

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Национальное своеобразие русской литературы и
проблемы этнопоэтики»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

Сай / Савина ММ
«13» мар 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем области литературы и русского языка (ПК-15).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-6	Современный русский язык	Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Русская диалектология, Экспрессивный потенциал народной речи	Учебная практика / Диалектологическая практика
ПК-15	История зарубежной литературы, История русской литературы, Современный русский язык	Автор и герой в русской прозе 20 века, Актуальные проблемы русской ономастики, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 века, Постфольклор и современная русская литература, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины 19 века, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре	Научно-исследовательская работа

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Национальное своеобразие литературы как самостоятельной области научного знания	ПК-6, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы взаимодействия всемирной и национальной литератур; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывать связь понятий национальное своеобразие и историзм; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью выделять этнографизмы в конкретном произведении;
2	Этнопоэтика в контексте классических поэтик (общих, макропоэтик) и частных (микропоэтик)	ПК-6, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические понятия этнопоэтики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать основные этапы развития этнопоэтики как науки; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением применять результаты исследований по микро-поэтике в процессе анализа текста;
3	Этнокультурная составляющая литературного произведения	ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотношение художественного канона и национального психотипа; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить в художественном тексте различные формы интертекста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеристикой литературных героев как национальных типов;
4	Трансформация жаровых канонов трагедии и комедии в русской литературе	ПК-6, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы художественных параметров в русской жанрологии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать русскую драму как форму национального менталитета; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа русской "смеховой" культуры;
5	Православно-религиозная основа русской литературы и проблемы этнопоэтики	ПК-6, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы художественного выражения конфессиональных

			различий; уметь: – разграничивать элементы светского и религиозного миропонимания; владеть: – техникой комментирования религиозных образов в русской литературе;
6	Этнографический аспект художественного текста: этнопоэтизмы	ПК-6, ПК-15	знать: – воздействие внехудожественных факторов на этнопоэтику текста; уметь: – анализировать текст с позиций этнопоэтики пейзажа, костюма, "вещи"; владеть: – системой понятий о компаративистского плана;
7	Инонациональные литературы в контексте русской культуры. Проблема художественного перевода	ПК-6, ПК-15	знать: – значение оппозиции "Восток - Запад" в русской культуре; уметь: – оценивать перевод одного и того же текста разных переводчиков; владеть: – навыками анализа в свете проблем имагологии;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-6	Имеет общие теоретические представления о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, основных исторических терминах и понятиях. Ориентируется в мировом культурном пространстве. Может по образцу использовать методы и приемы	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.

	для формирования культурных потребностей различных социальных групп.	различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	
ПК-15	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Терминологический словарь	10	ПК-6, ПК-15	5з
2	Эссе	20	ПК-6, ПК-15	5з
3	Тест	10	ПК-6, ПК-15	5з
4	Практико-ориентированный проект	20	ПК-6, ПК-15	5з
5	Зачет	40	ПК-6, ПК-15	5з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Терминологический словарь
2. Эссе
3. Тест
4. Практико-ориентированный проект
5. Зачет