

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«История зарубежной литературы»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

Сол | Савина М
«В» .. мае 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем области литературы и русского языка (ПК-15).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	Античная литература, История, История зарубежной литературы, Философия	Восток-запад: пространство русской литературы, Государственно-правовая политика противодействия коррупции в сфере образования, Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Культурная антропология города, Мировая художественная культура, Праздники и традиции народов России, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы	
ОПК-8	История зарубежной литературы, История русского языка, История русской литературы, Педагогика, Практикум по орфографии и пунктуации, Психология, Современный русский	Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики, Русская диалектология, Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте	Производственная (исследовательская), Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература"), Производственная (педагогическая) практика

	язык		(преподавательская) ("Русский язык"), Производственная (психолого-педагогическая), Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)
ПК-15	История зарубежной литературы, История русской литературы, Современный русский язык	Автор и герой в русской прозе 20 века, Актуальные проблемы русской ономастики, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 века, Постфольклор и современная русская литература, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины 19 века, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре	Научно-исследовательская работа

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Зарубежная литература эпохи Средневековья и Возрождения	УК-5, ОПК-8, ПК-15	знать: – содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи Средневековья и Возрождения;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение эпохи Средневековья и Возрождения как художественно-эстетическое явление; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа произведений эпохи Средневековья и Возрождения с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
2	Зарубежная литература XVII-XVIII веков	УК-5, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание, идейные и художественные особенности литературных произведений XVII-XVIII веков; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать основные направления, методы и жанры в литературе XVII-XVIII веков; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа литературного произведения XVII-XVIII веков в аспекте метода и жанра;
3	Романтизм в зарубежной литературе XIX века	УК-5, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этапы развития романтического метода и национальные особенности романтизма в странах Европы и Америки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение эпохи романтизма как художественно-эстетическое явление; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа произведений зарубежных писателей эпохи романтизма с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
4	Реализм в зарубежной литературе XIX века	УК-5, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и художественные особенности произведений критического реализма в зарубежной литературе XIX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение критического реализма как художественно-эстетическое явление и в социокультурном контексте;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа произведений критического реализма XIX века с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
5	Литературный процесс на рубеже XIX-XX веков	УК-5, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные литературные направления рубежа XIX-XX веков; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение эпохи декаданса как художественно-эстетическое явление; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа произведений рубежа XIX-XX веков с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
6	Зарубежная литература первой половины XX века	УК-5, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и художественные особенности модернистских литературных произведений, новые черты реалистического метода в XX веке и их воплощение в произведениях зарубежных писателей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение XX века в аспекте синтеза реалистического и модернистского методов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа модернистских и реалистических произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
7	Зарубежная литература второй половины XX - начала XXI веков	УК-5, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение второй половины XX века как художественно-эстетическое явление; <p>владеть:</p>

			– основными методами и приемами анализа произведений современных зарубежных писателей с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.
ОПК-8	Демонстрирует знание содержания педагогической деятельности.	Знает особенности содержания и конструирования педагогической	Владеет методикой педагогического целеполагания в области своего профиля; приемами, формами и методами

	<p>Определяет принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества.</p>	<p>деятельности на основе специальных научных знаний (в том числе в области профиля) и результатов исследований. Умеет ставить и решать цели и задачи педагогической деятельности; отбирать методы и средства ее осуществления; проводить оценку полученных результатов на основе специальных научных знаний.</p>	<p>педагогической деятельности на основе специальных научных знаний. Способен организовать и выстроить педагогическую деятельность с учетом системы психологических подходов: культурно-исторического, деятельностного и развивающего.</p>
ПК-15	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Задания рабочей тетради по литературе Средневековья и Возрождения	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	2л
2	Кейс	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	2л
3	Аттестация с оценкой	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	2л
4	Кейс	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	2з
5	Творческий проект	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	2з
6	Исследовательский проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	2з
7	Реферат	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	2з
8	Зачет	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	2з
9	Кейс	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3з
10	Творческий проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3з
11	Исследовательский проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3з
12	Тест	10	УК-5, ОПК-8, ПК-	3з

			15	
13	Экзамен	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3з
14	Кейс	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3л
15	Исследовательский проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3л
16	Эссе	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3л
17	Тест	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3л
18	Аттестация с оценкой	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3л
19	Исследовательский проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	5з
20	Творческий проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	5з
21	Эссе	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	5з
22	Кейс	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	5з
23	Экзамен	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	5з
24	Исследовательский проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4з
25	Тест	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4з
26	Эссе	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4з
27	Кейс	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4з
28	Аттестация с оценкой	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4з
29	Кейс	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4л
30	Исследовательский проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4л
31	Тест	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4л
32	Регламентированная дискуссия	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без

пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Задания рабочей тетради по литературе Средневековья и Возрождения
2. Кейс
3. Аттестация с оценкой
4. Творческий проект
5. Исследовательский проект
6. Реферат
7. Зачет
8. Тест
9. Экзамен
10. Эссе
11. Регламентированная дискуссия