

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Русский язык», «Литература»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-3</b>	способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- предмет и задачи методики обучения литературе как науки;
- содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе;
- основные этапы изучения литературных произведений в школе;
- специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности;
- специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы;
- приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования;
- классификацию методов преподавания литературы в школе;
- содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения;
- формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся;
- виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе;
- цели и содержание обучения русскому языку в школе;
- типологию уроков по ФГОС;
- цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка;
- цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности;
- виды оценочных средств, нормы оценивания устных и письменных ответов учащихся;
- содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе;
- проблематику и поэтику современной военной прозы;
- художественные особенности новой реалистической и фантастической прозы;
- специфику постмодернистских произведений;
- проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- сущность современных инновационных технологий в области школьного литературного

образования;

- сущность современных информационно-коммуникационных технологий в области школьного литературного образования;
- сущность проектной технологии в области школьного литературного образования;
- сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо в области школьного литературного образования;
- сущность игровых технологий в области школьного литературного образования;
- сущность технологии проблемного обучения в области школьного литературного образования;
- сущность современных инновационных технологий в области анализа и диагностики качества школьного литературного образования;
- основные характеристики инновационных педагогических технологий, используемых в обучении русскому языку;
- сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ, информационно-коммуникационные технологии;
- сущность технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению;
- сущность игровой технологии и проектной технологии;
- технологию проектной деятельности;
- типы учебных проектов;
- основные темы и проблемы русской литературы XIX в.;
- современное прочтение драматических произведений русской классики;
- современные интерпретации лирических произведений русской классики;
- оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением;
- приёмы сравнительного анализа в области литературного образования;
- содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики;
- структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
- структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
- содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
- нормативно-правовые основы образования в РФ;
- способы фиксации сведений, получаемых с помощью методов наблюдения, беседы, анкетирования, анализа педагогической документации;

### **уметь**

- составлять конспекты и технологические карты уроков литературы;
- составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах;
- реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;
- планировать учебный материал;
- составлять технологическую карту урока;
- проводить обучение всем видам лингвистических разборов;
- проводить работу по развитию устной и письменной речи;
- подбирать, составлять и применять оценочные средства разных видов;
- составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса;
- анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции;
- анализировать жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте с опорой на внетекстовые материалы;
- разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу постмодернистских произведений с

учётом их жанровой специфики;

- использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;
- планировать учебный материал с учётом использования инновационных педагогических технологий;
- разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ и информационно-коммуникационные технологии при формировании языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка;
- разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции;
- разрабатывать конспекты уроков с элементами использования игровой и проектной технологий на уроках русского языка в процессе формирования культуроведческой компетенции;
- выбирать проблематику для проектов по русскому языку;
- организовывать работу учащихся над проектом;
- планировать уроки литературы обзорного типа;
- сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации;
- анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики;
- анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики;
- разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа;
- составлять тезисный план и конспект критической статьи;
- проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы;
- проводить уроки русского языка с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной работы;
- проводить внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании внеурочной работы;
- планировать свою деятельность на период практики;
- изучать и анализировать нормативно-правовую базу образовательной организации; организовывать наблюдения и беседы с педагогами для выявления особенностей их труда;

#### ***владеть***

- методикой проведения школьного анализа литературных произведений;
- методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики;

- методикой проведения уроков литературы в активной форме;
- методикой подготовки и проведения сочинения по литературе;
- инновационными образовательными технологиями в области литературного образования;
- оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе;
- технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету;
- различными методами обучения русскому языку;
- навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения;
- методами обучения различным разделам русского языка;
- методами обучения различным видам речевой деятельности;
- навыками контроля и оценивания знаний учащихся по русскому языку;
- технологией развития критического мышления;
- технологией проведения сравнительного анализа;
- технологиями и методиками проблемного обучения;
- инновационными технологиями в процессе изучения постмодернистских произведений;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы;
- современными методиками и технологиями в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; информационно-коммуникационными технологиями в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; проектной технологией в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией развития критического мышления через чтение и письмо в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; игровыми технологиями в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией проблемного обучения в области преподавания литературы;
- инновационными методиками и технологиями в процессе организации контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- приёмами реализации инновационных педагогических технологий;
- основными методами и приёмам обучения с помощью технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ и информационно-коммуникационных технологий в процессе формирования языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка;
- основными методами и приёмам обучения с помощью технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции;
- основными методами и приёмам обучения с помощью игровой и проектной технологий в процессе формирования культуроведческой компетенции;
- методологией подготовки проектов по русскому языку;
- основными приемами руководства коллективным и индивидуальным проектом;
- методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах;
- методами и технологиями изучения драматических произведений;
- методами и технологиями изучения лирических произведений;
- методами и технологиями изучения эпических произведений;
- методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики;
- навыками проектной деятельности;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса;

- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями проведения внеучебной деятельности по русскому языку для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения во внеучебных ситуациях;
- мотивацией к овладению профессиональной деятельностью; грамотной, логично и аргументированно построенной устной и письменной речью;
- навыками бесконфликтного общения с субъектами педагогического процесса;
- информационно-коммуникационными технологиями; навыками рефлексии.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p><b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет общие теоретические представления о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может по образцу проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен проводить экспертизу программы элективного курса по предмету, соотносить его содержание с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Может использовать современные методы и технологии обучения, в том числе информационные и оценки учебных достижений учащихся для решения типовых профессиональных задач.</p>
2	<p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может самостоятельно проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен вносить определённые коррективы в содержание программы элективного курса по предмету с учётом собственной методической концепции и требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Может использовать современные методы и технологии обучения, в том числе информационные и оценки учебных достижений учащихся для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.</p>
3	<p><b>Высокий (превосходный) уровень</b></p>	<p>Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических и методических основ изучения</p>

(превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков. Способен самостоятельно проектировать содержание элективного курса по предмету с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Предлагает творчески решать типовые и поисковые профессиональные задачи, определённые в рамках формируемой деятельности, с использованием современных методов и технологий обучения и оценки учебных достижений учащихся.
---	---

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика обучения литературе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмет и задачи методики обучения литературе как науки</li> <li>– содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе</li> <li>– основные этапы изучения литературных произведений в школе</li> <li>– специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родовидовой и жанровой принадлежности</li> <li>– специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы</li> <li>– приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования</li> <li>– классификацию методов преподавания литературы в школе</li> <li>– содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения</li> <li>– формы проведения диагностического, текущего и</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>итогового контроля уровня литературного образования учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять конспекты и технологические карты уроков литературы</li> <li>– составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах</li> <li>– реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов</li> <li>– использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой проведения школьного анализа литературных произведений</li> <li>– методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики</li> <li>– методикой проведения уроков литературы в активной форме</li> <li>– методикой подготовки и проведения сочинения по литературе</li> <li>– инновационными образовательными технологиями в области литературного образования</li> <li>– оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе</li> <li>– технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету</li> </ul>	
2	Методика обучения русскому языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цели и содержание обучения русскому языку в школе</li> <li>– типологию уроков по ФГОС</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка</li> <li>– цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности</li> <li>– виды оценочных средств, нормы оценивания устных и письменных ответов учащихся</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать учебный материал</li> <li>– составлять технологическую карту урока</li> <li>– проводить обучение всем видам лингвистических разборов</li> <li>– проводить работу по развитию устной и письменной речи</li> <li>– подбирать, составлять и применять оценочные средства разных видов</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными методами обучения русскому языку</li> <li>– навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения</li> <li>– методами обучения различным разделам русского языка</li> <li>– методами обучения различным видам речевой деятельности</li> <li>– навыками контроля и оценивания знаний учащихся по русскому языку</li> </ul> </li> </ul>	занятия, экзамен
3	Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе</li> <li>– проблематику и поэтику современной военной прозы</li> <li>– художественные особенности новой реалистической и фантастической прозы</li> <li>– специфику постмодернистских произведений</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса</li> <li>– анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции</li> <li>– анализировать жизнь и творчество современных</li> </ul> </li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>писателей в широком историко-литературном контексте с опорой на внетекстовые материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу постмодернистских произведений с учётом их жанровой специфики</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией развития критического мышления</li> <li>– технологией проведения сравнительного анализа</li> <li>– технологиями и методиками проблемного обучения</li> <li>– инновационными технологиями в процессе изучения постмодернистских произведений</li> </ul>	
4	Изучение современной литературы в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах</li> <li>– проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах</li> </ul> <p>– содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса</li> <li>– анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции</li> <li>– использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;</li> </ul> <p>реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и</p>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>предметных результатов обучения</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы</li> <li>– современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы</li> <li>– современными методиками и технологиями в области преподавания литературы</li> </ul>	
5	<p>Инновационные технологии в преподавании литературы в школе</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность современных инновационных технологий в области школьного литературного образования</li> <li>– сущность современных информационно-коммуникационных технологий в области школьного литературного образования</li> <li>– сущность проектной технологии в области школьного литературного образования</li> <li>– сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо в области школьного литературного образования</li> <li>– сущность игровых технологий в области школьного литературного образования</li> <li>– сущность технологии проблемного обучения в области школьного литературного образования</li> <li>– сущность современных инновационных технологий в области анализа и диагностики качества школьного литературного образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы</li> </ul>	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен</p>

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;</li> <li>информационно-коммуникационными технологиями в области преподавания литературы</li> <li>– средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; проектной технологией в области преподавания литературы</li> <li>– средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией развития критического мышления через чтение и письмо в области преподавания литературы</li> <li>– средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; игровыми технологиями в области преподавания литературы</li> <li>– средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией проблемного обучения в области преподавания литературы</li> <li>– инновационными методиками и технологиями в процессе организации контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения</li> </ul>	
6	Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики инновационных педагогических технологий, использующихся в обучении русскому языку</li> <li>– сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ, информационно-коммуникационные технологии</li> <li>– сущность технологии педагогического сотрудничества</li> </ul>	практические занятия, экзамен

		<p>и технологии дифференцированного подхода к обучению</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность игровой технологии и проектной технологи</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать учебный материал с учётом использования инновационных педагогических технологий</li> <li>– разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ и информационо-коммуникационные технологии при формировании языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка</li> <li>– разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции</li> <li>– разрабатывать конспекты уроков с элементами использования игровой и проектной технологий на уроках русского языка в процессе формирования культуроведческой компетенции</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмами реализации инновационных педагогических технологий</li> <li>– основными методами и приёмам обучения с помощью технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии ТРИЗ и информационо-коммуникационных технологий в процессе формирования языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка</li> <li>– основными методами и приёмам обучения с помощью</li> </ul>	
--	--	---	--

		технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции – основными методами и приемам обучения с помощью игровой и проектной технологий в процессе формирования культуроведческой компетенции	
7	Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологию проектной деятельности</li> <li>– типы учебных проектов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать проблематику для проектов по русскому языку</li> <li>– организовывать работу учащихся над проектом</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологией подготовки проектов по русскому языку</li> <li>– основными приемами руководства коллективным и индивидуальным проектом</li> </ul>	практические занятия, экзамен
8	Современное прочтение классики в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные темы и проблемы русской литературы XIX в</li> <li>– современное прочтение драматических произведений русской классики</li> <li>– современные интерпретации лирических произведений русской классики</li> <li>– оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением</li> <li>– приёмы сравнительного анализа в области литературного образования</li> <li>– содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать уроки литературы обзорного типа</li> <li>– сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации</li> <li>– анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики</li> <li>– анализировать эпические</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>произведения с учётом их жанровой специфики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа</li> <li>– составлять тезисный план и конспект критической статьи</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах</li> <li>– методами и технологиями изучения драматических произведений</li> <li>– методами и технологиями изучения лирических произведений</li> <li>– методами и технологиями изучения эпических произведений</li> <li>– методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики</li> <li>– навыками проектной деятельности</li> </ul>	
9	<p>Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература")</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</li> <li>– учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционными и инновационными методиками и</li> </ul>	

		<p>технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях</li> </ul>	
10	<p>Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету</li> <li>– содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить уроки русского языка с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</li> <li>– учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной работы</li> <li>– проводить внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</li> <li>– учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании внеурочной работы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса</li> <li>– навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционными и инновационными методиками и технологиями проведения внеучебной деятельности по русскому языку для повышения эффективности учебного процесса</li> <li>– навыками профессионального общения во внеучебных ситуациях</li> </ul>	
11	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативно-правовые основы образования в РФ</li> <li>– способы фиксации сведений, получаемых с помощью методов наблюдения, беседы, анкетирования, анализа педагогической документации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать свою деятельность на период практики</li> <li>– изучать и анализировать нормативно-правовую базу образовательной организации; организовывать наблюдения и беседы с педагогами для выявления особенностей их труда</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мотивацией к овладению профессиональной деятельностью; грамотной, логично и аргументированно построенной устной и письменной речью</li> <li>– навыками бесконфликтного общения с субъектами педагогического процесса</li> <li>– информационно-коммуникационными технологиями; навыками рефлексии</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика обучения литературе					+	+	+	+	+	
2	Методика обучения русскому языку				+	+	+	+	+		
3	Анализ произведений современной прозы в практике школьного										+

	преподавания										
4	Изучение современной литературы в школе										+
5	Инновационные технологии в преподавании литературы в школе										+
6	Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе									+	
7	Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики									+	
8	Современное прочтение классики в школе										+
9	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература")									+	
10	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")								+		
11	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)		+								

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика обучения литературе	Конспект (технологическая карта) урока. Задания рабочей тетради. Итоговый контроль по дисциплине. Практико-ориентированный проект. Творческий проект. Исследовательский проект.
2	Методика обучения русскому языку	Выполнение творческого проекта «Теоретическая тетрадь школьника». Составление технологической карты урока (тема и тип урока определяется преподавателем). Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее конспекты уроков разных типов и иные материалы по различным разделам русского языка (выполняется в течение семестра). Контрольная работа. Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее конспекты уроков по развитию речи, посвященных обучению различным видам речевой деятельности (выполняется в течение семестра). Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее задания для контроля и оценивания сформированности различных предметных компетенций по русскому языку.

3	Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания	Конспекты (технологические карты) уроков. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
4	Изучение современной литературы в школе	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
5	Инновационные технологии в преподавании литературы в школе	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
6	Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе	Разработка конспекта урока с использованием технологии развития критического мышления (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока с использованием технологии проблемного обучения (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока с использованием технологии ТРИЗ (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока с использованием игровой технологии (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока и использованием проектной технологии (тема урока - по выбору преподавателя). Аттестация с оценкой.
7	Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики	Сообщение. Работа на практическом занятии. Итоговый проект. Зачет.
8	Современное прочтение классики в школе	Экспресс-опрос. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
9	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература")	Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Сценарий внеклассного мероприятия по литературе. Отчет практиканта, содержащий самоанализ процесса и результата достижения индивидуальных целей, поставленных на период практики.
10	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")	Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Сценарий внеклассного мероприятия по русскому языку. Отчет практиканта, содержащий самоанализ процесса и результата достижения индивидуальных целей, поставленных на период практики.
11	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)	Портфолио и эмпирические материалы. CD-презентация образовательной организации, в которой проходила практика.