

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Русский язык», «Английский язык»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-1</b>	способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### *знать*

- артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков;
- дефиниции звуков в системе гласных и согласных;
- правила слогаделения, типы слога, модели словесного ударения;
- основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям;
- фонетические закономерности, стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального взрыва и т.д.;
- активный вокабуляр и словообразовательные модели по темам "Медицина. Болезни и их лечение", "Город";
- основные лексические явления изучаемого языка в рамках темы "Досуг";
- нормы и правила, регулирующие поведение индивида на основе универсальных, общечеловеческих моральных ценностей, а также с учетом особенностей профессиональной деятельности и конкретной ситуации в рамках темы "Досуг";
- активную лексику и ключевую терминологию по теме "Семья";
- виды, уровни и стили педагогического общения в рамках темы "Семья";
- значение лексических единиц и словообразовательные модели по теме "Образование";
- значение лексических единиц и ключевых терминов в рамках темы "Проблемы права в современном мире";
- активный лексический минимум по теме "Современный мир и его тенденции";
- значение лексических единиц и ключевых терминов в рамках темы "Проблемы глобализации";
- лексические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство продуктивной коммуникации по теме "Литература и искусство";
- структуру и свойства морали как специфической формы отношений в рамках темы "Литература и искусство";
- предмет и задачи дисциплины;
- основные типы и источники коммуникативно неоправданной двусмысленности, а также приёмы её устранения;

- фигуры, двусмысленной речи, основные типы и источники коммуникативно;
- основные источники неясности, приемы ее устранения;
- принципы классификации случаев тавтологии, типы тавтологических повторов и основные приёмы их предупреждения;
- основные фигуры алогизма, типы логических ошибок, а также приёмы их предупреждения;
- основные фигуры неправдоподобия, типы фактических ошибок, а также приёмы их предупреждения;
- основные фигуры сокращения и стилистического снижения речи;
- основные фигуры распространения и стилистического возвышения речи;
- понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями богатства и бедности речи;
- принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики;
- основные понятия, особенности и закономерности разговорного стиля как системы;
- основные понятия, особенности и закономерности научного стиля как одной из подсистем современного русского языка;
- основные категории, особенности и закономерности официально-делового стиля как подсистемы современного русского языка;
- основные понятия, особенности и закономерности публицистического стиля как системы;
- основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как системы;
- категориальный и терминологический аппарат лексической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат словообразовательной и морфологической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат синтаксической стилистики;
- синтетические и аналитические языки. Особенности английского языка как языка аналитического строя;
- конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций;
- основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного и прилагательного в английском языке;
- определение темпа "предложение". Конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения;
- конститутивные признаки и типологию сложного предложения;
- конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам;
- потенциал учебного предмета "иностраный язык";
- основные положения теории обучения ИЯ;
- классификацию упражнений, типы и виды уроков, существующие УМК;
- особенности обучения и контроля по каждому виду речевой деятельности;
- особенности обучения иностранному языку на разных возрастных этапах;
- особенности современных педагогических технологий в обучении иностранным языкам;
- основные понятия аргументативной риторики;
- основы логической аргументации, виды и структуру доказательства;
- понятийный аппарат инвенции и метода общих мест;
- основные законы и правила аргументации;
- основные приёмы логического манипулирования;
- основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации;
- основные виды и тактики психологического давления на оппонента;
- основные виды и стилевые тактики психологической аттракции;
- основные виды языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации;
- теоретические основы культуры речи;
- основные качества коммуникативно успешной речи;

- тактики, стили и жанры нарочито двусмысленной речи;
- типы и основные средства эвфонии;
- тактики пояснения, а также приемы построения ясной речи;
- понятийно-терминологический аппарат категории уместности;
- понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями разнообразия и однообразия речи;
- понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения;
- современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды);
- функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения;
- понятие "таймлайн", области и цель применения;

### ***уметь***

- правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение;
- соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями;
- читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения;
- интонационно правильно оформлять устную речь (чтение и говорение), обеспечивая полноценное понимание друг друга собеседниками;
- осуществлять полноценное общение с правильным воспроизведением фонетических явлений в условиях потока речи;
- строить устные и письменные сообщения в моделируемой коммуникативной ситуации в рамках тем "Медицина. Болезни и их лечение", "Город";
- использовать различные виды устной и письменной коммуникации по теме "Досуг";
- составлять и предъявлять высказывания в моделируемой коммуникативной ситуации в рамках темы "Семья";
- использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в рамках темы "Образование";
- осуществлять самоанализ и самоконтроль собственной деятельности в рамках темы "Образование";
- выстраивать целостные логичные высказывания в зависимости от ситуации иноязычного общения и коммуникативной задачи по теме "Проблемы права в современном мире";
- соблюдать этику межличностного общения и правила этикета в процессе коммуникации в рамках темы "Проблемы права в современном мире";
- составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра в рамках темы "Современный мир и его тенденции";
- выстраивать целостные логичные высказывания в зависимости от ситуации иноязычного общения и коммуникативной задачи по теме "Проблемы глобализации";
- соблюдать этику межличностного общения и правила этикета в процессе коммуникации в рамках темы "Проблемы глобализации";
- использовать различные формы, виды устной и письменной иноязычной коммуникации в решении задач межличностного и культурного взаимодействия в рамках темы "Литература и искусство";
- анализировать основные элокутивные ресурсы речи и речевые ошибки;
- выявлять и устранять ошибки, связанные с паразитарной двусмысленностью;
- использовать тактики двусмысленной речи, выявлять и устранять ошибки, связанные с паразитарной двусмысленностью;
- использовать основные приемы популяризации изложения и устранять ошибки, связанные с неясностью речи;
- использовать фигуры повтора, а также выявлять и устранять случаи тавтологии;
- использовать фигуры алогизма, выявлять и устранять логические ошибки;
- использовать фигуры неправдоподобия, а также выявлять и устранять фактические ошибки;
- использовать виды и стили краткой речи;

- использовать виды и стили нарочито пространной речи;
- применять приемы обогащения речи;
- использовать конкретные стили и стилистически окрашенные средства в своей речи в соответствии с требованиями конситуации;
- использовать приёмы и средства разговорного стиля в своей речи в соответствии с требованиями конситуации;
- использовать приёмы и номинативно-выразительные средства научного стиля в своей письменной и устной речи;
- использовать основные приёмы и средства официально-делового стиля в своей речи;
- использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства публицистического стиля в своей речи;
- использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства художественного стиля в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые средства лексико-фразеологического уровня языка в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые словообразовательные и морфологические средства в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые средства синтаксиса в своей речи;
- выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи;
- проводить морфологический анализ слова;
- проводить подробный морфологический анализ глаголов;
- проводить подробный морфологический анализ имен существительных;
- проводить синтаксический анализ предложения;
- определять развивающую, образовательную и воспитательную направленность заданий;
- анализировать УМК и урок ИЯ;
- анализировать УМК, урок ИЯ, структуру экзаменов (ОГЭ, ЕГЭ);
- анализировать уроки на разных возрастных этапах;
- определять условия успешности использования современных педагогических технологий;
- использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия;
- строить доказательство, формулировать тезис;
- анализировать тезис для поиска аргументов "за" и "против";
- анализировать софизмы и паралогизмы;
- использовать приёмы логического манипулирования;
- адекватно анализировать психологические манипуляции;
- адекватно анализировать приёмы психологического давления;
- адекватно анализировать приёмы психологической аттракции;
- адекватно анализировать приёмы языкового манипулирования;
- осуществлять отбор нормативных языковых единиц;
- применять основные типы выразительных средств русского языка, избегать коммуникативных неудач;
- использовать средства нарочитой двусмысленности в своей речи;
- использовать приёмы благозвучной, в частности мерной речи;
- строить ясную речь в её устной и письменной формах;
- основные тактики и стили, связанные с данной категорией;
- использовать элокутивный потенциал разнообразия и однообразия речи;
- разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента;
- использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между

- участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации;
- создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов;

### ***владеть***

- приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов;
- приемами изображения звуков в транскрипции, правилами техники чтения (звуко-буквенными соответствиями);
- приемами слогоделения и ударения в зависимости от типовых моделей слов;
- приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам;
- приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений;
- навыками ведения грамотного диалога по темам "Медицина. Болезни и их лечение", "Город";
- навыками взаимодействия с коммуникативными партнерами по темам "Медицина. Болезни и их лечение", "Город";
- навыками применения основных коммуникативных стратегий и тактик в рамках темы "Досуг";
- навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по теме "Семья";
- навыком аргументированного ведения дискуссии по социально-нравственной проблематике в рамках темы "Семья";
- опытом использования речеповедческих стратегий иноязычной коммуникации при ведении дискуссий в рамках темы "Образование";
- опытом адаптации аутентичных информационных материалов к собственному уровню владения английским языком при составлении устных и письменных монологических высказываний в рамках темы "Проблемы права в современном мире";
- навыками работы с различными информационными источниками для решения коммуникативной задачи в рамках темы "Современный мир и его тенденции";
- опытом адаптации аутентичных информационных материалов к собственному уровню владения английским языком при составлении устных и письменных монологических высказываний в рамках темы "Проблемы глобализации";
- навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде по теме "Литература и искусство";
- навыками, обеспечивающими коммуникативную успешность речи;
- техникой производства речи, свободной от паразитарных ассоциаций;
- жанрами и стилями двусмысленной речи, а также техникой производства речи, свободной от паразитарных ассоциаций;
- техникой правки недочетов, связанных с неясностью речи;
- техникой построения речи, свободной от тавтологических повторов;
- техникой построения логичной речи;
- техникой построения речи, свободной от фактических ошибок и других элементов неправдopodobия и абсурда;
- техникой стилистически значимого сокращения речи;
- техникой стилистически значимого распространения речи;
- техникой стилистически значимого обогащения речи;
- навыками адекватного лингвистического анализа стилистических ресурсов современного русского языка;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств разговорного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств научного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств официально-делового стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств публицистического стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств художественного стиля;

- навыками адекватного стилистического анализа средств лексико-фразеологического уровня;
- навыками адекватного стилистического анализа словообразовательных и морфологических средств;
- навыками адекватного стилистического анализа синтаксических средств языка;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- опытом анализа учебного процесса по ИЯ с позиции целей, принципов обучения;
- опытом проведения занятия по ИЯ;
- опытом организации обучения и контроля по видам речевой деятельности;
- формами, принципами, приемами, технологиями работы на разных возрастных этапах;
- опытом владения современными педагогическими технологиями;
- навыками, обеспечивающими эффективность убеждения;
- приемами доказатель-ства и опровержения;
- навыками подготовки доводов;
- техникой опознания логических ошибок и уловок;
- техникой нейтрализации логических уловок;
- техникой использования и нейтрализации психологических уловок;
- техникой использования и нейтрализации приемов данного класса;
- техникой использования и нейтрализации приемов данного разряда;
- навыками создания коммуникативно эффективного текста;
- приемами и стилями коммуникативно успешного общения;
- приемами анализа стилей и жанров двусмысленной речи;
- приемами анализа благозвучной, в частности мерной речи;
- приемами пояснения и определения понятий;
- тактиками возвышения и снижения стиля, приемами бурлескного стиля;
- приемами позиционного и уровневого анализа повторов;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности;
- опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера;
- методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о закономерностях общения и взаимодействия с субъектами образовательного процесса; знает о причинах затрудненного профессионального взаимодействия. Определяет по образцу цели и способы организации взаимодействия с участниками образовательного процесса; по образцу выбирает способы влияния на субъектов образовательного процесса. Может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи организации продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса.
2	<b>Повышенный</b>	Демонстрирует теоретические знания закономерностей,

	<b>(продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	факторов и условий продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса; анализирует причины затрудненного профессионального взаимодействия. Самостоятельно определяет цели, способы организации и коррекции результатов взаимодействия с участниками образовательного процесса; самостоятельно выбирает адекватные способы влияния на субъектов образовательного процесса. Может самостоятельно решать профессиональные задачи организации продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует свободное владение знаниями о содержании, закономерностях, факторах и условиях продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса; системно анализирует причины затрудненного профессионального взаимодействия и способы их преодоления. Проектирует условия продуктивного взаимодействия, адекватно определяя его цели, способы организации и коррекции результатов; осуществляет выбор способов влияния на субъектов образовательного процесса, адекватные профессиональным задачам обучения, воспитания и развития учащихся. Способен выбрать оптимальный подход к решению профессиональных задач в области построения продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса и для нейтрализации возможных ситуаций затрудненного общения в профессиональной деятельности.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Практическая фонетика иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков</li> <li>– дефиниции звуков в системе гласных и согласных</li> <li>– правила слогоделения, типы слога, модели словесного ударения</li> <li>– основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям</li> <li>– фонетические закономерности, стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>взрыва и т.д  уметь:  – правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение  – соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями  – читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения  – интонационно правильно оформлять устную речь (чтение и говорение), обеспечивая полноценное понимание друг друга собеседниками  – осуществлять полноценное общение с правильным воспроизведением фонетических явлений в условиях потока речи  владеть:  – приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов  – приемами изображения звуков в транскрипции, правилами техники чтения (звуко-буквенными соответствиями)  – приемами слогаделения и ударения в зависимости от типовых моделей слов  – приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам  – приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений</p>	
2	Практический курс иностранного языка	<p>знать:  – активный вокабуляр и словообразовательные модели по темам "Медицина. Болезни и их лечение", "Город"  – основные лексические явления изучаемого языка в рамках темы</p>	лекции, лабораторные работы, экзамен



		<p>"Досуг"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормы и правила, регулирующие поведение индивида на основе универсальных, общечеловеческих моральных ценностей, а также с учетом особенностей профессиональной деятельности и конкретной ситуации в рамках темы "Досуг"</li> <li>– активную лексику и ключевую терминологию по теме "Семья"</li> <li>– виды, уровни и стили педагогического общения в рамках темы "Семья"</li> <li>– значение лексических единиц и словообразовательные модели по теме "Образование"</li> <li>– значение лексических единиц и ключевых терминов в рамках темы "Проблемы права в современном мире"</li> <li>– активный лексический минимум по теме "Современный мир и его тенденции"</li> <li>– значение лексических единиц и ключевых терминов в рамках темы "Проблемы глобализации"</li> <li>– лексические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство продуктивной коммуникации по теме "Литература и искусство"</li> <li>– структуру и свойства морали как специфической формы отношений в рамках темы "Литература и искусство"</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить устные и письменные сообщения в моделируемой коммуникативной ситуации в рамках тем "Медицина. Болезни и их лечение", "Город"</li> <li>– использовать различные виды устной и письменной коммуникации по теме "Досуг"</li> <li>– составлять и предъявлять высказывания в моделируемой коммуникативной ситуации в рамках темы "Семья"</li> <li>– использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в рамках темы "Образование"</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять самоанализ и самоконтроль собственной деятельности в рамках темы "Образование"</li> <li>– выстраивать целостные логичные высказывания в зависимости от ситуации иноязычного общения и коммуникативной задачи по теме "Проблемы права в современном мире"</li> <li>– соблюдать этику межличностного общения и правила этикета в процессе коммуникации в рамках темы "Проблемы права в современном мире"</li> <li>– составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра в рамках темы "Современный мир и его тенденции"</li> <li>– выстраивать целостные логичные высказывания в зависимости от ситуации иноязычного общения и коммуникативной задачи по теме "Проблемы глобализации"</li> <li>– соблюдать этику межличностного общения и правила этикета в процессе коммуникации в рамках темы "Проблемы глобализации"</li> <li>– использовать различные формы, виды устной и письменной иноязычной коммуникации в решении задач межличностного и культурного взаимодействия в рамках темы "Литература и искусство"</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками ведения грамотного диалога по темам "Медицина. Болезни и их лечение", "Город"</li> <li>– навыками взаимодействия с коммуникативными партнерами по темам "Медицина. Болезни и их лечение", "Город"</li> <li>– навыками применения основных коммуникативных стратегий и тактик в рамках темы "Досуг"</li> <li>– навыками культуры диалога</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>через организацию устных и письменных дискуссий по теме "Семья"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком аргументированного ведения дискуссии по социально-нравственной проблематике в рамках темы "Семья"</li> <li>– опытом использования речеповеденческих стратегий иноязычной коммуникации при ведении дискуссий в рамках темы "Образование"</li> <li>– опытом адаптации аутентичных информационных материалов к собственному уровню владения английским языком при составлении устных и письменных монологических высказываний в рамках темы "Проблемы права в современном мире"</li> <li>– навыками работы с различными информационными источниками для решения коммуникативной задачи в рамках темы "Современный мир и его тенденции"</li> <li>– опытом адаптации аутентичных информационных материалов к собственному уровню владения английским языком при составлении устных и письменных монологических высказываний в рамках темы "Проблемы глобализации"</li> <li>– навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде по теме "Литература и искусство"</li> </ul>	
3	Речевые практики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмет и задачи дисциплины</li> <li>– основные типы и источники коммуникативно неоправданной двусмысленности, а также приёмы её устранения</li> <li>– фигуры, двусмысленной речи, основные типы и источники коммуникативно</li> <li>– основные источники неясности, приемы ее устранения</li> <li>– принципы классификации случаев тавтологии, типы тавтологических повторов и основные приёмы их</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>предупреждения  – основные фигуры алогизма, типы логических ошибок, а также приёмы их предупреждения</p> <p>предупреждения  – основные фигуры неправдоподобия, типы фактических ошибок, а также приёмы их предупреждения</p> <p>– основные фигуры сокращения и стилистического снижения речи</p> <p>– основные фигуры распространения и стилистического возвышения речи</p> <p>– понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями богатства и бедности речи</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать основные элокутивные ресурсы речи и речевые ошибки</p> <p>– выявлять и устранять ошибки, связанные с паразитарной двусмыслицей</p> <p>– использовать тактики двусмысленной речи, выявлять и устранять ошибки, связанные с паразитарной двусмыслицей</p> <p>– использовать основные приёмы популяризации изложения и устранять ошибки, связанные с неясностью речи</p> <p>– использовать фигуры повтора, а также выявлять и устранять случаи тавтологии</p> <p>– использовать фигуры алогизма, выявлять и устранять логические ошибки</p> <p>– использовать фигуры неправдоподобия, а также выявлять и устранять фактические ошибки</p> <p>– использовать виды и стили краткой речи</p> <p>– использовать виды и стили нарочито пространной речи</p> <p>– применять приемы обогащения речи</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками, обеспечивающими коммуникативную успешность</p>	
--	--	---	--

		<p>речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техникой производства речи, свободной от паразитарных ассоциаций</li> <li>– жанрами и стилями двусмысленной речи, а также техникой производства речи, свободной от паразитарных ассоциаций</li> <li>– техникой правки недочетов, связанных с неясностью речи</li> <li>– техникой построения речи, свободной от тавтологических повторов</li> <li>– техникой построения логичной речи</li> <li>– техникой построения речи, свободной от фактических ошибок и других элементов неправдopodobия и абсурда</li> <li>– техникой стилистически значимого сокращения речи</li> <li>– техникой стилистически значимого распространения речи</li> <li>– техникой стилистически значимого обогащения речи</li> </ul>	
4	Стилистика русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики</li> <li>– основные понятия, особенности и закономерности разговорного стиля как системы</li> <li>– основные понятия, особенности и закономерности научного стиля как одной из подсистем современного русского языка</li> <li>– основные категории, особенности и закономерности официально-делового стиля как подсистемы современного русского языка</li> <li>– основные понятия, особенности и закономерности публицистического стиля как системы</li> <li>– основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как системы</li> <li>– категориальный и</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>терминологический аппарат лексической стилистики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– категориальный и терминологический аппарат словообразовательной и морфологической стилистики</li> <li>– категориальный и терминологический аппарат синтаксической стилистики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать конкретные стили и стилистически окрашенные средства в своей речи в соответствии с требованиями конситуации</li> <li>– использовать приёмы и средства разговорного стиля в своей речи в соответствии с требованиями конситуации</li> <li>– использовать приёмы и номинативно-выразительные средства научного стиля в своей письменной и устной речи</li> <li>– использовать основные приёмы и средства официально-делового стиля в своей речи</li> <li>– использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства публицистического стиля в своей речи</li> <li>– использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства художественного стиля в своей речи</li> <li>– правильно и уместно использовать стилистически значимые средства лексико-фразеологического уровня языка в своей речи</li> <li>– правильно и уместно использовать стилистически значимые словообразовательные и морфологические средства в своей речи</li> <li>– правильно и уместно использовать стилистически значимые средства синтаксиса в своей речи</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа стилистических ресурсов современного русского языка</li> <li>– навыками адекватного</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>лингвистического анализа средств разговорного стиля – навыками адекватного лингвистического анализа средств научного стиля – навыками адекватного лингвистического анализа средств официально-делового стиля – навыками адекватного лингвистического анализа средств публицистического стиля – навыками адекватного лингвистического анализа средств художественного стиля – навыками адекватного стилистического анализа средств лексико-фразеологического уровня – навыками адекватного стилистического анализа словообразовательных и морфологических средств – навыками адекватного стилистического анализа синтаксических средств языка</p>	
5	Теоретическая грамматика иностранного языка	<p>знать: – синтетические и аналитические языки. Особенности английского языка как языка аналитического строя – конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций – основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка – конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола – конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного и прилагательного в английском языке – определение темина "предложение". Конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов</p>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>простого предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конститутивные признаки и типологию сложного предложения</li> <li>– конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</li> <li>– использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи</li> <li>– проводить морфологический анализ слова</li> <li>– проводить подробный морфологический анализ глаголов</li> <li>– проводить подробный морфологический анализ имен существительных</li> <li>– проводить синтаксический анализ предложения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> </ul>	
6	Теория и методика обучения иностранному языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– потенциал учебного предмета "иностранному языку"</li> <li>– основные положения теории обучения ИЯ</li> <li>– классификацию упражнений, типы и виды уроков, существующие УМК</li> <li>– особенности обучения и контроля по каждому виду речевой деятельности</li> <li>– особенности обучения иностранному языку на разных возрастных этапах</li> <li>– особенности современных педагогических технологий в обучении иностранным языкам</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен



		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять развивающую, образовательную и воспитательную направленность заданий</li> <li>– анализировать УМК и урок ИЯ</li> <li>– анализировать УМК, урок ИЯ, структуру экзаменов (ОГЭ, ЕГЭ)</li> <li>– анализировать уроки на разных возрастных этапах</li> <li>– определять условия успешности использования современных педагогических технологий</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом анализа учебного процесса по ИЯ с позиции целей, принципов обучения</li> <li>– опытом проведения занятия по ИЯ</li> <li>– опытом организации обучения и контроля по видам речевой деятельности</li> <li>– формами, принципами, приемами, технологиями работы на разных возрастных этапах</li> <li>– опытом владения современными педагогическими технологиями</li> </ul>	
7	Аргументативная риторика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия аргументативной риторики</li> <li>– основы логической аргументации, виды и структуру доказательства</li> <li>– понятийный аппарат инвенции и метода общих мест</li> <li>– основные законы и правила аргументации</li> <li>– основные приёмы логического манипулирования</li> <li>– основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации</li> <li>– основные виды и тактики психологического давления на оппонента</li> <li>– основные виды и стилевые тактики психологической аттракции</li> <li>– основные виды языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации</li> </ul> <p>уметь:</p>	практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия</li> <li>– строить доказательство, формулировать тезис</li> <li>– анализировать тезис для поиска аргументов "за" и "против"</li> <li>– анализировать софизмы и паралогизмы</li> <li>– использовать приёмы логического манипулирования</li> <li>– адекватно анализировать психологические манипуляции</li> <li>– адекватно анализировать приёмы психологического давления</li> <li>– адекватно анализировать приёмы психологической аттракции</li> <li>– адекватно анализировать приёмы языкового манипулирования</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками, обеспечивающими эффективность убеждения</li> <li>– приёмами доказательства и опровержения</li> <li>– навыками подготовки доводов</li> <li>– техникой опознания логических ошибок и уловок</li> <li>– техникой нейтрализации логических уловок</li> <li>– техникой использования и нейтрализации психологических уловок</li> <li>– техникой использования и нейтрализации приёмов данного класса</li> <li>– техникой использования и нейтрализации приёмов данного разряда</li> </ul> </li> </ul>	
8	Русский язык и культура речи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы культуры речи</li> <li>– основные качества коммуникативно успешной речи</li> <li>– тактики, стили и жанры нарочито двусмысленной речи</li> <li>– типы и основные средства эвфонии</li> <li>– тактики пояснения, а также приемы построения ясной речи</li> <li>– понятийно-терминологический аппарат категории уместности</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями разнообразия и однообразия речи</li> <li>уметь:</li> <li>– осуществлять отбор нормативных языковых единиц</li> <li>– применять основные типы выразительных средств русского языка, избегать коммуникативных неудач</li> <li>– использовать средства нарочитой двусмысленности в своей речи</li> <li>– использовать приёмы благозвучной, в частности мерной речи</li> <li>– строить ясную речь в её устной и письменной формах</li> <li>– основные тактики и стили, связанные с данной категорией</li> <li>– использовать элокутивный потенциал разнообразия и однообразия речи</li> <li>владеть:</li> <li>– навыками создания коммуникативно эффективного текста</li> <li>– приемами и стилями коммуникативно успешного общения</li> <li>– приёмами анализа стилей и жанров двусмысленной речи</li> <li>– приёмами анализа благозвучной, в частности мерной речи</li> <li>– приемами пояснения и определения понятий</li> <li>– тактиками возвышения и снижения стиля, приёмами бурлескного стиля</li> <li>– приёмами позиционного и уровневого анализа повторов</li> </ul>	
9	Учебная практика (технологическая)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения</li> <li>– современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды)</li> <li>– функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие "таймлайн", области и цель применения</li> <li>уметь:</li> <li>– разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга</li> <li>– разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента</li> <li>– использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации</li> <li>– создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов</li> <li>владеть:</li> <li>– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга</li> <li>– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности</li> <li>– опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера</li> <li>– методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации</li> </ul>	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Практическая фонетика иностранного языка	+									
2	Практический курс иностранного языка			+	+	+	+	+	+	+	+

3	Речевые практики	+	+								
4	Стилистика русского языка								+		
5	Теоретическая грамматика иностранного языка						+				
6	Теория и методика обучения иностранному языку					+	+	+	+	+	
7	Аргументативная риторика							+			
8	Русский язык и культура речи	+									
9	Учебная практика (технологическая)		+								

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Практическая фонетика иностранного языка	Опрос. Контрольные работы по изучаемым темам. Подготовка к практическим занятиям. Аттестация с оценкой.
2	Практический курс иностранного языка	Дискуссия. Диктант. Изложение. Контрольная работа. Промежуточная аттестация. Аттестация с оценкой. Проект. Тест. Зачет. Опрос. Имитационная игра. Экзамен. Ролевая игра. Кейс-задача. Контрольная работа.
3	Речевые практики	Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Зачёт.
4	Стилистика русского языка	Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине.
5	Теоретическая грамматика иностранного языка	Выполнение заданий лабораторных занятий. Составление терминологического словаря. Терминологические письменные опросы. Итоговый тест. Экзамен.
6	Теория и методика обучения иностранному языку	Опрос. Методический диктант. Дискуссия. Реферат. Аттестация с оценкой. Тест. Методическая копилка. Проведение фрагмента занятия. Экспресс тест. Анализ уроков учителя, взаимонализ уроков, написание конспектов , внеклассное мероприятие , презентация фотографий о производственной практике.
7	Аргументативная риторика	Система поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Зачет.
8	Русский язык и культура речи	Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки

		к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Зачет.
9	Учебная практика (технологическая)	Проект 2. Проект 3. Статья о медиграмотности. Проект 4. Проект 5. Аттестация с оценкой.