

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи области литературы и русского языка со смежными научными областями (ПК-14);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем области литературы и русского языка (ПК-15).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-14	История русского языка, Старославянский язык	Актуальные проблемы русского языка, Актуальные проблемы русской ономастики, Аргументативная риторика, Проблемы функциональной стилистики, Стилистика, Филологический анализ текста, Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	Научно-исследовательская работа
ПК-15	История зарубежной литературы, История русской литературы, Современный русский язык	Автор и герой в русской прозе 20 века, Актуальные проблемы русской ономастики, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 века, Постфольклор и современная русская литература, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины 19 века, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Рациональное и эмоциональное в	Научно-исследовательская работа

		русской литературе и фольклоре	
--	--	--------------------------------	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Введение	ПК-14-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличия между именами собственными и именами нарицательными, разряды имён собственных; – основные ономастические термины; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать между именами собственными и именами нарицательными; – распределять имена собственные по разрядам; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой ономастического анализа; – орфографическими правилами оформления имён собственных в тексте;
2	Ономастическое пространство и онимическое поле	ПК-14-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности ономастического пространства и онимического поля, содержание ономастикона; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять структуру ономастического пространства и онимического поля; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – полевым подходом к анализу онимических единиц;
3	Русская антропонимика	ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности строения антропонимического поля; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать антропонимические единицы и их совокупности;

			владеть: – методикой антропонимического анализа;
4	Топонимика как раздел ономастики	ПК-14-15	знать: – особенности строения топонимического поля; уметь: – анализировать топонимические единицы и их совокупности; владеть: – методикой топонимического анализа;
5	Околядерные разряды зоонимов, мифонимов и теонимов	ПК-14-15	знать: – особенности функционирования единиц околядерного пространства; уметь: – анализировать единицы околядерного пространства; владеть: – методикой анализа единиц околядерных разрядов;
6	Периферийные разряды ономастики, их специфика	ПК-14	знать: – структуру периферии онимического поля, характеристики их единиц; уметь: – анализировать периферийные единицы; владеть: – методикой анализа периферийных онимов;
7	Имя собственное в художественном тексте	ПК-14-15	знать: – закономерности использования имён собственных в прозаическом и поэтическом художественном тексте; уметь: – анализировать имена собственные как стилистическое средство; владеть: – методикой анализа роли имён собственных в художественном тексте;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-14	???	???	???
ПК-15	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Экспресс-контроль (на каждом занятии)	10	ПК-14-15	6л
2	Контрольная работа по антропонимам	5	ПК-14-15	6л
3	Конспект по теории ономастики	7	ПК-14	6л
4	Микроисследование "Имя собственное в художественном тексте"	8	ПК-14-15	6л
5	Итоговый тест	10	ПК-14-15	6л
6	Работа на практическом занятии (индивидуальная работа)	20	ПК-14-15	6л
7	Зачет	40	ПК-14-15	6л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Экспресс-контроль (на каждом занятии)
2. Контрольная работа по антропонимам
3. Конспект по теории ономастики
4. Микроисследование "Имя собственное в художественном тексте"
5. Итоговый тест
6. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа)
7. Зачет