#### МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Институт русского языка и словесности Кафедра литературы и методики ее преподавания

Приложение к программе практики

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по практике «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

2019 г

Волгоград 2019

### 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета (ПК-1);
- способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения (ПК-2).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код<br>компе-<br>тенции | Этап<br>базовой подготовки   | Этап расширения и<br>углубления<br>подготовки   | Этап<br>профессионально-<br>практической<br>подготовки   |
|-------------------------|--|---|--|
| ПК-1                    | История методики преподавания литературы, Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета | Виды и формы контроля на уроках литературы, Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах, Изучение современной литературы в практике школьного преподавания, Инновационные технологии в области литературного образования, Интеграция в процессе литературного образования, Использование ИКТ на уроках литературы, Коммуникативнодеятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике, Современное прочтение классики | Производственная практика (НИР) по Модулю 10, Производственная практика (НИР) по Модулю 5, Производственная практика (НИР) по Модулю 6, Производственная практика (НИР) по Модулю 7, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектнотехнологическая) по Модулю 8 |
| ПК-2                    | Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета   | Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики, Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах,   | Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика  |

| T                     |                        |
|-----------------------|------------------------|
| Изучение современной  | (преддипломная         |
| литературы в практике | практика) по Модулю 9, |
| школьного             | Производственная       |
| преподавания,         | практика (проектно-    |
| Комплексный подход к  | технологическая) по    |
| анализу               | Модулю 8               |
| художественного       |                        |
| текста, Мифопоэтика   |                        |
| русской литературы,   |                        |
| Образы пространства и |                        |
| времени в русской     |                        |
| литературе,           |                        |
| Проблематика и        |                        |
| поэтика русской       |                        |
| литературы XX века,   |                        |
| Рациональное и        |                        |
| эмоциональное в       |                        |
| русской литературе,   |                        |
| Религиозно-           |                        |
| философский           |                        |
| комментарий к         |                        |
| произведениям русской |                        |
| литературы,           |                        |
| Современное прочтение |                        |
| классики              |                        |

# 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

## Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

| № | Разделы практики  | Формируемые<br>компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)  |
|---|---|----------------------------|---|
| 1 | Систематизация информации, полученной в процессе предшествующей научно-исследовательской (экспериментальной) работы | ПК-1-2                     | знать:  — нормативно-правовые акты в сфере образования, требования, предъявляемые к написанию, оформлению и защите магистерской диссертации; уметь:  — анализировать, систематизацировать и обобщать результаты исследований в сфере литературоведения и литературного образования с использованием современных научных методов и технологий; |

|   |  |        | владеть:  — навыками анализа произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;   |
|---|--|--------|---|
| 2 | Получение документов, необходимых для допуска ВКР к защите | ПК-1-2 | уметь:  — разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета; владеть:  — современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области |
|   |  |        | преподавания литературы на профильном уровне;   |

### Критерии оценивания компетенций

| Код<br>компе-<br>тенции | Пороговый<br>(базовый) уровень | Повышенный<br>(продвинутый)<br>уровень | Высокий (превосходный)<br>уровень |
|-------------------------|--------------------------------|--|-----------------------------------|
| ПК-1                    | Имеет общие                    | Демонстрирует                          | Демонстрирует глубокие знания     |
|                         | теоретические                  | прочные                                | теоретико-методологических и      |
|                         | представления о                | теоретические                          | методических основ изучения       |
|                         | закономерностях                | знания о                               | литературы в классах с базовым    |
|                         | изучения                       | закономерностях                        | и профильным уровнем              |
|                         | литературы в                   | изучения                               | преподавания с учётом             |
|                         | классах с базовым и            | литературы в                           | требований ФГОС. Использует       |
|                         | профильным                     | классах с базовым и                    | творческий подход при             |
|                         | уровнем                        | профильным                             | проектировании методических       |
|                         | преподавания с                 | уровнем                                | моделей, методик, технологий и    |
|                         | учётом требований              | преподавания с                         | приёмов обучения предмету,        |
|                         | ФГОС. Может по                 | учётом требований                      | при планировании и разработке     |
|                         | образцу                        | ФГОС. Может                            | рабочих программ, конспектов,     |
|                         | проектировать                  | самостоятельно                         | сценариев и технологических       |
|                         | методические                   | проектировать                          | карт уроков. Способен             |
|                         | модели, методики,              | методические                           | самостоятельно проектировать      |
|                         | технологии и                   | модели, методики,                      | содержание элективного курса      |
|                         | приёмы обучения                | технологии и                           | по литературе с учётом            |
|                         | предмету,                      | приёмы обучения                        | требований ФГОС основного         |
|                         | планировать и                  | предмету,                              | общего и среднего (полного)       |
|                         | разрабатывать                  | планировать и                          | общего образования и              |
|                         | рабочие                        | разрабатывать                          | осуществлять                      |
|                         | программы,                     | рабочие                                | преподавательскую                 |
|                         | конспекты,                     | программы,                             | деятельность по реализации        |
|                         | сценарии и                     | конспекты,                             | данного курса.                    |
|                         | технологические                | сценарии и                             |                                   |
|                         | карты уроков.                  | технологические                        |                                   |
|                         | Способен соотнести             | карты уроков.                          |                                   |
|                         | содержание и                   | Способен вносить                       |                                   |

определённые структуру элективного курса коррективы в по литературе с содержание требованиями программы ФГОС основного элективного курса общего и среднего по литературе с учётом собственной (полного) общего образования и методической осуществить концепции и преподавательскую требований ФГОС деятельность по основного общего и среднего (полного) реализации данного общего образования курса. и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. ПК-2 Способен дать Демонстрирует Демонстрирует прочные чёткую дефиницию глубокие теоретические знания о литературоведчески теоретикомногоуровневости х терминов и методологические художественного текста, о понятий, раскрыть знания об эволюции своеобразии и роли их конкретнолитературного произведения в художественных историческое форм в связи с сопоставлении с содержание. проблемами высокохудожественными образцами других видов Может, исходя из национального традиционно развития искусств. Успешно реализует на практике методы сравнительновыделяемых словесного искусства. Успешно сопоставительного анализа параметров произведения (род реализует на произведений словесного и и жанр, тема и идея, практике методы других видов искусства, композиция, сюжет, сравнительнообосновывая их эстетическую значимость. Осуществляет в стиль и т.п.), сопоставительного разработать модель процессе анализа анализа анализа литературных художественного текста конкретного текста произведений, творческий выбор методов и реализовать его обосновывая их исследования, в том числе герменевтического и на практике с эстетическую феноменологического, с выделением значимость. обоснованием собственной наиболее значимых Способен грамотно художественных изложить общие позишии. элементов. теоретические Способен по четко представления о применении новых заданному алгоритму действий методов грамотно изложить филологического обшие анализа с теоретические аргументацией представления о собственной применении новых позинии. методов филологического

анализа.

### Оценочныесредстваи шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

| № | Оценочное средство                  | Баллы | Оцениваемые<br>компетенции | Семестр |
|---|-------------------------------------|-------|----------------------------|---------|
| 1 | Текст магистерской                  | 60    | ПК-1-2                     | 33      |
|   | диссертации,соответствующий         |       |                            |         |
|   | требованиям, предъявляемым к        |       |                            |         |
|   | выпускным квалификационным работам  |       |                            |         |
| 2 | Видеопрезентация по материалам      | 20    | ПК-1-2                     | 33      |
|   | выпускной квалификационной работы   |       |                            |         |
|   | для процедуры защиты                |       |                            |         |
| 3 | Справка о соответствии выпускной    | 20    | ПК-1-2                     | 33      |
|   | квалификационной работы требованиям |       |                            |         |
|   | системы «Антиплагиат»               |       |                            |         |

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

#### 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержиттиповые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

- 1. Текст магистерской диссертации,соответствующий требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам
- 2. Видеопрезентация по материалам выпускной квалификационной работы для процедуры защиты
- 3. Справка о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям системы «Антиплагиат»