МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине **«Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ / Савина Л.Н.
«12» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета (ПК-1);
– способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения (ПК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	История методики преподавания литературы, Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета	Виды и формы контроля на уроках литературы, Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах, Изучение современной литературы в практике школьного преподавания, Инновационные технологии в области литературного образования, Интеграция в процессе литературного образования, Использование ИКТ на уроках литературы, Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике, Современное прочтение классики	Производственная практика (НИР) по Модулю 10, Производственная практика (НИР) по Модулю 5, Производственная практика (НИР) по Модулю 6, Производственная практика (НИР) по Модулю 7, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8
ПК-2	Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета	Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики, Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах,	Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика

		Изучение современной литературы в практике школьного преподавания, Комплексный подход к анализу художественного текста, Мифопоэтика русской литературы, Образы пространства и времени в русской литературе, Проблематика и поэтика русской литературы XX века, Рациональное и эмоциональное в русской литературе, Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы, Современное прочтение классики	(преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Теоретические проблемы современной методической науки	ПК-1-2	знать: – специфику преподавания литературы в классах с углублённым изучением предмета и современные требования к изучению курса литературы в классах филологического профиля; уметь: – анализировать действующие программы и учебники для классов, изучающих литературу на профильном уровне;
2	Литературное развитие читателя-школьника	ПК-1-2	знать: – возрастные и индивидуально-

			типологические особенности читательского восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике; уметь: – учитывать в процессе анализа особенности восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике; владеть: – приёмами изучения читательского восприятия учащихся;
3	Литературоведческая концепция как основа анализа художественного произведения в школе	ПК-1-2	знать: – этапы изучения произведений с учётом их родо-видовой специфики; уметь: – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения; владеть: – умением разрабатывать и реализовывать традиционные и инновационные методики и технологии с учётом литературоведческой концепции, задач воспитания и развития личности обучающихся;
4	Изучение вопросов истории и теории литературы в классах филологического профиля	ПК-1-2	знать: – особенности изучения истории и теории литературы в классах с углубленным изучением предмета; владеть: – традиционными и инновационными методиками, приёмами и технологиями преподавания литературы в процессе изучения обзорных и монографических тем;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	Имеет общие теоретические представления о закономерностях	Демонстрирует прочные теоретические знания о	Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических и методических основ изучения литературы в классах с базовым

	изучения литературы в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может по образцу проектировать методические модели, методики, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен соотнести содержание и структуру элективного курса по литературе с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществить преподавательскую деятельность по реализации данного курса.	закономерностях изучения литературы в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может самостоятельно проектировать методические модели, методики, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен вносить определённые коррективы в содержание программы элективного курса по литературе с учётом собственной методической концепции и требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.	и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, методик, технологий и приёмов обучения предмету, при планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков. Способен самостоятельно проектировать содержание элективного курса по литературе с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.
ПК-2	Способен дать чёткую дефиницию литературоведческих терминов и понятий, раскрыть их конкретно-историческое содержание. Может, исходя из традиционно выделяемых	Демонстрирует глубокие теоретико-методологические знания об эволюции художественных форм в связи с проблемами национального развития словесного	Демонстрирует прочные теоретические знания о многоуровневости художественного текста, о своеобразии и роли литературного произведения в сопоставлении с высокохудожественными образцами других видов искусств. Успешно реализует на практике методы сравнительно-

	параметров произведения (род и жанр, тема и идея, композиция, сюжет, стиль и т.п.), разработать модель анализа конкретного текста и реализовать его на практике с выделением наиболее значимых художественных элементов. Способен по четко заданному алгоритму действий грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов филологического анализа.	искусства. Успешно реализует на практике методы сравнительно-сопоставительного анализа литературных произведений, обосновывая их эстетическую значимость. Способен грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов филологического анализа с аргументацией собственной позиции.	сопоставительного анализа произведений словесного и других видов искусства, обосновывая их эстетическую значимость. Осуществляет в процессе анализа художественного текста творческий выбор методов исследования, в том числе герменевтического и феноменологического, с обоснованием собственной позиции.

Оценочныесредстваи шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Конспект (технологическая карта) урока	20	ПК-1-2	2з
2	Конспект (технологическая карта) урока	20	ПК-1-2	2л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержиттиповые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Конспект (технологическая карта) урока