

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20
века**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

Сай / Савкина СВ
«13» мар 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области литературы, русского языка и в области образования (ПК-11);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем области литературы и русского языка (ПК-15).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-11	Практикум по орфографии и пунктуации, Современный русский язык	Автор и герой в русской прозе 20 века, Восток-запад: пространство русской литературы, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 века, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины 19 века, Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре, Феноменология изображения жизни сердца в творчестве А.С. Пушкина, Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте, Экспрессивный потенциал народной речи	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная), Учебная практика / Диалектологическая практика, Учебная практика / Фольклорная практика
ПК-15	История зарубежной литературы, История русской литературы, Современный русский язык	Автор и герой в русской прозе 20 века, Актуальные проблемы русской ономастики, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в	Научно-исследовательская работа

		русской литературе 20 века, Постфольклор и современная русская литература, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины 19 века, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Эволюция концепции детства в русской литературе XX века	ПК-11, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные художественные концепции детства в русской литературе XX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературные произведения XX века о детстве в историко-культурном контексте; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа произведений о детстве в русской литературе XX века в единстве формы и содержания;
2	Образ беспризорника в литературе XX века	ПК-11, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и художественные особенности произведений, раскрывающих тему беспризорного детства в русской литературе XX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучать проблематику и поэтику произведений о беспризорном детстве в русской литературе XX века с учетом исторического и культурного контекста;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами целостного анализа произведений о детдомовском детстве в русской литературе XX века;
3	Образ тинейджера в литературе XX века	ПК-11, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – идейно-художественное своеобразие произведений, посвященных школьной теме, в русской, английской и американской литературах XX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрывать особенности содержания и художественной структуры произведений о школе в русской, английской и американской литературах XX века; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой сравнительно-сопоставительного анализа образа тинейджера в русской, английской, американской литературах XX века;
4	Тема семьи и детства	ПК-11, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и художественные особенности произведений, посвященных теме семьи и детства в современной русской прозе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять и интерпретировать основные художественные концепты, связанные с феноменом детства и темой семьи, в творчестве современных русских прозаиков; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями самостоятельного многоуровневого анализа литературных произведений о семье и детстве в современной русской прозе;
5	Образ учителя в современной литературе	ПК-11, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественное своеобразие образа учителя в современной русской литературе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основные этапы эволюции образа учителя в русской литературе XIX -XX вв.; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками целостного анализа художественного текста в аспекте изучения образа учителя в

			современной русской литературе;
--	--	--	---------------------------------

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-11	???	???	???
ПК-15	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Рецензия	20	ПК-11, ПК-15	5з
2	Творческий проект	40	ПК-11, ПК-15	5з
3	Зачет	40	ПК-11, ПК-15	5з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Рецензия
2. Творческий проект
3. Зачет