

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Русский язык», «Литература»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-8</b>	способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### *знать*

- содержание и художественные особенности литературных произведений античной литературы;
- предмет и задачи методики обучения литературе как науки;
- содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе;
- основные этапы изучения литературных произведений в школе;
- специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности;
- специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы;
- приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования;
- классификацию методов преподавания литературы в школе;
- содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения;
- формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся;
- виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе;
- цели и содержание обучения русскому языку в школе;
- типологию уроков по ФГОС;
- цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка;
- цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности;
- виды оценочных средств, нормы оценивания устных и письменных ответов учащихся;
- проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе;
- конкретные виды и стили речевого общения;
- универсалии и основные законы риторики;
- типы речевых событий и критерии текстуальности;
- целевые типы речи и их жанры, значимые для педагога;

- типы и особенности межличностной коммуникации;
- основные приёмы и механизмы публичного выступления;
- основные классы средств невербального общения;
- коммуникативные качества речи педагога и тактики их реализации;
- основные понятия классической (аргументативной) риторики;
- теоретические основы культуры речи;
- основные качества коммуникативно успешной речи;
- тактики, стили и жанры нарочито двусмысленной речи;
- типы и основные средства эвфонии;
- тактики пояснения, а также приемы построения ясной речи;
- понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями;
- понятийно-терминологический аппарат категории уместности;
- основные темы и проблемы русской литературы XIX в.;
- современное прочтение драматических произведений русской классики;
- современные интерпретации лирических произведений русской классики;
- оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением;
- приёмы сравнительного анализа в области литературного образования;
- содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики;
- историю формирования понятий "региональное литературоведение" и "родная литература", специфику работы с региональными источниками (литературными произведениями, архивными материалами, периодическими изданиями и т.д.);
- типы ошибок, встречающихся в работах школьников (орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, логические, фактические);
- критерии оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов);

### **уметь**

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- составлять конспекты и технологические карты уроков литературы;
- составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах;
- реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;
- планировать учебный материал;
- составлять технологическую карту урока;
- проводить обучение всем видам лингвистических разборов;
- проводить работу по развитию устной и письменной речи;
- подбирать, составлять и применять оценочные средства разных видов;
- составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса;
- анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции;
- использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- использовать тактики общения в соответствии с конституацией;
- ориентироваться в направлениях и типах риторики;
- различать основные типы речевых событий;
- анализировать профессионально значимые жанры;
- вести бесконфликтное межличностное общение с учащимися;
- строить эффективное публичное выступление;
- уместно и правильно использовать средства невербалики;

- строить речь в соответствии с педагогически значимыми критериям;
- строить эффективную убеждающую речь;
- осуществлять отбор нормативных языковых единиц;
- применять основные типы выразительных средств русского языка, избегать коммуникативных неудач;
- использовать средства нарочитой двусмысленности в своей речи;
- использовать приёмы благозвучной, в частности мерной речи;
- строить ясную речь в её устной и письменной формах;
- использовать элокутивный потенциал разнообразия и однообразия речи;
- основные тактики и стили, связанные с данной категорией;
- планировать уроки литературы обзорного типа;
- сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации;
- анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики;
- анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики;
- разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа;
- составлять тезисный план и конспект критической статьи;
- анализировать явления регионального литературоведения в связи с историко-культурной жизнью региона;
- находить ошибки в работах школьников и определять их типы;
- оценивать работы школьников с учетом критериев;

#### ***владеть***

- основными методами и приемами анализа античных произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- методикой проведения школьного анализа литературных произведений;
- методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики;
- методикой проведения уроков литературы в активной форме;
- методикой подготовки и проведения сочинения по литературе;
- инновационными образовательными технологиями в области литературного образования;
- оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе;
- технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету;
- различными методами обучения русскому языку;
- навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения;
- методами обучения различным разделам русского языка;
- методами обучения различным видам речевой деятельности;
- навыками контроля и оценивания знаний учащихся по русскому языку;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы;
- современными методиками и технологиями в области преподавания литературы;
- навыками эффективной речевой коммуникации;
- навыками анализа специальной литературы по риторике;
- навыками анализа речевых событий;
- техникой производства целевых типов речи;
- техникой межперсональной коммуникации;
- техникой выступления перед студенческой и школьной аудиторией;
- техникой невербального воздействия на аудиторию;
- фигурами пояснения слов и понятий, техникой построения ясной речи;
- основными приёмами спора и убеждения;
- навыками создания коммуникативно эффективного текста;
- приемами и стилями коммуникативно успешного общения;

- приёмами анализа стилей и жанров двусмысленной речи;
- приёмами анализа благозвучной, в частности мерной речи;
- приемами пояснения и определения понятий;
- приёмами позиционного и уровневого анализа повторов;
- тактиками возвышения и снижения стиля, приёмами бурлескного стиля;
- методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах;
- методами и технологиями изучения драматических произведений;
- методами и технологиями изучения лирических произведений;
- методами и технологиями изучения эпических произведений;
- методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики;
- навыками проектной деятельности;
- методикой преподавания предмета "Родная литература" в средней школе;
- методикой исправления ошибок;
- методикой оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов).

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления об основах проектного подхода в педагогической деятельности, основных методах и стадиях педагогического проектирования, закономерностях и формах организации педагогического процесса. Может по образцу проектировать отдельные элементы содержания образовательных программ. Готов к освоению основных методов и стадий педагогического проектирования
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует прочные знания о требованиях к отбору содержания и условиях построения образовательных программ и их элементов. Способен самостоятельно проектировать содержание образовательных программ и их элементов. Способен вносить коррективы в содержание образовательных программ и их элементов.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокие знания теоретических основ отбора содержания и условий построения образовательных программ и их элементов. Демонстрирует творческий подход к проектированию содержания образовательных программ и их элементов. Имеет опыт проведения экспертизы образовательных программ и их элементов.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
-------	--	---	----------------

1	Античная литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и художественные особенности литературных произведений античной литературы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами и приемами анализа античных произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
2	Методика обучения литературе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмет и задачи методики обучения литературе как науки</li> <li>– содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе</li> <li>– основные этапы изучения литературных произведений в школе</li> <li>– специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности</li> <li>– специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы</li> <li>– приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования</li> <li>– классификацию методов преподавания литературы в школе</li> <li>– содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения</li> <li>– формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся</li> <li>– виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять конспекты и</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>технологические карты уроков литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах</li> <li>– реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов</li> <li>– использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой проведения школьного анализа литературных произведений</li> <li>– методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики</li> <li>– методикой проведения уроков литературы в активной форме</li> <li>– методикой подготовки и проведения сочинения по литературе</li> <li>– инновационными образовательными технологиями в области литературного образования</li> <li>– оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе</li> <li>– технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету</li> </ul>	
3	Методика обучения русскому языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цели и содержание обучения русскому языку в школе</li> <li>– типологию уроков по ФГОС</li> <li>– цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка</li> <li>– цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности</li> <li>– виды оценочных средств, нормы оценивания устных и письменных ответов учащихся</li> </ul>	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен</p>

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать учебный материал</li> <li>– составлять технологическую карту урока</li> <li>– проводить обучение всем видам лингвистических разборов</li> <li>– проводить работу по развитию устной и письменной речи</li> <li>– подбирать, составлять и применять оценочные средства разных видов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными методами обучения русскому языку</li> <li>– навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения</li> <li>– методами обучения различным разделам русского языка</li> <li>– методами обучения различным видам речевой деятельности</li> <li>– навыками контроля и оценивания знаний учащихся по русскому языку</li> </ul>	
4	Изучение современной литературы в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах</li> <li>– проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах</li> <li>– содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса</li> <li>– анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции</li> <li>– использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы</li> <li>– современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы</li> <li>– современными методиками и технологиями в области преподавания литературы</li> </ul>	
5	Педагогическая риторика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конкретные виды и стили речевого общения</li> <li>– универсалии и основные законы риторики</li> <li>– типы речевых событий и критерии текстуальности</li> <li>– целевые типы речи и их жанры, значимые для педагога</li> <li>– типы и особенности межличностной коммуникации</li> <li>– основные приёмы и механизмы публичного выступления</li> <li>– основные классы средств невербального общения</li> <li>– коммуникативные качества речи педагога и тактики их реализации</li> <li>– основные понятия классической (аргументативной) риторики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать тактики общения в соответствии с конситуацией</li> <li>– ориентироваться в направлениях и типах риторики</li> <li>– различать основные типы речевых событий</li> <li>– анализировать профессионально значимые жанры</li> <li>– вести бесконфликтное межличностное общение с</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>



		<p> учащимися  – строить эффективное публичное выступление  – уместно и правильно использовать средства невербалики  – строить речь в соответствии с педагогически значимыми критериям  – строить эффективную убеждающую речь  владеть:  – навыками эффективной речевой коммуникации  – навыками анализа специальной литературы по риторике  – навыками анализа речевых событий  – техникой производства целевых типов речи  – техникой межперсональной коммуникации  – техникой выступления перед студенческой и школьной аудиторией  – техникой невербального воздействия на аудиторию  – фигурами пояснения слов и понятий, техникой построения ясной речи  – основными приёмами спора и убеждения </p>	
6	Русский язык и культура речи	<p> знать:  – теоретические основы культуры речи  – основные качества коммуникативно успешной речи  – тактики, стили и жанры нарочито двусмысленной речи  – типы и основные средства эвфонии  – тактики пояснения, а также приемы построения ясной речи  – понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями  – понятийно-терминологический аппарат категории уместности  уметь:  – осуществлять отбор нормативных языковых единиц  – применять основные типы выразительных средств русского языка, избегать </p>	<p> лекции, практические занятия, экзамен </p>

		<p>коммуникативных неудач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать средства нарочитой двусмысленности в своей речи</li> <li>– использовать приёмы благозвучной, в частности мерной речи</li> <li>– строить ясную речь в её устной и письменной формах</li> <li>– использовать элокутивный потенциал разнообразия и однообразия речи</li> <li>– основные тактики и стили, связанные с данной категорией владеть:</li> <li>– навыками создания коммуникативно эффективного текста</li> <li>– приемами и стилями коммуникативно успешного общения</li> <li>– приёмами анализа стилей и жанров двусмысленной речи</li> <li>– приёмами анализа благозвучной, в частности мерной речи</li> <li>– приемами пояснения и определения понятий</li> <li>– приёмами позиционного и уровневого анализа повторов</li> <li>– тактиками возвышения и снижения стиля, приёмами бурлескного стиля</li> </ul>	
7	Современное прочтение классики в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные темы и проблемы русской литературы XIX в</li> <li>– современное прочтение драматических произведений русской классики</li> <li>– современные интерпретации лирических произведений русской классики</li> <li>– оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением</li> <li>– приёмы сравнительного анализа в области литературного образования</li> <li>– содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать уроки литературы</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>обзорного типа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации</li> <li>– анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики</li> <li>– анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики</li> <li>– разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа</li> <li>– составлять тезисный план и конспект критической статьи</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах</li> <li>– методами и технологиями изучения драматических произведений</li> <li>– методами и технологиями изучения лирических произведений</li> <li>– методами и технологиями изучения эпических произведений</li> <li>– методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики</li> <li>– навыками проектной деятельности</li> </ul>	
8	Научно-исследовательская работа / Филологическая	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю формирования понятий "региональное литературоведение" и "родная литература", специфику работы с региональными источниками (литературными произведениями, архивными материалами, периодическими изданиями и т.д.)</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать явления регионального литературоведения в связи с историко-культурной жизнью региона</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой преподавания</li> </ul>	

		предмета "Родная литература" в средней школе	
9	Учебная практика / Текстологическая практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– типы ошибок, встречающихся в работах школьников (орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, логические, фактические)</li> <li>– критерии оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов)</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить ошибки в работах школьников и определять их типы</li> <li>– оценивать работы школьников с учетом критериев</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой исправления ошибок</li> <li>– методикой оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов)</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Античная литература	+									
2	Методика обучения литературе					+	+	+	+	+	
3	Методика обучения русскому языку				+	+	+	+	+		
4	Изучение современной литературы в школе										+
5	Педагогическая риторика				+						
6	Русский язык и культура речи	+									
7	Современное прочтение классики в школе										+
8	Научно-исследовательская работа / Филологическая								+		
9	Учебная практика / Текстологическая практика							+			

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
----------	--	-----------------------------------

1	Античная литература	Реферат. Исследовательский проект. Задания рабочей тетради по античной литературе. Кейс. Итоговый контроль по дисциплине.
2	Методика обучения литературе	Конспект (технологическая карта) урока. Задания рабочей тетради. Итоговый контроль по дисциплине. Практико-ориентированный проект. Творческий проект. Исследовательский проект.
3	Методика обучения русскому языку	Выполнение творческого проекта «Теоретическая тетрадь школьника». Составление технологической карты урока (тема и тип урока определяется преподавателем). Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее конспекты уроков разных типов и иные материалы по различным разделам русского языка (выполняется в течение семестра). Контрольная работа. Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее конспекты уроков по развитию речи, посвященных обучению различным видам речевой деятельности (выполняется в течение семестра). Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее задания для контроля и оценивания сформированности различных предметных компетенций по русскому языку.
4	Изучение современной литературы в школе	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
5	Педагогическая риторика	Система поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Аттестация с оценкой.
6	Русский язык и культура речи	Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Зачет.
7	Современное прочтение классики в школе	Экспресс-опрос. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
8	Научно-исследовательская работа / Филологическая	Практико-ориентированный проект. Кейс по итогам практики. Итоговый контроль по дисциплине.
9	Учебная практика / Текстологическая практика	Контрольная работа «Типология ошибок». Контрольная проверка работ.