МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Образы пространства и времени в русской литературе»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ / Савина Л.Н.
«13» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения (ПК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2	Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета	Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики, Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах, Изучение современной литературы в практике школьного преподавания, Комплексный подход к анализу художественного текста, Мифопоэтика русской литературы, Образы пространства и времени в русской литературе, Проблематика и поэтика русской литературы XX века, Рациональное и эмоциональное в русской литературе, Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы, Современное прочтение классики	Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	История изучения категории пространства и времени в литературе.	ПК-2	знать: – историю изучения категории пространства в литературоведении и смежных науках; уметь: – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения; владеть: – навыками самостоятельной работы с научной литературой;
2	Классификация и систематизация пространственных образов. Проблемы пространства и времени в русской поэзии в жанровом аспекте	ПК-2	знать: – различные типы классификации пространственных и временных образов в русской поэзии; уметь: – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения; владеть: – навыками самостоятельного анализа литературного произведения в аспекте его пространственно-временного континуума;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	Способен дать чёткую дефиницию литературоведческих терминов и понятий, раскрыть их конкретно-	Демонстрирует глубокие теоретико-методологические знания об эволюции художественных	Демонстрирует прочные теоретические знания о многоуровневости художественного текста, о своеобразии и роли литературного произведения в

	историческое содержание. Может, исходя из традиционно выделяемых параметров произведения (род и жанр, тема и идея, композиция, сюжет, стиль и т.п.), разработать модель анализа конкретного текста и реализовать его на практике с выделением наиболее значимых художественных элементов. Способен по четко заданному алгоритму действий грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов филологического анализа.	форм в связи с проблемами национального развития словесного искусства. Успешно реализует на практике методы сравнительно-сопоставительного анализа литературных произведений, обосновывая их эстетическую значимость. Способен грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов филологического анализа с аргументацией собственной позиции.	сопоставлении с высокохудожественными образцами других видов искусств. Успешно реализует на практике методы сравнительно-сопоставительного анализа произведений словесного и других видов искусства, обосновывая их эстетическую значимость. Осуществляет в процессе анализа художественного текста творческий выбор методов исследования, в том числе герменевтического и феноменологического, с обоснованием собственной позиции.

Оценочныесредстваи шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Терминологический словарь	20	ПК-2	2з
2	Реферат	40	ПК-2	2з
3	Зачет	40	ПК-2	2з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержиттиповые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание

каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Терминологический словарь
2. Реферат
3. Зачет