-правовых оснований педагогической деятельности; навыками профессионального самопознания и саморазвития; способами понимания и построения логики исследования, методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний; навыками творческого применения историко-педагогических знаний в целях проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса; информационными технологиями, проектной деятельностью, позволяющими применять историко-педагогические знания в области образования;
  - навыком работы с орфографическими словарями;
  - опытом создания алгоритмов с последующим применением их на практике, методикой орфографического анализа;
  - методикой орфографического анализа;
  - методикой пунктуационного анализа;
  - навыком построения развернутых схем предложения;
  - основными психологическими методами сбора данных об особенностях развития и социализации обучающихся разных возрастов;
  - средствами анализа условий развития и социализации учащихся школьного возраста для решения задач психолого-педагогического сопровождения;
  - средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды;
  - способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания;
  - навыками фонетического, фонологического, орфоэпического, графического и орфографического анализа;
  - методикой лексико-семантического и фразеолого-семантического анализа, навыками работы с основными толковыми и фразеологическими словарями русского языка;
  - методикой морфемного и этимологического анализа;
  - словообразовательного анализа;
  - методикой морфологического анализа знаменательных частей речи;
  - методикой морфологического анализа неполнознаменательных частей речи;
  - методикой синтаксического анализа словосочетания;
  - методикой синтаксического анализа простого предложения;
  - методикой синтаксического анализа двучленного и многочленного сложного предложения;
  - методикой синтаксического анализа сложного синтаксического целого и абзаца; периода; диалогической речи;
  - навыками самостоятельного анализа художественного произведения с учетом его жанровых особенностей;
  - способностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования;
  - навыками комплексного анализа художественного произведения и способностью их применения в образовательной деятельности;
  - навыками анализа жанровой специфики классических произведений русской литературы и способностью их применения в образовательной деятельности;
  - навыками самостоятельного анализа произведения в свете новых подходов и направлений литературоведческой науки; готовностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования;
  - навыком интерпретации лингвистических карт;
  - навыком чтения диалектных текстов;



- опытом лингвистического анализа диалектного текста;
- опытом интерпретации лингвистического ландшафта Волгоградской области;
- навыками функционально-стилистического анализа диалектного текста;
- навыком работы с толковыми и фразеологическими словарями; методикой анализа значений фразеологических единиц;
- опытом анализа структурных и семантических модификаций фразеологических единиц в художественном и публицистическом текстах;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
- методами исследования педагогических явлений;
- коммуникационными технологиями; навыками рефлексии;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями проведения внеучебной деятельности по русскому языку для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения во внеучебных ситуациях;
- грамотной, логично и аргументированно построенной письменной и устной речью;
- навыками бесконфликтного общения с субъектами педагогического процесса;
- информационно-коммуникационными технологиями; навыками рефлексии;
- грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью;
- психолого-педагогическими технологиями сопровождения и педагогической поддержки обучающихся в образовательном процессе современной школы;
- мотивацией к овладению профессиональной деятельностью; грамотной, логично и аргументированно построенной устной и письменной речью;
- терминологическим аппаратом отечественной литературы;
- навыками целостного анализа произведений в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- традиционными и инновационными технологиями в области литературного образования;
- формами проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся;
- методикой лингвистического анализа;
- навыками комплексного анализа текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки;
- традиционными и инновационными технологиями в области языкового образования;
- навыками контроля и оценивания знаний учащихся по русскому языку;
- методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности;
- способами анализа урока и моделирования различных составляющих урока.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по	Демонстрирует знание содержания педагогической деятельности. Определяет принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества.

	ООП)	
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Знает особенности содержания и конструирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (в том числе в области профиля) и результатов исследований. Умеет ставить и решать цели и задачи педагогической деятельности; отбирать методы и средства ее осуществления; проводить оценку полученных результатов на основе специальных научных знаний
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Владеет методикой педагогического целеполагания в области своего профиля; приемами, формами и методами педагогической деятельности на основе специальных научных знаний. Способен организовать и выстроить педагогическую деятельность с учетом системы психологических подходов: культурно-исторического, деятельностного и развивающего.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История зарубежной литературы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи Средневековья и Возрождения</li> <li>– содержание, идейные и художественные особенности литературных произведений XVII-XVIII веков</li> <li>– этапы развития романтического метода и национальные особенности романтизма в странах Европы и Америки</li> <li>– содержание и художественные особенности произведений критического реализма в зарубежной литературе XIX века</li> <li>– основные литературные направления рубежа XIX-XX веков</li> <li>– содержание и художественные особенности модернистских литературных произведений, новые черты реалистического метода в XX веке и их воплощение в произведениях зарубежных писателей</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении</li> <li>уметь:</li> <li>– анализировать литературное произведение эпохи Средневековья и Возрождения как художественно-эстетическое явление</li> <li>– анализировать основные направления, методы и жанры в литературе XVII-XVIII веков</li> <li>– анализировать литературное произведение эпохи романтизма как художественно-эстетическое явление</li> <li>– анализировать литературное произведение критического реализма как художественно-эстетическое явление и в социокультурном контексте</li> <li>– анализировать литературное произведение эпохи декаданса как художественно-эстетическое явление</li> <li>– анализировать литературное произведение XX века в аспекте синтеза реалистического и модернистского методов</li> <li>– анализировать литературное произведение второй половины XX века как художественно-эстетическое явление</li> <li>владеть:</li> <li>– основными методами и приемами анализа произведений эпохи Средневековья и Возрождения с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– основными методами и приемами анализа литературного произведения XVII-XVIII веков в аспекте метода и жанра</li> <li>– основными методами и приемами анализа произведений зарубежных писателей эпохи романтизма с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– основными методами и</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>приемами анализа произведений критического реализма XIX века с учетом новых подходов и направлений</p> <p>литературоведческой науки</p> <p>– основными методами и приемами анализа произведений рубежа XIX-XX веков с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</p> <p>– основными методами и приемами анализа модернистских и реалистических произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</p> <p>– основными методами и приемами анализа произведений современных зарубежных писателей с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</p>	
2	История русского языка	<p>знать:</p> <p>– происхождение древнерусского языка, периоды его развития, методы изучения</p> <p>– фонетическую систему древнерусского языка, основные процессы, происходившие с гласными звуками</p> <p>– систему древнерусского консонантизма, изменения согласных под воздействием фонетических процессов</p> <p>– систему местоимений древнерусского языка, формирование данного морфологического класса</p> <p>– адъективную морфологию древнерусского языка</p> <p>– функционирование числительных, наречий, служебных частей речи в древнерусском языке</p> <p>– глагольную морфологию древнерусского языка, изменения претеритной системы</p> <p>– синтаксис древнерусского языка, функционирование простых и сложных предложений в текстах</p> <p>– формирование лексико-семантической системы древнерусского языка, исконные</p>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>и заимствованные единицы уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и анализировать тексты на древнерусском языке</li> <li>– проводить анализ изменений в древнерусском вокализме</li> <li>– осуществлять анализ формирования и развития древнерусского консонантизма</li> <li>– анализировать формы древнерусских местоимений и развитие прономинальной системы древнерусского языка</li> <li>– проводить анализ кратких и полных прилагательных в древнерусском языке</li> <li>– осуществлять анализ числительных, наречий, служебных частей речи в текстах</li> <li>– анализировать глаголы в древнерусском тексте, различать формы аориста, имперфекта, перфекта и плюсквамперфекта</li> <li>– анализировать простое и сложное предложение древнерусского языка, обнаруживать грамматическую основу в них</li> <li>– анализировать лексику и фразеологию древнерусского языка, обнаруживать исконные и заимствованные единицы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских</li> <li>– навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе вокализма</li> <li>– навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе консонантизма</li> <li>– навыками морфологического разбора местоимений</li> <li>– навыками морфологического разбора прилагательных</li> <li>– навыками морфологического разбора числительных, наречий и выявления роли служебных частей речи</li> <li>– навыками морфологического</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>разбора глаголов и причастий  – навыками синтаксического разбора простых и сложных предложений  – навыками лексико-семантического разбора единиц текста</p>	
3	История русской литературы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития русской литературы XVIII века</li> <li>– основные этапы развития русской литературы первой половины XIX века, творчество ведущих русских писателей этого периода</li> <li>– содержание и идейно-художественное своеобразие художественных произведений русских классиков второй половины XIX века</li> <li>– основные этапы развития русской литературы второй половины XIX века</li> <li>– особенности литературного развития рубежа рубежа XIX-XX столетий</li> <li>– особенности литературной жизни первой трети XX века, программные документы и художественную практику литературных объединений и группировок данного периода</li> <li>– основные тенденции развития русской литературы 1930-1980-х годов, творческий путь писателей этих лет</li> <li>– особенности развития русской литературы на современном этапе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности произведений русской прозы и поэзии XVIII века с учетом их жанровой специфики</li> <li>– определять связь литературы с общественными движениями</li> <li>– анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления</li> <li>– анализировать произведения русской литературы второй</li> </ul>	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен</p>

	<p>половины XIX века</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века</li> <li>– анализировать способы выражения авторской позиции в произведениях первой трети XX века</li> <li>– анализировать литературные произведения 1930-1980-х годов в литературном контексте эпохи</li> <li>– анализировать литературное произведение в литературоведческом и литературно-критическом аспекте</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками целостного анализа текста произведений русской литературы XVIII века</li> <li>– навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки</li> <li>– навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы первой половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра</li> <li>– навыками анализа литературных произведений разных стилей и жанров</li> <li>– приемами анализа художественного текста в контексте литературного процесса</li> <li>– приемами анализа художественного текста с учетом</li> </ul>	
--	--	--

		тенденций развития современной литературы	
4	Педагогика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ценностные основы, правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования; сущность и структуру образовательных процессов; особенности социального партнерства в сфере образования; методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); подходы и организационные принципы педагогического процесса; особенности развития обучения и воспитания в традиционном и современном обществе; основные дидактические теории и парадигмы воспитания в их историческом развитии; историю и перспективы развития школьного, семейного и дополнительного образования в России и за рубежом</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в интересах участников совместной деятельности и общения, сопоставлять свои индивидуальные возможности во взаимодействии с разнообразием социальных ситуаций развития; осуществлять понимание и выбор методологического знания и методов исследования; применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии, основываясь на знании мирового педагогического наследия; взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы на основе знания исторического опыта образования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа и интерпретации требований и нормативно-правовых оснований педагогической деятельности;</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен



		<p>навыками профессионального самопознания и саморазвития; способами понимания и построения логики исследования, методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний; навыками творческого применения историко-педагогических знаний в целях проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса; информационными технологиями, проектной деятельностью, позволяющими применять историко-педагогические знания в области образования</p>	
5	Практикум по орфографии и пунктуации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю русской орфографии, принципы русской орфографии, орфограммы</li> <li>– критерии определения частей речи</li> <li>– неизменяемые части речи и правила склонения числительных</li> <li>– историю русской пунктуации, принципы русской пунктуации, пунктограммы</li> <li>– определение сложного предложения и его типы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить орфограммы</li> <li>– орфографически грамотно написать текст с имеющимися орфограммами, называть и графически обозначать условия выбора той или иной орфограммы</li> <li>– применять правила на практике, правильно использовать части речи, особенно числительные в связной речи</li> <li>– находить осложняющие элементы в простом предложении</li> <li>– отличать простое предложение от сложного, оформлять прямую, косвенную речь и цитаты</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком работы с орфографическими словарями</li> </ul>	практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом создания алгоритмов с последующим применением их на практике, методикой орфографического анализа</li> <li>– методикой орфографического анализа</li> <li>– методикой пунктуационного анализа</li> <li>– навыком построения развернутых схем предложения</li> </ul>	
6	Психология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность, общение и особенности индивидуально-психологической и эмоционально-волевой сфер личности</li> <li>– основные принципы и методы психологического исследования</li> <li>– основные теоретические подходы к пониманию закономерностей и механизмов психического развития в зарубежной и отечественной психологии; психологическое содержание возрастов, включенных в периодизации развития, разработанные в отечественной психологии</li> <li>– задачи и содержание психолого-педагогического сопровождения обучающихся на разных возрастных этапах</li> <li>– психологические подходы к конструированию современных моделей обучения</li> <li>– психологическое содержание педагогической деятельности и условия, способствующие профессиональному саморазвитию</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели и способы организации конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> <li>– определять различия житейского и научного психологического знания; осознавать границы компетентности в использовании</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>методов психологического исследования в педагогической деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять и интерпретировать характер трудностей, возникающих в процессе развития и социализации обучающегося</li> <li>– определять содержание образовательных потребностей (в том числе особых) учащихся разного возраста</li> <li>– конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения</li> <li>– относиться осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными психологическими методами сбора данных об особенностях развития и социализации обучающихся разных возрастов</li> <li>– средствами анализа условий развития и социализации учащихся школьного возраста для решения задач психолого-педагогического сопровождения</li> <li>– средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды</li> <li>– способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания</li> </ul>	
7	Современный русский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности сегментных (линейных) и суперсегментных (нелинейных) единиц, специфику слога и слогаделения, ударения и интонации; теоретические основы орфоэпии, графики и орфографии</li> <li>– особенности слова как единицы лексической системы; специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>лексике; классификации русской лексики по разным критериям; фразеологию русского языка; основы лексикографии и фразеографии</p> <p>– категориальный аппарат морфемики и словообразования</p> <p>– строение системы синхронного словообразования; основные способы словообразования; активные процессы в словообразовании</p> <p>– категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; систему частей речи в русском языке</p> <p>– характеристики знаменательных и незнаменательных частей речи; активные процессы в морфологии</p> <p>– категориальный аппарат синтаксиса; основные синтаксические единицы; виды синтаксических связей и отношений; характеристики словосочетания как непредикативной синтаксической единицы</p> <p>– категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики простого предложения как предикативной синтаксической единицы; типологию простых предложений; структурные схемы простых предложений</p> <p>– категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики сложного предложения как полипредикативной и полипропозитивной синтаксической единицы; типологию сложных предложений; структурные схемы сложных предложений</p> <p>– категориальный аппарат синтаксиса текста; основные характеристики сложного синтаксического целого и абзаца; особенности периода как сложной формы организации</p>	
--	--	---	--

		<p>монологической речи; способы передачи чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический анализ</li> <li>– характеризовать слово как единицу лексической системы; анализировать специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; характеризовать фразеологизмы русского языка; извлекать необходимую информацию из основных толковых и фразеологических словарей русского языка</li> <li>– характеризовать слово с точки зрения морфемного состава и особенностей словопроизводства</li> <li>– извлекать необходимую информацию из словообразовательных и этимологических словарей русского языка</li> <li>– характеризовать слово с морфологической точки зрения; извлекать необходимую информацию из грамматических словарей русского языка</li> <li>– различать функциональные омонимы</li> <li>– характеризовать синтаксические связи и отношения в словосочетании и предложении; анализировать словосочетание как непредикативную синтаксическую единицу</li> <li>– характеризовать простое предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах</li> <li>– характеризовать сложное предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах</li> <li>– характеризовать сложное</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>синтаксическое целое, абзац, период; виды чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками фонетического, фонологического, орфоэпического, графического и орфографического анализа</li> <li>– методикой лексико-семантического и фразеолого-семантического анализа, навыками работы с основными толковыми и фразеологическими словарями русского языка</li> <li>– методикой морфемного и этимологического анализа</li> <li>– словообразовательного анализа</li> <li>– методикой морфологического анализа знаменательных частей речи</li> <li>– методикой морфологического анализа неполнознаменательных частей речи</li> <li>– методикой синтаксического анализа словосочетания</li> <li>– методикой синтаксического анализа простого предложения</li> <li>– методикой синтаксического анализа двучленного и многочленного сложного предложения</li> <li>– методикой синтаксического анализа сложного синтаксического целого и абзаца; периода; диалогической речи</li> </ul>	
8	Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепить у бакалавров прочные знания теоретических понятий, связанных с системой жанров русской литературы</li> <li>– жанровую систему русского фольклора и древнерусской литературы</li> <li>– систему жанров русского классицизма, особенности жанра сентиментальной повести</li> <li>– ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX в</li> <li>– литературные направления и ведущие жанры XX века;</li> </ul>	практические занятия, экзамен

		<p>жанровые тенденции современной литературы уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять жанровую специфику произведения;</li> <li>анализировать произведения разных жанров и использовать знания в педагогической деятельности</li> <li>– анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном</li> <li>– самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом его художественного метода и жанровых признаков</li> <li>– анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений в контексте истории и культуры</li> <li>– анализировать литературные направления и ведущие жанры XX века, жанровые тенденции современной литературы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного анализа художественного произведения с учетом его жанровых особенностей</li> <li>– способностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования</li> <li>– навыками комплексного анализа художественного произведения и способностью их применения в образовательной деятельности</li> <li>– навыками анализа жанровой специфики классических произведений русской литературы и способностью их применения в образовательной деятельности</li> <li>– навыками самостоятельного анализа произведения в свете новых подходов и направлений литературоведческой науки;</li> </ul> <p>готовностью использовать знания для решения</p>	
--	--	--	--

		исследовательских задач в области литературного образования	
9	Русская диалектология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основной терминологический аппарат науки</li> <li>– диалектные различия русских говоров на разных языковых уровнях</li> <li>– диалектные различия говоров северно-русского и южнорусского наречий, признаки среднерусских говоров на всех уровнях языка</li> <li>– основные диалектные различия донских и волжских говоров</li> <li>– тенденции развития современных территориальных диалектов русского языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять признаки диалектной и разговорной литературной речи</li> <li>– видеть в текстах противопоставленные диалектные различия южнорусского и севернорусского наречий</li> <li>– выявлять в текстах все диалектные различия, давать им лингвогеографическую характеристику</li> <li>– охарактеризовать разные группы донских и волжских говоров</li> <li>– интерпретировать изменения в диалектной системе на разных ее уровнях</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком интерпретации лингвистических карт</li> <li>– навыком чтения диалектных текстов</li> <li>– опытом лингвистического анализа диалектного текста</li> <li>– опытом интерпретации лингвистического ландшафта Волгоградской области</li> <li>– навыками функционально-стилистического анализа диалектного текста</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
10	Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия фразеологии, основные классификации</li> </ul>	практические занятия, экзамен



		<p>фразеологических единиц  – разновидности структурных и семантических модификации фразеологизмов в художественном и публицистическом текстах  уметь:  – анализировать особенности значения и структуры фразеологических единиц разного типа и применять полученные знания в профессиональной деятельности  – классифицировать и обобщать фразеологический материал художественного и публицистического текстов  владеть:  – навыком работы с толковыми и фразеологическими словарями; методикой анализа значений фразеологических единиц  – опытом анализа структурных и семантических модификаций фразеологических единиц в художественном и публицистическом текстах</p>	
11	Производственная (исследовательская)	<p>знать:  – методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации)  – теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; способы педагогического изучения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического  – структуру анализа педагогических явлений  уметь:  – определять цели, задачи, методику проведения педагогического исследования  – организовать и провести педагогическое исследование  – провести анализ результатов педагогического исследования и грамотно оформить их  владеть:  – способами установления</p>	

		<p>контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами исследования педагогических явлений</li> <li>– коммуникационными технологиями; навыками рефлексии</li> </ul>	
12	<p>Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература")</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</li> <li>– учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса</li> <li>– навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях</li> </ul>	
13	<p>Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету</li> <li>– проводить уроки русского языка с использованием</li> </ul>	

		<p>разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной работы</li> <li>– проводить внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</li> <li>– учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании внеурочной работы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса</li> <li>– навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях</li> <li>– традиционными и инновационными методиками и технологиями проведения внеучебной деятельности по русскому языку для повышения эффективности учебного процесса</li> <li>– навыками профессионального общения во внеучебных ситуациях</li> </ul>	
14	Производственная (психолого-педагогическая)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативно-правовые нормы в сфере образования и профессиональной этики;</li> <li>сущностные характеристики педагогической деятельности учителя, его педагогической культуры</li> <li>– особенности организации педагогического наблюдения, структуру анализа</li> </ul>	

		<p>педагогической деятельности уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять структуру, виды, внешние и внутренние аспекты педагогической деятельности учителя</li> <li>– наблюдать за взаимодействием с обучающимися на уроке и во внеурочное время, вести протоколы наблюдений; организовывать и вести беседы с учителем, вести протоколы бесед</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотной, логично и аргументированно построенной письменной и устной речью</li> <li>– навыками бесконфликтного общения с субъектами педагогического процесса</li> <li>– информационно-коммуникационными технологиями; навыками рефлексии</li> </ul>	
15	Производственная (тьюторская)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативно-правовые основы сферы образования и нормы профессиональной этики</li> <li>– основные педагогические технологии, методы, приемы и средства воспитания, формы и методы организации педагогического процесса в образовательном учреждении</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– управлять своим временем в период практики, выстраивать реализовывать траекторию профессионального саморазвития</li> <li>– взаимодействовать с участниками образовательных отношений; планировать и организовывать воспитательную работу с обучающимися; планировать и организовывать культурно-досуговые и воспитательные мероприятия в классе; планировать и организовывать воспитательное мероприятие с родителями</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– психолого-педагогическими технологиями сопровождения и педагогической поддержки обучающихся в образовательном процессе современной школы</li> <li>– информационно-коммуникационными технологиями; навыками рефлексии</li> </ul>	
16	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативно-правовые основы образования в РФ</li> <li>– способы фиксации сведений, получаемых с помощью методов наблюдения, беседы, анкетирования, анализа педагогической документации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать свою деятельность на период практики</li> <li>– изучать и анализировать нормативно-правовую базу образовательной организации; организовывать наблюдения и беседы с педагогами для выявления особенностей их труда</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мотивацией к овладению профессиональной деятельностью; грамотной, логично и аргументированно построенной устной и письменной речью</li> <li>– навыками бесконфликтного общения с субъектами педагогического процесса</li> <li>– информационно-коммуникационными технологиями; навыками рефлексии</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История зарубежной литературы		+	+	+	+					
2	История русского языка						+				
3	История русской литературы	+	+	+	+	+					
4	Педагогика		+	+							

5	Практикум по орфографии и пунктуации	+	+										
6	Психология		+	+									
7	Современный русский язык	+	+	+	+	+	+						
8	Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики						+						
9	Русская диалектология		+										
10	Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте					+							
11	Производственная (исследовательская)			+									
12	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература")					+							
13	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")				+								
14	Производственная (психолого-педагогическая)		+										
15	Производственная (тьюторская)			+									
16	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)		+										

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История зарубежной литературы	Задания рабочей тетради по литературе Средневековья и Возрождения. Кейс. Аттестация с оценкой. Творческий проект. Исследовательский проект. Реферат. Зачет. Тест. Экзамен. Эссе. Регламентированная дискуссия.
2	История русского языка	Аттестация с оценкой. Экспресс-контроль (на каждой лекции). Контрольная работа по претеритам. Реферат "Формирование литературного языка Древней Руси". Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа).
3	История русской литературы	Практико-ориентированный проект. Тест. Зачет. Кейс. Экзамен. Творческий проект. Аттестация с оценкой. Исследовательский проект. Реферат. .
4	Педагогика	Педагогическое эссе «Современные требования к педагогической деятельности и профессии», Подготовка реферата и замысла (проекта) исследования. Дискуссия. Бланковое

		тестирование в период 1 рубежного среза. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза. Заполнение синхронистических таблиц. Кейс-задача по работе с историческим источником. Зачет.
5	Практикум по орфографии и пунктуации	Словарный диктант. Тест. Работа на практических занятиях. Проверочная работа. Контрольный диктант. Зачет. Диктанты. Аттестация с оценкой.
6	Психология	Контрольная работа. Конспект лекции. Ситуационное задание. Зачет. Тест. Аннотация. Опрос. Экзамен.
7	Современный русский язык	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Контрольная работа по транскрибированию текста. Конспект. Коллоквиум. Итоговый тест по фонетике. Индивидуальная работа со словарями. Контрольная работа. Реферат по лексикографии. Итоговый тест по лексикологии. Контрольная работа по морфемике. Контрольная работа по способам словообразования. Итоговый тест по словообразованию. Рефераты по темам, посвященным системе знаменательным и незнаменательным частям речи в современном русском языке. Контрольная работа по теме "Именные части речи". Контрольная работа по теме "Глагол". Контрольная работа по теме "Наречие и слова категории состояния". Контрольная работа по теме "Незнаменательные части речи". Итоговый тест по морфологии. Экспресс-контроль по темам "Единицы синтаксиса", "Виды синтаксической связи", "Виды синтаксических отношений". Контрольная работа по видам синтаксической связи. Контрольная работа по словосочетанию. Итоговый тест по разделу. Реферат по теме «Классификация простых предложений». Конспект по теме «Односоставные предложения». Контрольная работа по теме "Члены предложения". Контрольная работа (полный анализ простого предложения). Итоговый тест по разделу «Простое предложение». Реферат по теме «Классификация сложных предложений». Контрольная работа по теме "Сложноподчиненные предложения". Итоговый тест по разделу «Сложное предложение». Реферат по теме «Сложное синтаксическое целое». Конспекты работ по теме «Текст и его категории». Контрольная работа (полный анализ сложного синтаксического целого).
8	Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики	Тест. Практико-ориентированный проект. Зачет.
9	Русская диалектология	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Тест

		по типам яканья. Конспекты по темам. Контрольная по анализу диалектного текста. Реферат.
10	Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте	Работа на лабораторных занятиях. Подготовка доклада. Зачет.
11	Производственная (исследовательская)	Индивидуальный план работы на период практики. Анализ результатов педагогического исследования. Портфолио и эмпирические материалы. Самоанализ результатов исследовательской деятельности в период практики. Педагогический дневник.
12	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература")	Аттестация с оценкой.
13	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")	Аттестация с оценкой.
14	Производственная (психолого-педагогическая)	Индивидуальный план работы на период практики. Анализ результатов наблюдений за взаимодействием учителя с обучающимися на уроках и во внеурочное время. Характеристика стиля педагогической деятельности учителя и уровня его педагогической культуры. Портфолио и эмпирические материалы. Педагогический дневник.
15	Производственная (тьюторская)	Индивидуальный план работы на период практики в качестве тьютора. План воспитательного мероприятия с родителями. План индивидуальной работы с обучающимся. Планы культурно-досуговых и воспитательных мероприятий в классе. Анализ воспитательной деятельности в школе, классе. Самоанализ результатов профессионально-педагогической деятельности в период практики. Дневник практики.
16	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)	Индивидуальный план работы на период практики. Анализ нормативно-правовой базы образовательной организации. Анализ результатов наблюдений и бесед, анкетирования педагогов образовательной организации. Портфолио и эмпирические материалы. Педагогический дневник. CD-презентация образовательной организации, в которой проходила практика.