

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «Постфольклор и современная русская литература»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

Савина М.И. / Савина М.И.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен соотносить основные этапы развития области литературы и русского языка с актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем области литературы и русского языка (ПК-15).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-13	История русского литературного языка, Теория языка	Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Постфольклор и современная русская литература, Проблемы лингвистического анализа, Трудные вопросы преподавания русского языка	Научно-исследовательская работа
ПК-15	История зарубежной литературы, История русской литературы, Современный русский язык	Автор и герой в русской прозе 20 века, Актуальные проблемы русской ономастики, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 века, Постфольклор и современная русская литература, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины 19 века, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Рациональное и эмоциональное в	Научно-исследовательская работа

		русской литературе и фольклоре	
--	--	--------------------------------	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Постфольклор как явление современной народной культуры	ПК-13, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличия постфольклора от традиционного фольклора</li> <li>– отличия постфольклора от традиционного фольклора;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять специфику жанров постфольклора, их функций в современной народной культуре;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой анализа постфольклорных текстов;</li> </ul>
2	Трансформация традиционных сказочных моделей в современной русской литературе	ПК-13, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– произведения современной русской литературы, ориентированные на сказочные модели;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности авторской трансформации жанровых моделей разных типов фольклорной сказки в произведениях современной русской литературы;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой анализа сказочных традиций в поэтике современной русской литературы;</li> </ul>
3	«Страшные» жанры постфольклора в поэтике современной русской литературы	ПК-13, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– произведения современной русской литературы, ориентированные на жанровые модели «страшного» фольклора;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности авторской трансформации жанровых моделей «страшного» фольклора в произведениях современной</li> </ul>

			русской литературы; владеть: – методикой анализа жанровых моделей «страшного» в поэтике фольклора произведений современной русской литературы;
4	Интернет-фольклор и сетевая литература	ПК-13, ПК-15	знать: – произведения современной сетевой литературы, имеющие общие черты с интернет-фольклором; уметь: – выявлять жанровые черты интернет-фольклора в произведениях современной русской сетевой литературы; владеть: – методикой анализа жанровых моделей интернет-фольклора в текстах современной русской сетевой литературы;

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-13	???	???	???
ПК-15	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Исследовательский проект	30	ПК-13, ПК-15	5з
2	Реферат	30	ПК-13, ПК-15	5з
3	Зачет	40	ПК-13, ПК-15	5з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы

формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Исследовательский проект
2. Реферат
3. Зачет