

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Проблематика и поэтика русской литературы XX века»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным
изучением предмета»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой
Софья Гавриловна Михайлова
«13» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения (ПК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2	Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета	Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики, Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах, Изучение современной литературы в практике школьного преподавания, Комплексный подход к анализу художественного текста, Мифопоэтика русской литературы, Образы пространства и времени в русской литературе, Проблематика и поэтика русской литературы XX века, Рациональное и эмоциональное в русской литературе, Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы, Современное прочтение классики	Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Периодизация русской литературы XX века. Литературный процесс первой половины XX столетия	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности проблематики и поэтики знаковых произведений русской литературы первой половины XX в; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать произведения с учётом новых подходов и направлений современного литературоведения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа произведений отечественной литературы в единстве формы и содержания;
2	Проблемно-тематическое многообразие литературы 1950-х - 1990-х годов	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику историко-литературного процесса второй половины XX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идеально-художественные особенности литературных произведений 1950-х - 1990-х годов в контексте истории и культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа произведений различных родов и жанров литературы;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	Способен дать чёткую дефиницию литературологических терминов и понятий, раскрыть их конкретно-историческое содержание. Может, исходя из	Демонстрирует глубокие теоретико-методологические знания об эволюции художественных форм в связи с проблемами национального	Демонстрирует прочные теоретические знания о многоуровневости художественного текста, о своеобразии и роли литературного произведения в сопоставлении с высокохудожественными образцами других видов

	<p>традиционно выделяемых параметров произведения (род и жанр, тема и идея, композиция, сюжет, стиль и т.п.), разработать модель анализа конкретного текста и реализовать его на практике с выделением наиболее значимых художественных элементов.</p> <p>Способен по четко заданному алгоритму действий грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов филологического анализа.</p>	<p>развития словесного искусства. Успешно реализует на практике методы сравнительно-сопоставительного анализа литературных произведений, обосновывая их эстетическую значимость.</p> <p>Способен грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов филологического анализа с аргументацией собственной позиции.</p>	<p>искусств. Успешно реализует на практике методы сравнительно-сопоставительного анализа произведений словесного и других видов искусства, обосновывая их эстетическую значимость. Осуществляет в процессе анализа художественного текста творческий выбор методов исследования, в том числе герменевтического и феноменологического, с обоснованием собственной позиции.</p>
--	--	--	---

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Рецензия	20	ПК-2	1л
2	Кейс	20	ПК-2	1л
3	Тест	20	ПК-2	1л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Рецензия
2. Кейс
3. Тест