

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Религиозно-философский комментарий к произведениям  
русской литературы»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным  
изучением предмета»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой  
Софья Ильинична Гаврилова  
«13» мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## **1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения (ПК-2).

#### **Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП**

<b>Код компе-тенции</b>	<b>Этап базовой подготовки</b>	<b>Этап расширения и углубления подготовки</b>	<b>Этап профессионально-практической подготовки</b>
ПК-2	Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета	Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики, Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах, Изучение современной литературы в практике школьного преподавания, Комплексный подход к анализу художественного текста, Мифопоэтика русской литературы, Образы пространства и времени в русской литературе, Проблематика и поэтика русской литературы XX века, Рациональное и эмоциональное в русской литературе, Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы, Современное прочтение классики	Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8

## **1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

### **Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

<b>№</b>	<b>Разделы дисциплины</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</b>
1	Религиозно-философские основы отечественной словесности: исторический, теоретический, методологический аспекты	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современное состояние научной проблемы "искусство и религия";</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять в литературном произведении философско-религиозную проблематику;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками философско-религиозного комментария художественного текста;</li> </ul>

### **Критерии оценивания компетенций**

<b>Код компетенции</b>	<b>Пороговый (базовый) уровень</b>	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b>	<b>Высокий (превосходный) уровень</b>
ПК-2	<p>Способен дать чёткую дефиницию литературоведческих терминов и понятий, раскрыть их конкретно-историческое содержание.</p> <p>Может, исходя из традиционно выделяемых параметров произведения (род и жанр, тема и идея, композиция, сюжет, стиль и т.п.), разработать модель анализа конкретного текста и реализовать его на практике с выделением наиболее значимых художественных элементов.</p> <p>Способен по четко</p>	<p>Демонстрирует глубокие теоретико-методологические знания об эволюции художественных форм в связи с проблемами национального развития словесного искусства. Успешно реализует на практике методы сравнительно-сопоставительного анализа литературных произведений, обосновывая их эстетическую значимость.</p> <p>Способен грамотно изложить общие теоретические представления о</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о многоуровневости художественного текста, о своеобразии и роли литературного произведения в сопоставлении с высокохудожественными образцами других видов искусств. Успешно реализует на практике методы сравнительно-сопоставительного анализа произведений словесного и других видов искусства, обосновывая их эстетическую значимость. Осуществляет в процессе анализа художественного текста творческий выбор методов исследования, в том числе герменевтического и феноменологического, с обоснованием собственной позиции.</p>

	заданному алгоритму действий грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов филологического анализа.	применении новых методов филологического анализа с аргументацией собственной позиции.	
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Эссе	20	ПК-2	23
2	Практико-ориентированный проект	25	ПК-2	23
3	Тест	15	ПК-2	23
4	Зачет	40	ПК-2	23

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Эссе
2. Практико-ориентированный проект
3. Тест
4. Зачет