

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Русский язык», «Английский язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- предмет и задачи лингвистической науки, разделы языкознания, системные признаки языка, основные теории происхождения языка и теории, в которых раскрывается сущность языка, функции языка, закономерности развития языков, принципы генеалогической и типологической классификаций языков мира;
- базовые понятия, термины фонетики и фонологии, лексикологии;
- базовые понятия, термины словообразования, морфемики и грамматик;
- возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации;
- виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермобинга;
- основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента;
- современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных;
- происхождение древнерусского языка, периоды его развития, методы изучения;
- фонетическую систему древнерусского языка, основные процессы, происходившие с гласными звуками;
- систему древнерусского консонантизма, изменения согласных под воздействием фонетических процессов;
- систему местоимений древнерусского языка, формирование данного морфологического класса;
- адъективную морфологию древнерусского языка;
- функционирование числительных, наречий, служебных частей речи в древнерусском языке;
- глагольную морфологию древнерусского языка, изменения претеритной системы;
- синтаксис древнерусского языка, функционирование простых и сложных предложений в текстах;
- формирование лексико-семантической системы древнерусского языка, исконные и

заимствованные единицы;

- объект и предмет языкознания, основные этапы формирования языкознания как науки;
- основные направления в языкознании XIX века;
- базовые лингвистические концепции XX века;
- основные характеристики языка и речи;
- основные подходы к изучению языка, ведущие тенденции языкового развития;
- основной терминологический аппарат науки;
- историю формирования и особенности функционирования донационального и национального русского литературного языка;
- основные тенденции развития современного русского литературного языка;
- систему жанров фольклора и древнерусской литературы, содержание основных литературных памятников древнерусской литературы;
- содержание и художественные особенности основных произведений русской литературы XVIII века;
- содержание и идейно-художественное своеобразие романтических произведений русских классиков первой половины XIX века;
- содержание и идейно-художественное своеобразие произведений русских классиков второй половины XIX века;
- особенности литературного развития рубежа XIX-XX столетий;
- содержание произведений русской литературе XX века, посвященных проблеме личности и власти;
- основные аспекты религиозно-философской проблематики произведений русской литературы XX столетия;
- особенности сегментных (линейных) и суперсегментных (нелинейных) единиц, специфику слога и слогаделения, ударения и интонации; теоретические основы орфоэпии, графики и орфографии;
- особенности слова как единицы лексической системы; специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; классификации русской лексики по разным критериям; фразеологию русского языка; основы лексикографии и фразеографии;
- категориальный аппарат морфемики и словообразования, строение системы синхронного словообразования; основные способы словообразования; активные процессы в словообразовании;
- категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; систему частей речи в русском языке;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные синтаксические единицы; виды синтаксических связей и отношений; характеристики словосочетания как непредикативной синтаксической единицы;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики простого предложения как предикативной синтаксической единицы; типологию простых предложений; структурные схемы простых предложений;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики сложного предложения как полипредикативной и полипропозитивной синтаксической единицы; типологию сложных предложений; структурные схемы сложных предложений;
- категориальный аппарат синтаксиса текста; основные характеристики сложного синтаксического целого и абзаца; особенности периода как сложной формы организации монологической речи; способы передачи чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития;
- базовые понятия и основные категории теории текста;
- историю старославянского языка, роль Кирилла и Мефодия в его создании, место старославянского языка среди других славянских;
- основные сходства и отличия между восточно-, западно- и южнославянскими языками, специфику сохранения праславянского наследия в разных языках;
- историю кириллицы и глаголицы, их происхождение;

- термины палатализация, йотация, падение редуцированных, типологию фонетических средств в старославянском языке;
- термины аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект, типологию морфологических средств в старославянском языке;
- основные синтаксические термины, типологию синтаксических конструкций старославянского языка;
- основные термины лексикологии, типологию лексико-семантических средств старославянского языка;
- основные термины словообразования, типологию деривационных средств старославянского языка;
- основные понятия и термины стилистики;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- понятие текста и его основные категории;
- понятийно-категориальный аппарат философии;
- основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
- принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
- основные категории, принципы и законы диалектики;
- современные философские определения сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- специфику художественного текста, вербальный и супервербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
- методику и алгоритм действий литературоведческого и лингвостилистического анализа художественного текста;
- базовые понятия и основные категории теории реферирования текста;
- подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре;
- понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения;
- современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды);
- функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения;
- понятие "таймлайн", области и цель применения;
- методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний;

уметь

- анализировать достоинства и недостатки теорий происхождения языка и теорий, в которых раскрывается сущность языка, характеризовать функции языка, внутренние и внешние законы развития языка, применять полученные знания в процессе характеристики разных языков мира;
- применять полученные знания в процессе транскрибирования текста, охарактеризовать лексическое значение, анализировать связи слов в лексико-семантической системе;
- применять полученные знания в процессе морфемного и словообразовательного анализа слова, применять полученные знания в ходе анализа способов и средств выражения грамматического значения, а также в процессе синтаксического анализа словосочетания и предложения;
- разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент;
- производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга;
- распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации;
- выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного

контента;

- проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения;
- читать и анализировать тексты на древнерусском языке;
- проводить анализ изменений в древнерусском вокализме;
- осуществлять анализ формирования и развития древнерусского консонантизма;
- анализировать формы древнерусских местоимений и развитие проминальной системы древнерусского языка;
- проводить анализ кратких и полных прилагательных в древнерусском языке;
- осуществлять анализ числительных, наречий, служебных частей речи в текстах;
- анализировать глаголы в древнерусском тексте, различать формы аориста, имперфекта, перфекта и плюсквамперфекта;
- анализировать простое и сложное предложение древнерусского языка, обнаруживать грамматическую основу в них;
- анализировать лексику и фразеологию древнерусского языка, обнаруживать исконные и заимствованные единицы;
- устанавливать связь языкознания с другими науками, охарактеризовать особенности каждого исторического этапа в развитии науки;
- выделять сущностные характеристики рассматриваемых теорий;
- важнейшие характеристики базовых теорий;
- анализировать разноуровневые единицы языка;
- характеризовать язык как знаковую систему особого рода, определять признаки современного этапа развития науки;
- обосновать различные концепции происхождения русского литературного языка;
- охарактеризовать фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности текстов разных хронологических периодов;
- анализировать изменения в системе функциональных стилей русского литературного языка с к..XIX в. до XXI в.;
- анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном, а также в свете фольклорной традиции;
- рассматривать эпические, лирические, драматические произведения русской литературы XVIII века в контексте истории и культуры;
- самостоятельно анализировать романтические произведения первой половины XIX века в историко-культурном контексте;
- анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления;
- характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века;
- определять художественные особенности произведений русской литературы XX века, раскрывающих проблему судьбы человека в тоталитарном обществе;
- выявлять художественную семантику библейских образов в произведениях русской литературы XX века;
- выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический анализ;
- характеризовать слово как единицу лексической системы; анализировать специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; характеризовать фразеологизмы русского языка; извлекать необходимую информацию из основных толковых и фразеологических словарей русского языка;
- характеризовать слово с точки зрения морфемного состава и особенностей словообразования, извлекать необходимую информацию из словообразовательных и этимологических словарей русского языка;
- характеризовать слово с морфологической точки зрения; извлекать необходимую информацию из грамматических словарей русского языка;
- характеризовать синтаксические связи и отношения в словосочетании и предложении; анализировать словосочетание как непредикативную синтаксическую единицу;

- характеризовать простое предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах;
- характеризовать сложное предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах;
- характеризовать сложное синтаксическое целое, абзац, период; виды чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития;
- оперировать литературоведческими категориями;
- применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- обнаруживать церковнославянизмы в русских текстах, понимать их стилистическую роль;
- читать тексты на старославянском языке, работать со словарём старославянского языка;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них фонетико-орфографические особенности;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них морфологические особенности;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них синтаксические особенности;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них лексико-семантические, фразеологические особенности;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них деривационные особенности;
- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;
- отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
- соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
- применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик;
- трактовать содержание анализируемого текста, передавая его художественное богатство и стилистический потенциал языковых средств;
- проводить аналитико-синтетическую переработку материала исходного текста в процессе его реферирования;
- использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио;
- разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента;
- использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации;
- создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов;
- использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

владеть

- опытом анализа учебной, научной и справочной лингвистической литературы, опытом определения места языка в генеалогической и типологической классификациях языков мира;
- навыками фонетического анализа слова и текста, навыками лексического анализа слова;
- навыками морфемного и словообразовательного анализа слова, навыками анализа синтаксических единиц;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации;
- методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермошинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ;
- обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений;
- основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта;
- методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских;
- навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе вокализма;
- навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе консонантизма;
- навыками морфологического разбора местоимений;
- навыками морфологического разбора прилагательных;
- навыками морфологического разбора числительных, наречий и выявления роли служебных частей речи;
- навыками морфологического разбора глаголов и причастий;
- навыками синтаксического разбора простых и сложных предложений;
- навыками лексико-семантического разбора единиц текста;
- понятийным аппаратом языкознания, навыками анализа теоретического материала;
- навыками критического анализа теоретического материала;
- методикой анализа современных достижений лингвистики;
- методикой сопоставительного анализа теорий и концепций;
- приемами интерпретации системных отношений в языке, приемами лингвистического анализа разноуровневых единиц языка;
- опытом выявления собственно-русских и заимствованных черт в древнерусском тексте;
- опытом историко-лингвистического анализа литературного текста;
- опытом анализа реализации различных тенденций развития литературного языка в конкретном тексте;
- навыками анализа текстов фольклора и древнерусской литературы с учетом историко-культурного контекста;
- навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы XVIII века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки;
- навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом современных подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра;
- приемами целостного анализа художественного текста с учетом тематической и жанровой специфики;
- приемами целостного анализа художественного текста в аспекте единства формы и содержания;
- навыками фонетического, фонологического, орфоэпического, графического и орфографического анализа;
- методикой лексико-семантического и фразеолого-семантического анализа, навыками работы с основными толковыми и фразеологическими словарями русского языка;
- методикой морфемного, словообразовательного и этимологического анализа;

- методикой морфологического анализа знаменательных частей речи (именных частей речи);
- методикой морфологического анализа знаменательных и неполнознаменательных частей речи;
- методикой синтаксического анализа словосочетания;
- методикой синтаксического анализа простого предложения;
- методикой синтаксического анализа двучленного и многочленного сложного предложения;
- методикой синтаксического анализа сложного синтаксического целого и абзаца; периода; диалогической речи;
- приемами анализа разножанровых текстов;
- методикой сопоставительного анализа для изучения проблем славистики;
- правилами чтения слов под титлом, записи цифр буквами старославянской азбуки;
- навыками фонетического разбора единиц текста;
- навыками морфологического разбора единиц текста;
- навыками синтаксического разбора текста;
- навыками дериватологического разбора единиц текста;
- навыками разграничения различных нарушений нормы;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
- основами стилистического анализа текста;
- основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
- видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
- видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
- технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
- формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
- терминологическим аппаратом современной лингвостилистики и опытом его употребления в учебном контексте своей будущей профессии;
- навыками анализа текста на основе понимания авторского коммуникативного намерения;
- лингвистической терминологией и фразеологией, используемой в интерпретации текста;
- навыками самостоятельного извлечения и обработки информации при создании вторичного текста;
- приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности;
- опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера;
- методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации;
- практическими навыками в области иностранного языка и методики его преподавания для постановки и решения профессиональных задач.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
----------	-------------------------------------	--------------------------

1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, может ориентироваться в сложившихся в науке оценках информации.
2	Повышенный (продвинутой) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности. Проявляет умение анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения демонстрирует способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует умение сопоставлять разные источники с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Введение в филологию	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет и задачи лингвистической науки, разделы языкознания, системные признаки языка, основные теории происхождения языка и теории, в которых раскрывается сущность языка, функции языка, закономерности развития языков, принципы генеалогической и типологической классификаций языков мира – базовые понятия, термины фонетики и фонологии, лексикологии – базовые понятия, термины словообразования, морфемики и грамматик <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать достоинства и недостатки теорий происхождения языка и теорий, в 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>которых раскрывается сущность языка, характеризовать функции языка, внутренние и внешние законы развития языка, применять полученные знания в процессе характеристики разных языков мира</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания в процессе транскрибирования текста, охарактеризовать лексическое значение, анализировать связи слов в лексико-семантической системе – применять полученные знания в процессе морфемного и словообразовательного анализа слова, применять полученные знания в ходе анализа способов и средств выражения грамматического значения, а также в процессе синтаксического анализа словосочетания и предложения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом анализа учебной, научной и справочной лингвистической литературы, опытом определения места языка в генеалогической и типологической классификациях языков мира – навыками фонетического анализа слова и текста, навыками лексического анализа слова – навыками морфемного и словообразовательного анализа слова, навыками анализа синтаксических единиц 	
2	ИКТ и медиаинформационная грамотность	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации – виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермобинга – основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите 	лабораторные работы

		<p>информации»</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента – современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент – производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга – распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации – выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента – проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации – методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермоббинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ – обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений – основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта 	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3	Историческая грамматика русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – происхождение древнерусского языка, периоды его развития, методы изучения – фонетическую систему древнерусского языка, основные процессы, происходившие с гласными звуками – систему древнерусского консонантизма, изменения согласных под воздействием фонетических процессов – систему местоимений древнерусского языка, формирование данного морфологического класса – адъективную морфологию древнерусского языка – функционирование числительных, наречий, служебных частей речи в древнерусском языке – глагольную морфологию древнерусского языка, изменения претеритной системы – синтаксис древнерусского языка, функционирование простых и сложных предложений в текстах – формирование лексико-семантической системы древнерусского языка, исконные и заимствованные единицы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать и анализировать тексты на древнерусском языке – проводить анализ изменений в древнерусском вокализме – осуществлять анализ формирования и развития древнерусского консонантизма – анализировать формы древнерусских местоимений и развитие прономинальной системы древнерусского языка – проводить анализ кратких и полных прилагательных в древнерусском языке – осуществлять анализ числительных, наречий, служебных частей речи в текстах – анализировать глаголы в древнерусском тексте, различать формы аориста, имперфекта, 	лекции, практические занятия, экзамен
---	----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

		<p>перфекта и плюсквамперфекта</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать простое и сложное предложение древнерусского языка, обнаруживать грамматическую основу в них – анализировать лексику и фразеологию древнерусского языка, обнаруживать исконные и заимствованные единицы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских – навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе вокализма – навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе консонантизма – навыками морфологического разбора местоимений – навыками морфологического разбора прилагательных – навыками морфологического разбора числительных, наречий и выявления роли служебных частей речи – навыками морфологического разбора глаголов и причастий – навыками синтаксического разбора простых и сложных предложений – навыками лексико-семантического разбора единиц текста 	
4	История и теория языкознания	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объект и предмет языкознания, основные этапы формирования языкознания как науки – основные направления в языкознании XIX века – базовые лингвистические концепции XX века – основные характеристики языка и речи – основные подходы к изучению языка, ведущие тенденции языкового развития <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать связь 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>языкознания с другими науками, охарактеризовать особенности каждого исторического этапа в развитии науки</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять сущностные характеристики рассматриваемых теорий – важнейшие характеристики базовых теорий – анализировать разноуровневые единицы языка – характеризовать язык как знаковую систему особого рода, определять признаки современного этапа развития науки <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом языкознания, навыками анализа теоретического материала – навыками критического анализа теоретического материала – методикой анализа современных достижений лингвистики – методикой сопоставительного анализа теорий и концепций – приемами интерпретации системных отношений в языке, приемами лингвистического анализа разноуровневых единиц языка 	
5	История русского литературного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основной терминологический аппарат науки – историю формирования и особенности функционирования донационального и национального русского литературного языка – основные тенденции развития современного русского литературного языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновать различные концепции происхождения русского литературного языка – охарактеризовать фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности текстов разных хронологических периодов 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – анализировать изменения в системе функциональных стилей русского литературного языка с к..XIX в. до XXI в владеть: – опытом выявления собственно-русских и заимствованных черт в древнерусском тексте – опытом историко-лингвистического анализа литературного текста – опытом анализа реализации различных тенденций развития литературного языка в конкретном тексте 	
6	Русская литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему жанров фольклора и древнерусской литературы, содержание основных литературных памятников древнерусской литературы – содержание и художественные особенности основных произведений русской литературы XVIII века – содержание и идейно-художественное своеобразие романтических произведений русских классиков первой половины XIX века – содержание и идейно-художественное своеобразие произведений русских классиков второй половины XIX века – особенности литературного развития рубежа рубежа XIX-XX столетий – содержание произведений русской литературе XX века, посвященных проблеме личности и власти – основные аспекты религиозно-философской проблематики произведений русской литературы XX столетия <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном, а также в свете фольклорной традиции – рассматривать эпические, лирические, драматические произведения русской 	лекции, практические занятия, экзамен

	<p>литературы XVIII века в контексте истории и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать романтические произведения первой половины XIX века в историко-культурном контексте – анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления – характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века – определять художественные особенности произведений русской литературы XX века, раскрывающих проблему судьбы человека в тоталитарном обществе – выявлять художественную семантику библейских образов в произведениях русской литературы XX века <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа текстов фольклора и древнерусской литературы с учетом историко-культурного контекста – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы XVIII века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки – навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом современных подходов и направлений литературоведческой науки – навыками анализа реалистических и модернистских 	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>произведений с учётом специфики жанра</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами целостного анализа художественного текста с учетом тематической и жанровой специфики – приемами целостного анализа художественного текста в аспекте единства формы и содержания 	
7	Современный русский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности сегментных (линейных) и суперсегментных (нелинейных) единиц, специфику слога и слогаделения, ударения и интонации; теоретические основы орфоэпии, графики и орфографии – особенности слова как единицы лексической системы; специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; классификации русской лексики по разным критериям; фразеологию русского языка; основы лексикографии и фразеографии – категориальный аппарат морфемики и словообразования, строение системы синхронного словообразования; основные способы словообразования; активные процессы в словообразовании – категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; систему частей речи в русском языке – категориальный аппарат синтаксиса; основные синтаксические единицы; виды синтаксических связей и отношений; характеристики словосочетания как непредикативной синтаксической единицы – категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики простого предложения как предикативной синтаксической единицы; типологию простых 	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен</p>

		<p>предложений; структурные схемы простых предложений – категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики сложного предложения как полипредикативной и полипропозитивной синтаксической единицы; типологию сложных предложений; структурные схемы сложных предложений – категориальный аппарат синтаксиса текста; основные характеристики сложного синтаксического целого и абзаца; особенности периода как сложной формы организации монологической речи; способы передачи чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический анализ – характеризовать слово как единицу лексической системы; анализировать специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; характеризовать фразеологизмы русского языка; извлекать необходимую информацию из основных толковых и фразеологических словарей русского языка – характеризовать слово с точки зрения морфемного состава и особенностей словопроизводства, извлекать необходимую информацию из словообразовательных и этимологических словарей русского языка – характеризовать слово с морфологической точки зрения; извлекать необходимую информацию из грамматических словарей русского языка 	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> – характеризовать синтаксические связи и отношения в словосочетании и предложении; анализировать словосочетание как непредикативную синтаксическую единицу – характеризовать простое предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах – характеризовать сложное предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах – характеризовать сложное синтаксическое целое, абзац, период; виды чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками фонетического, фонологического, орфоэпического, графического и орфографического анализа – методикой лексико-семантического и фразеолого-семантического анализа, навыками работы с основными толковыми и фразеологическими словарями русского языка – методикой морфемного, словообразовательного и этимологического анализа – методикой морфологического анализа знаменательных частей речи (именных частей речи) – методикой морфологического анализа знаменательных и неполнознаменательных частей речи – методикой синтаксического анализа словосочетания – методикой синтаксического анализа простого предложения – методикой синтаксического анализа двучленного и многочленного сложного предложения – методикой синтаксического анализа сложного синтаксического целого и абзаца; 	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		периода; диалогической речи	
8	Социолингвистический анализ текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые понятия и основные категории теории текста <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать литературоведческими категориями <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами анализа разножанровых текстов 	лекции, практические занятия, экзамен
9	Старославянский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю старославянского языка, роль Кирилла и Мефодия в его создании, место старославянского языка среди других славянских – основные сходства и отличия между восточно-, западно- и южнославянскими языками, специфику сохранения праславянского наследия в разных языках – историю кириллицы и глаголицы, их происхождение – термины палатализация, йотация, падение редуцированных, типологию фонетических средств в старославянском языке – термины аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект, типологию морфологических средств в старославянском языке – основные синтаксические термины, типологию синтаксических конструкций старославянского языка – основные термины лексикологии, типологию лексико-семантических средств старославянского языка – основные термины словообразования, типологию деривационных средств старославянского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания в профессиональной деятельности – обнаруживать церковнославянизмы в русских текстах, понимать их стилистическую роль 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – читать тексты на старославянском языке, работать со словарём старославянского языка – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них фонетико-орфографические особенности – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них морфологические особенности – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них синтаксические особенности – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них лексико-семантические, фразеологические особенности – анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них деривационные особенности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских – методикой сопоставительного анализа для изучения проблем славистики – правилами чтения слов под титлом, записи цифр буквами старославянской азбуки – навыками фонетического разбора единиц текста – навыками морфологического разбора единиц текста – навыками синтаксического разбора текста – навыками лексико-семантического разбора единиц текста – навыками дериватологического разбора единиц текста 	
10	Стилистика иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и термины стилистики – основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов – понятие функционального 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>стиля и основные классификации функциональных стилей</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие текста и его основные категории <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять различные стилистически дифференцированные группы лексики – определять различные выразительные средства и стилистические приемы – определять различные функциональные стили и подстили – анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками разграничения различных нарушений нормы – навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения – принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации – основами стилистического анализа текста 	
11	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-категориальный аппарат философии – основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли – принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем – основные категории, принципы и законы диалектики – современные философские определения сознания и структуру сознания – соотношение сознания, мышления и языка – основные философские категории и проблемы теории познания – основные характеристики природы, отличающие её от 	лекции, практические занятия, экзамен

	<p>культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума уметь: – отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие – соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время» – применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры – обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания – отличать элементы структуры сознания друг от друга – применять методы эмпирического и теоретического познания – анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции владеть: – основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности – видением многообразия способов, форм и уровней бытия – видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей – навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека – технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного – формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории – навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза 	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

12	Анализ текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику художественного текста, вербальный и супервербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – терминологическим аппаратом современной лингвостилистики и опытом его употребления в учебном контексте своей будущей профессии 	лекции, практические занятия, экзамен
13	Аналитическое чтение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику и алгоритмом действий литературоведческого и лингвостилистического анализа художественного текста <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – трактовать содержание анализируемого текста, передавая его художественное богатство и стилистический потенциал языковых средств <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа текста на основе понимания авторского коммуникативного намерения – лингвистической терминологией и фразеологией, используемой в интерпретации текста 	практические занятия, экзамен
14	Реферирование текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые понятия и основные категории теории реферирования текста <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить аналитико-синтетическую переработку материала исходного текста в процессе его реферирования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного извлечения и обработки информации при создании вторичного текста 	практические занятия, экзамен
15	Учебная практика (технологическая)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подходы к построению цифрового портфолио и 	

		<p>требования к его структуре</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения – современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды) – функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения – понятие "таймлайн", области и цель применения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио – разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга – разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента – использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации – создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности – опытом создания 	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		образовательных продуктов интерактивного характера – методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Введение в филологию	+									
2	ИКТ и медиаинформационная грамотность		+								
3	Историческая грамматика русского языка				+	+					
4	История и теория языкознания									+	
5	История русского литературного языка								+		
6	Русская литература	+									
7	Современный русский язык			+	+	+	+	+	+	+	+
8	Социолингвистический анализ текста								+		
9	Старославянский язык			+							
10	Стилистика иностранного языка							+			
11	Философия				+	+					
12	Анализ текста										+
13	Аналитическое чтение										+
14	Реферирование текста										+
15	Учебная практика (технологическая)		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Введение в филологию	Экспресс-контроль на лекциях. Тест для контроля освоения тем раздела «Сущность языка. Система и структура языка». Тест для контроля освоения проблем раздела «Фонетика». Конспектирование научных работ. Ведение словаря лингвистических терминов. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Экзамен.
2	ИКТ и медиаинформационная	Комплект тестов по разделам 1-4. Кейс-задание

	грамотность	по разделу 2. Кейс-задание по разделу 3. Портфолио выполненных заданий по разделу 4. Зачет.
3	Историческая грамматика русского языка	Экспресс-контроль (на каждой лекции). Контрольная работа по претеритам. Конспект по древнерусскому синтаксису. Реферат "Формирование литературного языка Древней Руси". Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Зачёт с оценкой. Контрольная работа по монофтонгизации. Конспект по истории древнерусского языка. Реферат «Памятники древнерусского языка». Зачёт.
4	История и теория языкознания	Экспресс-контроль на лекциях. Индивидуальная работа на семинаре. Подготовка реферата. Защита проекта. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
5	История русского литературного языка	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Контрольная работа. Реферат. Итоговый тест. Зачет с оценкой.
6	Русская литература	Реферат. Творческий проект. Итоговый контроль по дисциплине.
7	Современный русский язык	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Контрольная работа по транскрибированию текста. Конспект. Коллоквиум. Итоговый тест по фонетике. Индивидуальная работа со словарями. Контрольная работа. Реферат по лексикографии. Итоговый тест по лексикологии. Итоговый тест по морфемике и словообразованию. Контрольная работа по теме "Именные части речи". Рефераты по темам, посвященным системе знаменательных (именных) частей речи в современном русском языке. Рефераты по темам, посвященным системе знаменательным и незнаменательным частям речи в современном русском языке. Контрольная работа по теме "Глагол". Контрольная работа по теме "Наречие и слова категории состояния". Контрольная работа по теме "Незнаменательные части речи". Итоговый тест по морфологии. Экспресс-контроль по темам "Единицы синтаксиса", "Виды синтаксической связи", "Виды синтаксических отношений". Контрольная работа по видам синтаксической связи. Контрольная работа по словосочетанию. Итоговый тест по разделу. Реферат по теме «Классификация простых предложений». Конспект по теме «Односоставные предложения». Контрольная работа по теме "Члены предложения". Контрольная работа (полный анализ простого предложения). Итоговый тест по разделу «Простое предложение». Реферат по теме «Классификация сложных предложений». Контрольная работа по теме "Сложноподчиненные предложения". Итоговый тест по разделу «Сложное

		предложение». Реферат по теме «Сложное синтаксическое целое». Конспекты работ по теме «Текст и его категории». Контрольная работа (полный анализ сложного синтаксического целого).
8	Социолингвистический анализ текста	Опрос. Контрольная работа. Словарь терминов. Зачет.
9	Старославянский язык	Экспресс-контроль (на каждой лекции). Контрольная работа по палатализациям. Конспект по истории старославянского языка. Реферат «Кирилл и Мефодий – создатели старославянского языка». Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Экзамен.
10	Стилистика иностранного языка	Устные ответы на лабораторных занятиях. Глоссарий стилистических терминов. Таблица функциональных стилей. Стилистический анализ текста. Тесты в рамках рубежных срезов. Зачет в устной форме.
11	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
12	Анализ текста	Опрос. Контрольная работа. Лингвостилистический глоссарий. Зачет.
13	Аналитическое чтение	Чтение и интерпретация аутентичных художественных текстов. Глоссарий литературоведческих и стилистических терминов. Контрольная работа. Зачет.
14	Реферирование текста	Реферирование художественных текстов. Тезаурус. Контрольная работа. Зачет.
15	Учебная практика (технологическая)	Проект 1. Проект 2. Проект 3. Статья о медиграмотности. Проект 4. Проект 5. Аттестация с оценкой.