

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра русского языка и методики его преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Филологический анализ текста»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

М.И. Делатова
«22» апреля 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания области литературы и русского языка, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12);
- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи области литературы и русского языка со смежными научными областями (ПК-14).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-12	Современный русский язык	Актуальные проблемы русского языка, Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики, Древние языки, Латинский язык, Проблемы лингвистического анализа, Трудные вопросы преподавания русского языка, Филологический анализ текста	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература"), Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")
ПК-14	История русского языка, Старославянский язык	Актуальные проблемы русского языка, Актуальные проблемы русской ономастики, Аргументативная риторика, Проблемы функциональной стилистики, Стилистика, Филологический анализ текста, Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	Научно-исследовательская работа

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Лингвистический анализ текста	ПК-12, ПК-14	знать: – принципы организации текста; основные категории текста; специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа; методы и приемы лингвистического анализа текста; уметь: – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста; владеть: – навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах;
2	Стилистический анализ текста	ПК-12, ПК-14	знать: – принципы организации текста; специфику текста как предмета стилистического анализа; приемы стилистического анализа текста; уметь: – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста; владеть: – навыками самостоятельного

			стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей;
3	Литературоведческий анализ текста	ПК-12, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы организации текста; специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приемы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-12	Имеет представление о структурно-системных исследованиях языка, обладает сведениями о структурных особенностях языковой системы, умеет выделять и анализировать особенности формы и содержания языковых единиц разных уровней языка, обладает	Знает основные положения системно-структурных исследований языка, умеет выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический, морфологический и синтаксический и пунктуационный анализ; знает особенности родо-	Демонстрирует глубокие знания о структуре, семантике и функциях языковых единиц разного уровня сложности, умеет анализировать специфику лексической и грамматической семантики, демонстрирует глубокие знания специфики художественного текста как предмета литературоведческого анализа; умеет анализировать произведения в свете новых подходов и направлений литературоведческой науки; владеет традиционными и инновационными методиками и технологиями обучения

	<p>навыками анализа функций разных элементов языковой структуры; имеет представление о специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и содержания; владеет методами и приёмами преподавания литературы и способами организации внеклассной работы по предмету.</p>	<p>видовой и жанровой системы фольклора и литературы, специфику литературных направлений и течений; умеет анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений в контексте истории и культуры; владеет технологиями и методиками преподавания предмета и проведения внеклассной работы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся.</p>	<p>русскому языку и литературе для повышения эффективности учебного процесса.</p>
ПК-14	<p>Знает закономерности и основные этапы исторического развития русского языка и литературы, способен видеть содержательные и методологические связи русистики, литературоведения с другими науками. Имеет навык чтения старославянского и древнерусского текста, навык лингвистического, стилистического и литературоведческого анализа текстов разных стилей.</p>	<p>Знает особенности фонологической, лексической, грамматической систем древнерусского и старославянского языков, знает принципы организации текста; специфику текста как предмета филологического анализа; владеет разными приемами лингвистического, стилистического и литературоведческого анализа текста, различными риторическими техниками.</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания основных понятий и базовых проблем компаративной лингвистики, риторики, функциональной стилистики, лингвокультурологии, ономастики, способен обосновывать необходимость изучения дискуссионных вопросов для понимания актуальных проблем русистики; показывает умение выявлять и анализировать особенности языковых единиц разных уровней в древнерусском, старославянском тексте, а также в текстах современного русского языка разных жанров и стилей.</p>

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Индивидуальная работа	15	ПК-12, ПК-14	9
2	Реферат по теме "Категории художественного текста"	10	ПК-12, ПК-14	9
3	Конспект по теме "Теоретические основы стиховедения"	5	ПК-12, ПК-14	9
4	Контрольная работа по стиховедению	10	ПК-12, ПК-14	9
5	Конспект по теме «Стилистический анализ текста: история вопроса»	10	ПК-12, ПК-14	9
6	Контрольная работа (полный анализ художественного текста)	10	ПК-12, ПК-14	9
7	Зачет	40	ПК-12, ПК-14	9

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Индивидуальная работа
2. Реферат по теме "Категории художественного текста"
3. Конспект по теме "Теоретические основы стиховедения"
4. Контрольная работа по стиховедению
5. Конспект по теме «Стилистический анализ текста: история вопроса»
6. Контрольная работа (полный анализ художественного текста)
7. Зачет